

中国原创品牌童书

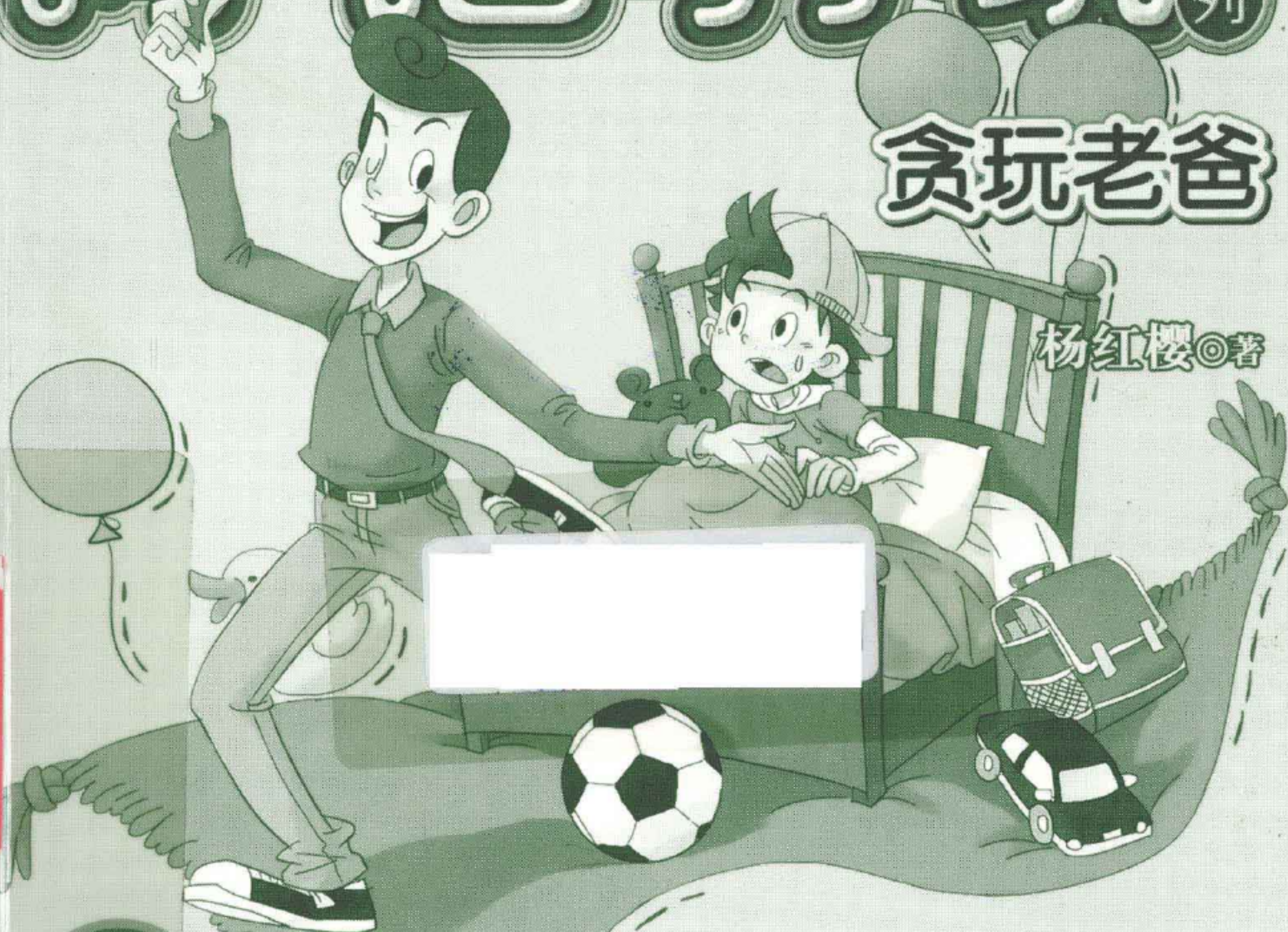


传奇经典畅销十年

淘气包马小跳系列

贪玩老爸

杨红樱◎著



典藏版
DIANCANGBAN



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



淘气包马小跳 系列 典藏版

贪玩老爸
轰隆隆老师
笨女孩安琪儿
四个调皮蛋
同桌冤家
暑假奇遇
天真妈妈

漂亮女孩夏林果
丁克舅舅
宠物集中营
小大人丁文涛
疯丫头杜真子
寻找大熊猫
巨人的城堡

超级市长
跳跳电视台
开甲壳虫车的女校长
名叫牛皮的插班生
侦探小组在行动
小英雄和芭蕾公主



中国原创品牌童书 传奇经典畅销十年



杨红樱◎著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淘气包马小跳系列 典藏版/杨红樱著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5342-7693-4

I. ①淘… II. ①杨… III. ①儿童文学-长篇小说-小说集-中国-当代②儿童文学-中篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164759 号

淘气包马小跳系列 典藏版

暑假奇遇

杨红樱/著

责任编辑 王宜清

美术编辑 周翔飞

人物形象设计 冷洁

插图绘制 Today Studio

版式设计 艺诚文化

封面设计 千里马工作室 读趣良品

责任校对 沈鹏

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 830×1220 1/32

印张 108.875 插页 80

字数 1439000

印数 1—10000

2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7693-4

定价: 320.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



杨红樱



语录

Yanghongying



马小跳一直是我想写的一个儿童形象，可以说，他是我的理想，我在他的身上，寄予了我太多的东西：比如我的教育理想，家庭教育的和学校的教育的；我对当今教育现状的思考；我对童年的理解，对孩子天性的理解；这里面还包括我做老师、做母亲的人生体验。我笔下的马小跳是一个真正的孩子，我想通过这个真正的孩子，呈现出一个完整的童心世界。

像马小跳爸爸这样童心未泯的男人，往往容易成功，因为他们身上具备成功的因素，比如真诚，比如想象力，比如坚持性。



本集明星人物



秦老师

马小跳的班主任，一位教学经验丰富、对工作兢兢业业的老教师，她爱学生，但不懂得尊重学生，也不愿意了解学生。她看马小跳，缺点看得多，优点看得少，经常冤枉马小跳，在委屈中，马小跳的自尊心也受到了伤害。



马小跳

四年级的小男生，一个完好地保持着孩子天性的孩子，一个理直气壮地做着孩子的孩子。他有情有义，敢作敢为，对朋友赤胆忠心，却经常遭到朋友背叛。他大错不犯，小错不断，是老师办公室的常客。在办公室里垂头丧气，一走出来便欢天喜地。

马天笑先生

马小跳的爸爸，一个没有忘记自己曾经是孩子的大人。他是享誉全球的金牌玩具设计师，有童心，有幽默感，有想象力，有创造力。他爱玩，不仅是能跟马小跳玩到一起的玩伴，还是马小跳成长路上，为马小跳排忧解难的知心朋友。



目录

Mulu



- 2 马小跳这个名字
- 8 马天笑先生和“跳跳娃”
- 15 伟大的人和一般的人
- 24 鱼在陆地上奔跑
- 29 帮儿子做作业被罚写一百遍
- 37 生气可以使头发立起来
- 43 大马虎和小马虎
- 52 胆小鬼和鬼胆大
- 59 装病的游戏不好玩
- 68 吹泡泡糖吹上了天花板
- 77 乌龟也有脾气
- 86 头上的鸡窝



- 92 打水仗打出来的战争
- 99 点杀的小黑羊逃跑了
- 108 一条红方格裙子
- 116 美丽的女警察
- 125 在榻榻米上吃日本料理
- 134 啃过书的老鼠不轻易上当
- 141 粘鼠板粘住了人的脚板
- 147 马小跳当爸爸
- 157 附录 独家访谈



贪玩老爸
TANWANLAOBA



马小跳这个名字

马小跳生下来的时候，他不叫马小跳，叫马小骥，一匹小骏马的意思。这是他爸爸的爸爸——他的爷爷几乎翻烂了一本新华字典，才取出的一个好名字。

马小跳还在他妈妈的肚子里时就很赖皮。一般是十月怀胎孩子就出生了，可都过了十一个月，马小跳一点动静都没有，他不想出来，他想永远赖在妈妈的子宫里，那是世界上最柔软、最安全、最舒服的地方。

马小跳不可能永远赖皮下去，他不想出来，总有办

法让他出来。在征得他爸爸马天笑先生的同意后，他妈妈被推上了手术台，医生们划开她的肚皮，把马小跳从他妈妈的子宫里抱了出来。

马小跳很愤怒。当护士小姐把他抱到台秤上去称体重时，老是不能确定他到底有多重，因为那计量盘上的指针在不停地跳来跳去。





“他在跳！”

护士小姐尖声叫道。

“不可能。”主治医生走过来瞪了护士小姐一眼，“他还是刚生下来的婴儿，怎么会跳？”

马小跳是在跳，因为他愤怒，他对被迫从他妈妈子宫里被抢出来表示了强烈的抗议。他不能说话，他只能跳。可是刚出生的婴儿，力气太小，所以只能从台秤的计量盘上，通过那根跳来跳去的指针，才知道马小跳在跳。

马小跳拒绝睁眼睛，拒绝哭，他只是用沉默来回应现实，这个现实就是马小跳不可能回到妈妈的子宫里去了。但是，马小跳可以想象，在想象中，他还一直睡在妈妈的子宫里，所以他的睡姿永远不变：弓着背，曲着腿，把头埋在胸前，那是胎儿在子宫里的标准姿势。

马小跳什么都拒绝，但是不拒绝吃，从来是给多少，吃多少，这样的结果是他比刚出生的时候长大了许多。

在马小跳出生一百天的纪念日，他爸爸马天笑先生大宴宾客，隆重庆祝马小跳诞生一百天。庆祝活动里有一个最刺激人的节目，便是抓阄。他们在一张大圆桌



上，摆满了各种各样的东西：笔、算盘、锤子、尺子、酒杯、影碟、鼠标、书、口红、模型汽车、模型飞机、筷子、绒绒熊……他们要看马小跳会抓一样什么东西在手中，这就知道他今后可能会干什么了。如果马小跳抓的是笔，那他今后可能会当作家；如果马小跳抓的是算盘，那他今后可能会当会计师；如果马小跳抓的是尺子，那他今后可能会当裁缝；如果马小跳抓的是酒杯，那他今后可能是个醉鬼；如果马小跳抓的是口红，那他今后可能是个色鬼；如果马小跳抓的是鼠标，那他今后可能会搞计算机；如果马小跳抓的是绒绒熊，那他今后可能会跟他爸爸一样，做一个玩具设计师……

他们把马小跳抱到那张圆桌上，桌子的硬，桌子的凉，还有那么多陌生的人，立即摧毁了马小跳的想象世界，摧毁了他想象中的子宫。他感到不柔软，他感到不安全，他感到不舒服，最后他感到愤怒。

马小跳一愤怒就要跳。

马小跳一跳，跳起来离桌三尺高。

马小跳把所有的人都给跳傻了。如果不是他们亲眼



所见，他们无论如何不能相信，一个刚出生一百天的婴儿，居然会跳！

最高兴的是马小跳的爸爸马天笑先生，他觉得他儿子太好玩了，比他设计的玩具还好玩。为了让大家永远地记住他儿子今天的壮举，他宣布他要把他儿子的名字改成“马小跳”。

“马小跳，好！好！好！这个名字好！”

所有的人都说这个名字改得好。其实，除了马小跳的爸爸、妈妈和爷爷，根本就没人知道马小跳原来的名字叫“马小骥”，因为压根儿就没有用这个名字叫过他，一次都没有。

马小跳这个名字就这样叫开了，而马小跳也成了当时名扬四方的著名婴儿。

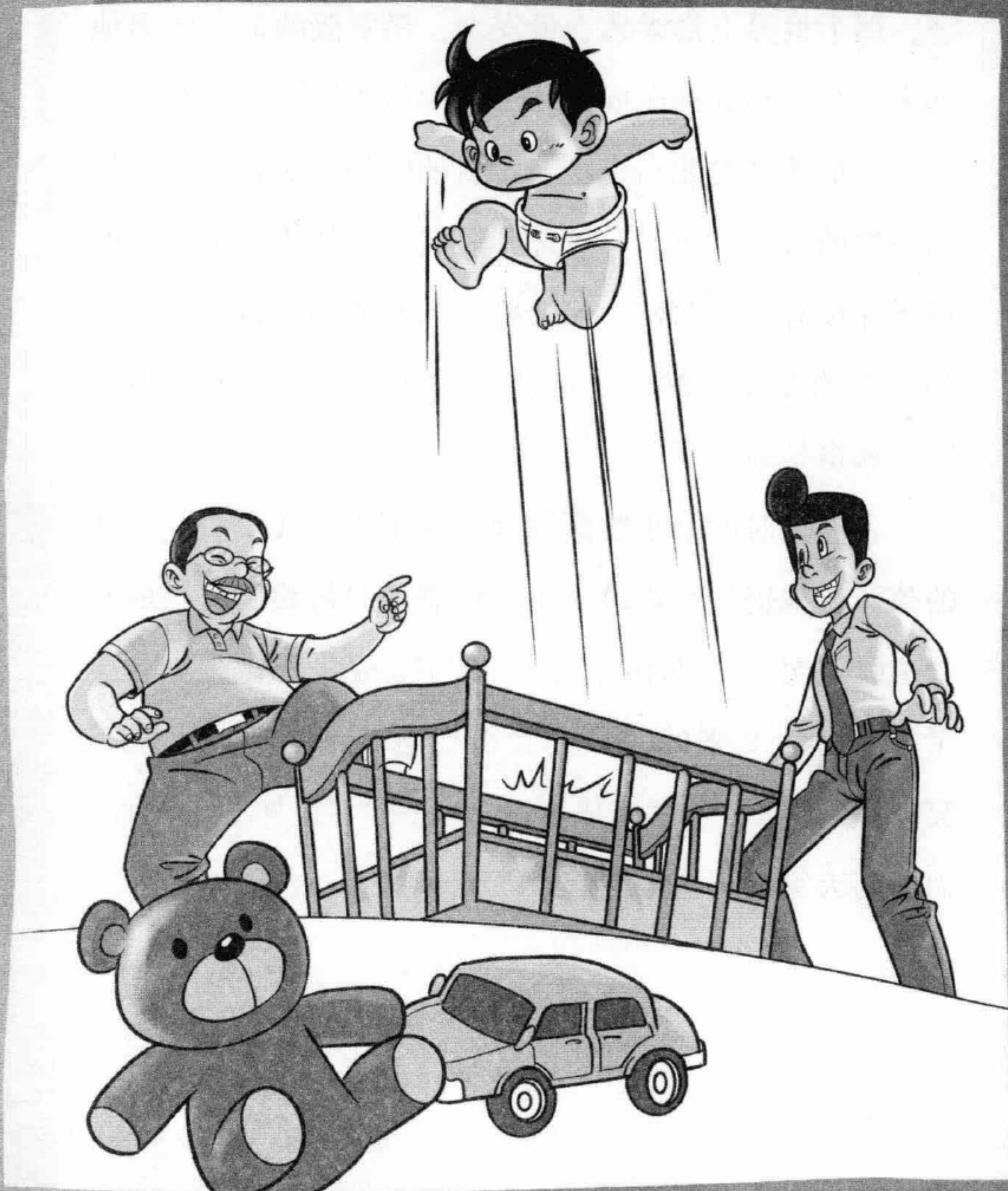
“马小跳，跳一个！”

马小跳就跳起来，然后大家鼓掌。

“马小跳，再跳一个！”

马小跳再一次跳起来，大家又鼓掌。

马小跳很快地适应了他的明星生活，他想象中的子





宫，那个世界上最柔软、最安全、最舒服的地方已离他远去。掌声和赞扬声成为他生活中最不能缺少的东西。

可惜著名婴儿马小跳，著名的时间太短暂，等他长到一岁的时候，他便一点都不著名了。他跟其他一岁的孩子并没有什么两样，他会跳，人家的孩子也会跳。不到一岁的婴儿会跳，是奇迹是新闻；到了一岁还不会跳，那也是新闻呢！

名噪一时的马小跳渐渐地平常下来，成了极其普通的孩子。他仍然喜欢跳，不仅愤怒的时候跳，高兴的时候也跳。至于“马小跳”这个名字，是没有多少人会去考究它是怎么来的，只会觉得他爸爸的名字叫“马天笑”，儿子的名字就应该叫“马小跳”，这样非常般配。而“马天笑马小跳”叫起来，既上口，还押韵。



马天笑先生和“跳跳娃”

马天笑先生在没有当爸爸之前，是个昏头昏脑、吊儿郎当的小伙子。他在一家玩具厂里当了八年的玩具设计师，设计了一大堆一点都不好玩的玩具，堆在库房里，卖都卖不出去。玩具厂的老厂长一见到他，从头到脚都是气，经常指着他的鼻子数落他：“马天笑，你设计的玩具怎么一点都不好玩呢？”

马天笑先生也说不清楚，他设计的玩具为什么一点都不好玩。他本来是一个很贪玩、很会玩的人，为什么



就设计不出一样好玩的玩具来呢？

不仅是别人这么看他，就是马天笑自己看自己，也觉得自已是一个没有才华的设计师，设计出来的玩具，不过是摠一下肚皮叫一声的橡皮鸭，眼睫毛长得吓死人的洋娃娃，还有就是那个傻乎乎的，打起鼓来就停不下来的老黑熊……

马天笑先生以为他这一辈子大概只能做个平庸的设计师了。

就在马天笑先生打算一辈子这样平庸下去的时候，他的儿子马小跳出生了。马小跳的出生，成了马天笑先生一生中最大的转折点。

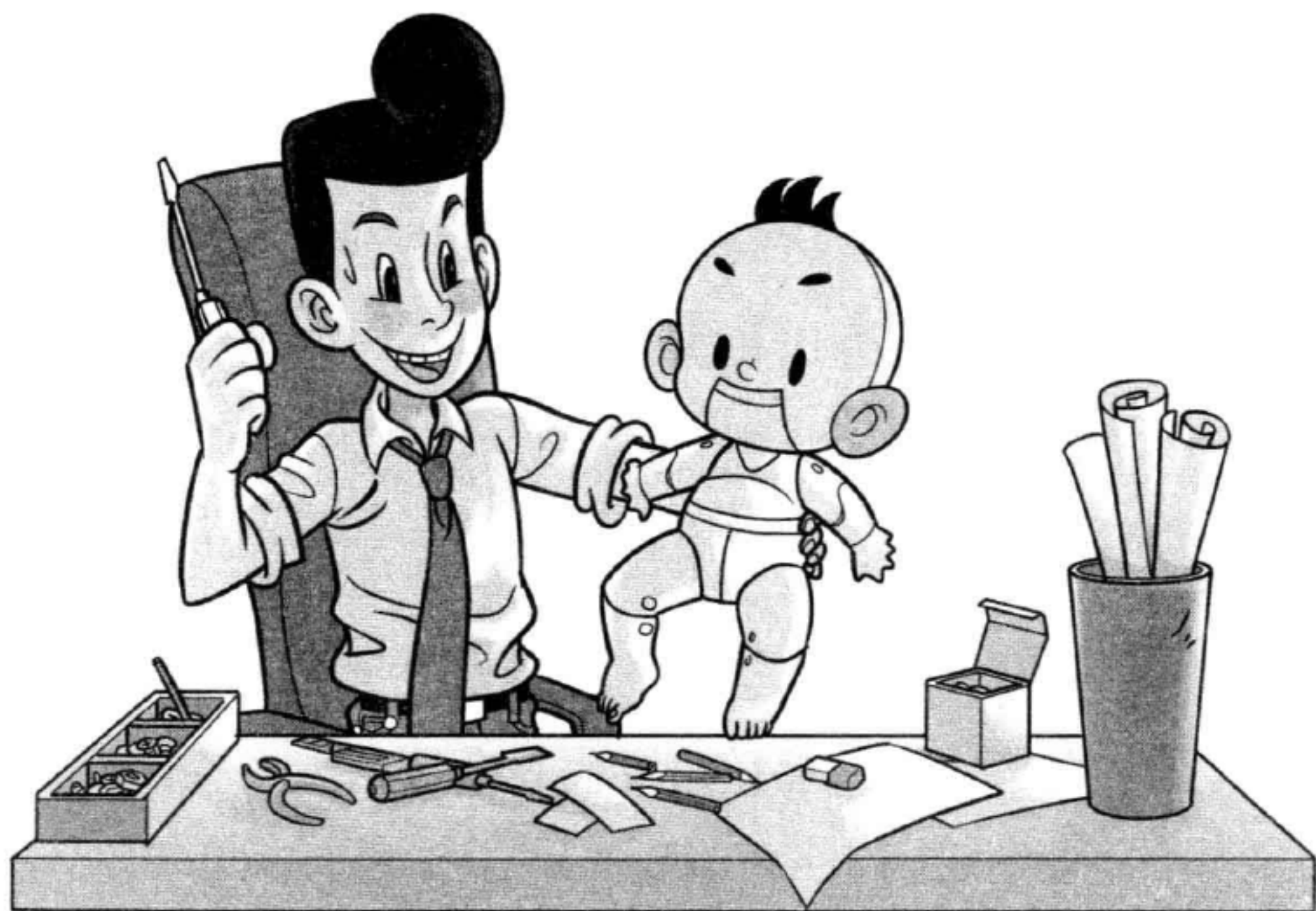
马小跳那像小豆豆一样的眼睛多好玩啊！马小跳睡觉的姿势多好玩啊！他非常固执地保持着胎儿在妈妈子宫里的姿势，蜷曲着双腿、把头埋在胸前。马天笑先生想：如果照着他儿子的样子做一个玩具，一定很好玩。

在马小跳诞生一百天举行的抓阄仪式上，马小跳拒绝抓阄，他愤怒地一跳，震惊了所有的来宾：一个才出生一百天的婴儿居然会跳！不是他们亲眼所见，是没人

相信这样奇怪的事情的。

马小跳的这一跳，不仅跳出了“马小跳”这个名字，还跳出了马天笑先生的一个灵感——“跳跳娃”！

不出三天，马天笑先生就设计出了一种新的玩具——跳跳娃。它的模样完全是马小跳的翻版：大脑袋、豆豆眼、圆鼻头，嘴没有合拢，一只嘴角向下垮，一只嘴角向上翘，所以脸上的表情不知是哭还是笑，或者是哭笑不得的表情。这样的表情，在任何一个成年人的脸上都是不足为奇的，但这样的表情在一个几个月大





的婴儿脸上，无论谁看了都会笑的。

跳跳娃的工艺十分简单，在背上安上一个电钮，一摁电钮，跳跳娃就会跳起来。如果跳跳娃不是一个婴儿，它随便跳多高也不足为奇，但跳跳娃是个婴儿，大家就有点惊奇了。你们想，除了马小跳，谁见过能跳得很高的婴儿呢？

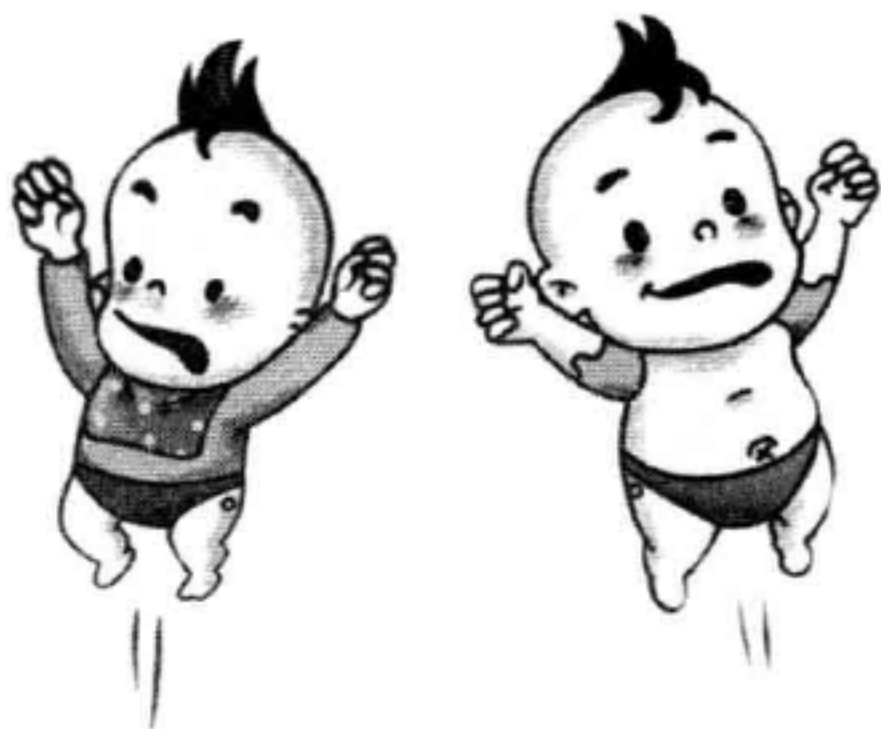
跳跳娃一上市便大获成功。成功的原因是跳跳娃很另类，很叛逆，很酷。它一反传统的玩具娃娃，笑眯眯的，安安静静的，漂亮得无可挑剔，按一下肚皮，才啊啊地叫两声。跳跳娃是个丑娃娃，它丑得可爱，丑得理直气壮，丑得让所有的人一见到它就止不住要哈哈大笑。全国各地玩具商店的订单，像雪片一样飞到马天笑先生的玩具厂来。老厂长当机立断，全厂停止其他玩具的生产，倾力打造跳跳娃。

有史以来，玩具厂从来没有像现在这样红火过，所以老厂长见到马天笑先生，从头到脚都是笑：“马天笑，你真是我们厂的大功臣！我要代表全厂的工人感谢你！”

马天笑先生说：“别谢我，要谢就谢我的儿子马小

跳吧！”

老厂长根本就不认识马小跳，他不明白为什么要感谢马小跳。



马天笑先生告诉老厂长，因为他儿子给了他灵感，他才设计出了跳跳娃。没有马小跳，就没有跳跳娃。

老厂长这才意识到，马小跳是个比马天笑先生更为重要的人物。于是，他代表厂里的全体工人，买了几罐进口奶粉，亲自去面谢马小跳。

马小跳正在睡觉。睡觉的姿势是胎儿待在妈妈子宫里的姿势：蜷着腿，头埋在胸前。只有在睡觉的时候，仿佛马小跳才能回到他妈妈的子宫里。

“小孩子睡觉，一定要躺平。”

马天笑先生还没来得及阻止老厂长，老厂长已动手去摆平马小跳。

马小跳最愤怒的事情，就是有人要硬把他从他妈妈的子宫里拉回现实的世界里。愤怒的马小跳，愤怒地一



跳，老厂长先是一愣，然后哈哈大笑：“马天笑，你这个儿子比你的跳跳娃还要好玩！”

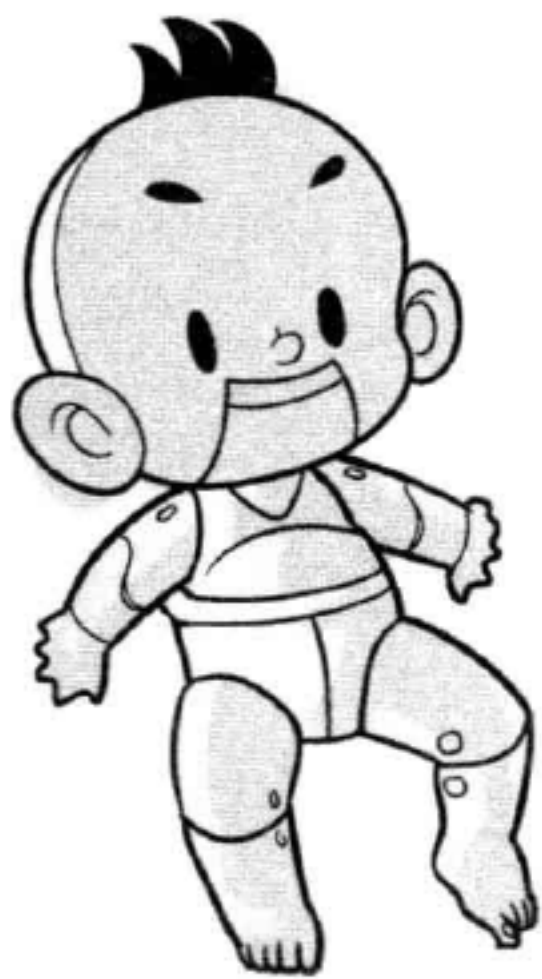
跳跳娃不仅占领了中国市场，还打进了国际市场。许多国家，像发达的美国、英国、法国、日本、韩国……不发达的尼泊尔、埃塞俄比亚……都有跳跳娃卖。在一次国际玩具博览会上，跳跳娃一举获得设计金奖。

马天笑先生出名了。而且，一出名便在世界上出名。虽然是跳跳娃让他出的名，但他心里比谁都清楚：是他的儿子马小跳彻底地改变了他的命运。

马天笑先生成了世界上著名的玩具设计师，他还当上了玩具厂的厂长。但马天笑还是马天笑，他有时候还

是昏头昏脑，吊儿郎当，而且，他比过去更贪玩了。跟原来不同的是，原来他是一个人玩，现在他是带着他儿子马小跳一起玩。

这时候，马小跳还是一个不到六个月的婴儿，他一点都不知道，他才这么一点点大，就已经改变了他老爸的命运。





伟大的人和一般的人

马小跳喜欢漂亮的女老师，这也是他爸爸马天笑先生遗传给他的。

马天笑先生小的时候，也喜欢漂亮的女老师。

说起马天笑先生的贪玩，马小跳的爷爷奶奶可以说三天三夜。他们说马小跳的贪玩简直就不能跟他爸爸小时候的贪玩相提并论，那真是小巫见大巫。所以现在，如果马天笑先生要管马小跳，爷爷奶奶就会跳出来护住马小跳，扳着指头，历数马天笑先生小时候的种种劣

迹，说他小时候因为贪玩，经常逃学，要不是一个漂亮的女老师，他会一直逃学下去。

马小跳的妈妈一听说“漂亮的女老师”，便要打破砂锅问到底：“这个漂亮的女老师是不是特别厉害？”

“她不厉害。”马天笑先生很神往的样子，“她有两条长辫子。”

马天笑先生还记得，为了让他去上学，马小跳的爷爷奶奶没少打他，可打他他也不去，他说他没玩够。





有一天，马天笑在小河边用自己做的小渔网捞鱼，见河对岸走来一个穿白裙子、白凉鞋的大姐姐。她梳着两条长辫子，辫梢那里系着白色的蝴蝶结，走起路来，长辫子在她身后轻轻摆动，两个蝴蝶结就像两只白蝴蝶在她身后追逐着她。

马天笑痴痴地看呆了。那位漂亮的大姐姐居然看着他笑，还向他招手。

马天笑蹚过河去，漂亮的大姐姐让他跟她走，她说她是小学校刚来的新老师，就教马天笑他们班，她来了两天了，都没见到马天笑，就出来找他了。

她说的话让马天笑听起来很舒服，她没有说马天笑逃学，而是说她来了两天都没见到他。

马天笑跟漂亮的新老师走了，从此以后他再没有逃过学，原因非常简单，他只是想每天见到她，听她温柔地讲话，享受她柔软的手指抚摸他的脑袋的那种感觉。当然，他仍然是贪玩的、淘气的，但他绝不逃学，他想天天见到那位漂亮的女老师。

到了马天笑先生的儿子马小跳，情形居然有些惊人



的相似。

有段时间，马小跳坚决不上幼儿园，他说幼儿园不好玩。每天早晨，把他送到幼儿园门口，他就开始哭，一直哭到下午放学，嗓子都哭哑了。马天笑先生软硬兼施，可人家马小跳就软硬不吃，还是哭。

“这小子跟我小时候一个德性。”

马小跳的妈妈听马天笑先生提他小时候，就想起了那位漂亮的女老师。她想入非非：“如果我们马小跳也能遇到一个漂亮的女老师，他肯定会喜欢上幼儿园。”

马天笑先生可不认为马小跳妈妈是想入非非，他想如果他儿子真的像他，只要能找到这么一位漂亮的女老师，一切问题都会迎刃而解。

于是，马天笑先生逢人便问：“哪家幼儿园有教中班的漂亮老师？”人家都以为马天笑先生的脑子出了问题，严肃地告诫他：“马天笑，你可是结了婚的啊！”

“不是！”马天笑先生急忙解释道，“是我儿子……”

“你儿子才多大？你想给你儿子找童养媳啊？”

马天笑先生跟这些人说不清楚，只好亲自去各个幼

儿园侦察。

就在离他家不远的一个幼儿园，马天笑先生侦察到了一个漂亮女老师，跟他小时候的那位漂亮女老师非常相像，特别是笑起来的时候，嘴边有一个小酒窝。马天笑先生还打听到，这位漂亮女老师正是教中班的。

马天笑先生把马小跳带去悄悄地看过这位漂亮女老师，他问马小跳喜不喜欢，马小跳点头说喜欢。他又问马小跳想不想天天看这个漂亮女老师，马小跳又点头说想。

马天笑先生千方百计把马小跳转到了这个漂亮女老师的班上，马小跳上幼儿园再也没有哭过了。

上完了中班上大班，上完了大班，马小跳该上小学了。他又哭又闹，不愿意去上小学。马天笑先生就问他：“难道你一辈子都只上幼儿园？”

马小跳想不通：“为什么不可以一辈子只上幼儿园？”

“人总是要长大的。”马天笑先生说，“上完了幼儿园，就应该上小学。上完了小学，上中学。上完了中



学，上大学……”

马小跳问：“可不可以让方老师和我一起去上小学？”

方老师就是幼儿园里那位漂亮的女老师。马小跳一辈子只想上幼儿园，就是因为她。

马天笑先生向马小跳保证，像方老师那样的漂亮女老师在小学校里多的是。可是，马小跳坚持认为方老师是全世界最漂亮的女老师，他不愿上小学校，他只愿上幼儿园。

没有办法，马天笑先生托了朋友的朋友，带着他去拜访了马小跳就要读的那所小学的校长。校长听了马天笑先生的来意后，就问他想给他儿子选一位什么样的老师。

“漂亮一点的老师。”马天笑先生强调说，“我儿子就喜欢漂亮的女老师。”

校长瞪大了眼睛，像看外星人那样看着马天笑先生，一直把马天笑先生看得浑身不自在起来，他才说：“马先生，你是怎么教育你儿子的？”

“我觉得这没什么不好。”马天笑先生觉得校长把事情看得太严重了，“我想男孩子都喜欢漂亮的女老师，我小时候就喜欢漂亮的女老师，我就愿意听她的话，我就喜欢上她的课……”

“马先生，你的教育思想很成问题啊！”校长打断了马天笑先生的胡言乱语，“像你这样，怎么能教育好下一代呢？”

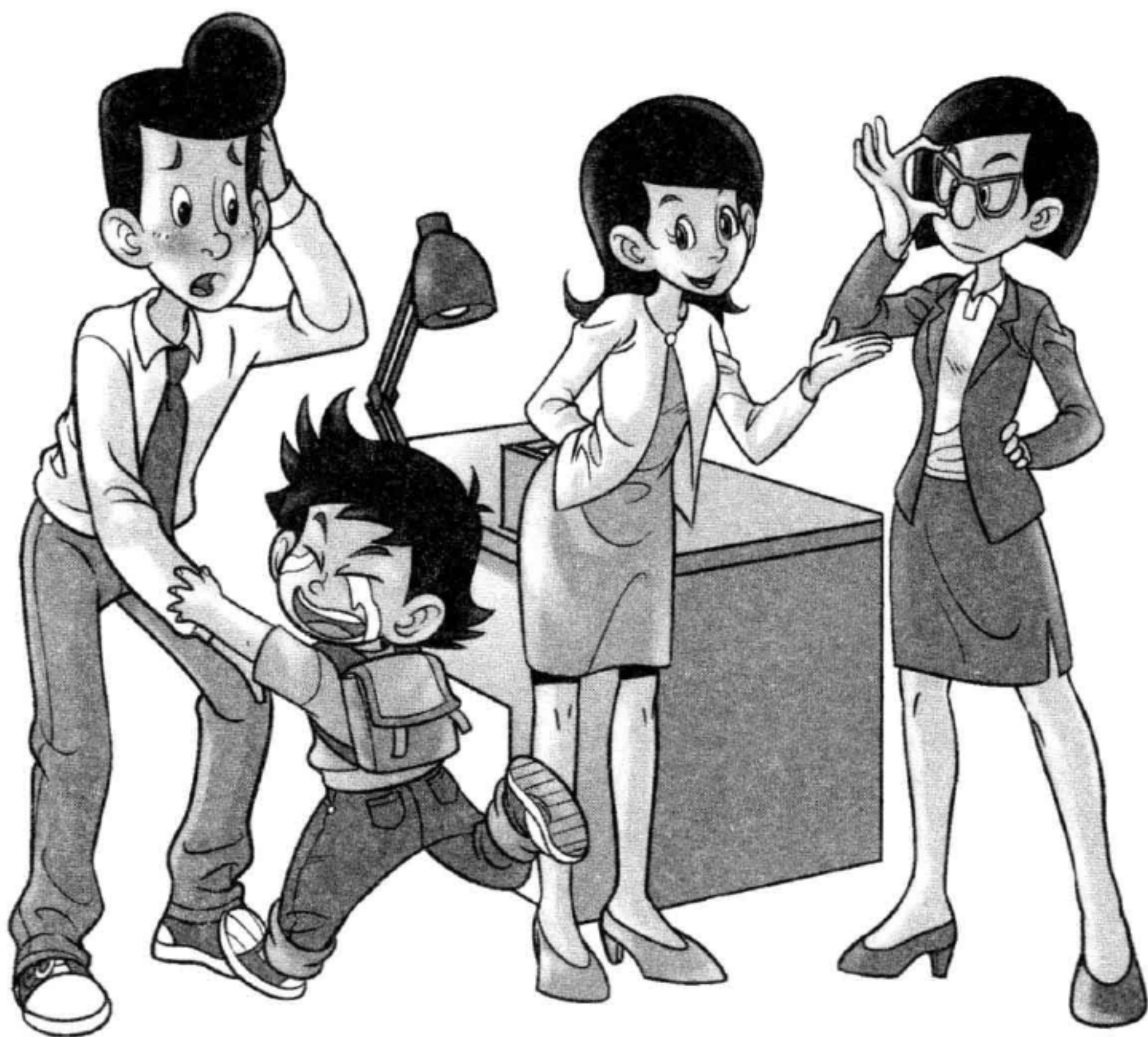
校长以为，像马天笑先生这样年纪的人已无可救药，但他一定要挽救马天笑先生的下一代，也就是说，他一定要挽救马小跳，要把马小跳交到一个好老师班上，他才放心。

校长心目中的好老师，就是秦老师。她有几十年的工作经验，她对学生严格要求……校长亲自把马小跳安排在了秦老师班上。

开学那一天，马天笑先生把马小跳连拖带拉，带到了学校门口，马小跳死活不进去。正在这时，袅袅婷婷走来一位漂亮的女老师，问马小跳为什么不愿意进学校，马小跳看她比幼儿园的方老师还漂亮，这才知道原

来方老师并不是世界上最漂亮的老师，这位老师才是世界上最漂亮的老师。

马小跳以为这个老师就是教他的老师，马上不哭了，跟着这位漂亮老师，蹦蹦跳跳地进了学校。没想到漂亮老师把马小跳带到秦老师跟前，说秦老师才是教他的老师，马小跳又哇哇大哭起来。



马天笑先生见了秦老师后，虽然也有些失望，但总不能由着马小跳的性子任他胡闹。马天笑先生是这样开导他儿子的：“其实，秦老师也是很漂亮的，只是一般的人发现不了。”

马小跳不愿意承认自己是一般的人，他问道：“什么人才能发现呢？”

“伟大的人。”马天笑先生说，“你知道伟大的人和一般的人的区别是什么吗？”

马小跳说：“不知道。”

“伟大的人和一般的人的区别就在于，伟大的人有一双善于发现美的眼睛，而一般的人就没有这样的眼睛。”

马小跳一心想做伟大的人，他必须得有一双善于发现美的眼睛。就这样，秦老师在马小跳的眼睛里，一天比一天漂亮起来。



鱼在陆地上奔跑

吃饭的时候，马天笑先生老爱问马小跳一些学校里的事情。

“马小跳，今天学校里有没有好玩的事情，讲给老爸听听。”

“好玩的事情多得很，讲也讲不过来。”

马小跳正用手剥大虾，有点忙不过来。

“讲一点，讲一点。”马天笑先生夺过马小跳手中还没剥完的虾，“我来帮你剥。”



“今天上科学课比较好玩。”马小跳讲道，“教我们科学课的老师叫雷鸣，我们叫他轰隆隆老师……”

“停！停一下！”马天笑先生有不清楚的问题要问，“为什么你们要叫他轰隆隆老师？”

“科学课老师的名字叫雷鸣，就是打雷的声音，打雷是什么声音？”

马天笑先生回答：“轰隆隆。”

“答对了！所以我们叫他轰隆隆老师。”马小跳接着往下讲，“上数学课时，我会觉得头疼。上科学课，我的头一点都不疼，因为轰隆隆老师请我回答的问题都非常简单。比如他问我：‘什么时候看见的月亮最大？’我就回答说：‘登上月球时。’”

马天笑先生笑得口中的饭粒都喷出来了。马小跳并不觉得好笑，他想他老爸天生爱笑，不然怎么会叫“马天笑”？

马小跳接着往下讲：“他还问了我一个更简单的问题：‘鱼为什么只能生活在水中？’我说：‘陆地上有猫，猫要吃鱼，所以鱼只能生活在水中。’”



马天笑先生这一次笑倒在沙发上，说话都上气不接下气了：“你的意思是说，如果猫不吃鱼，鱼就可以生活在陆地上了？”

马小跳说：“这是完全有可能的。”

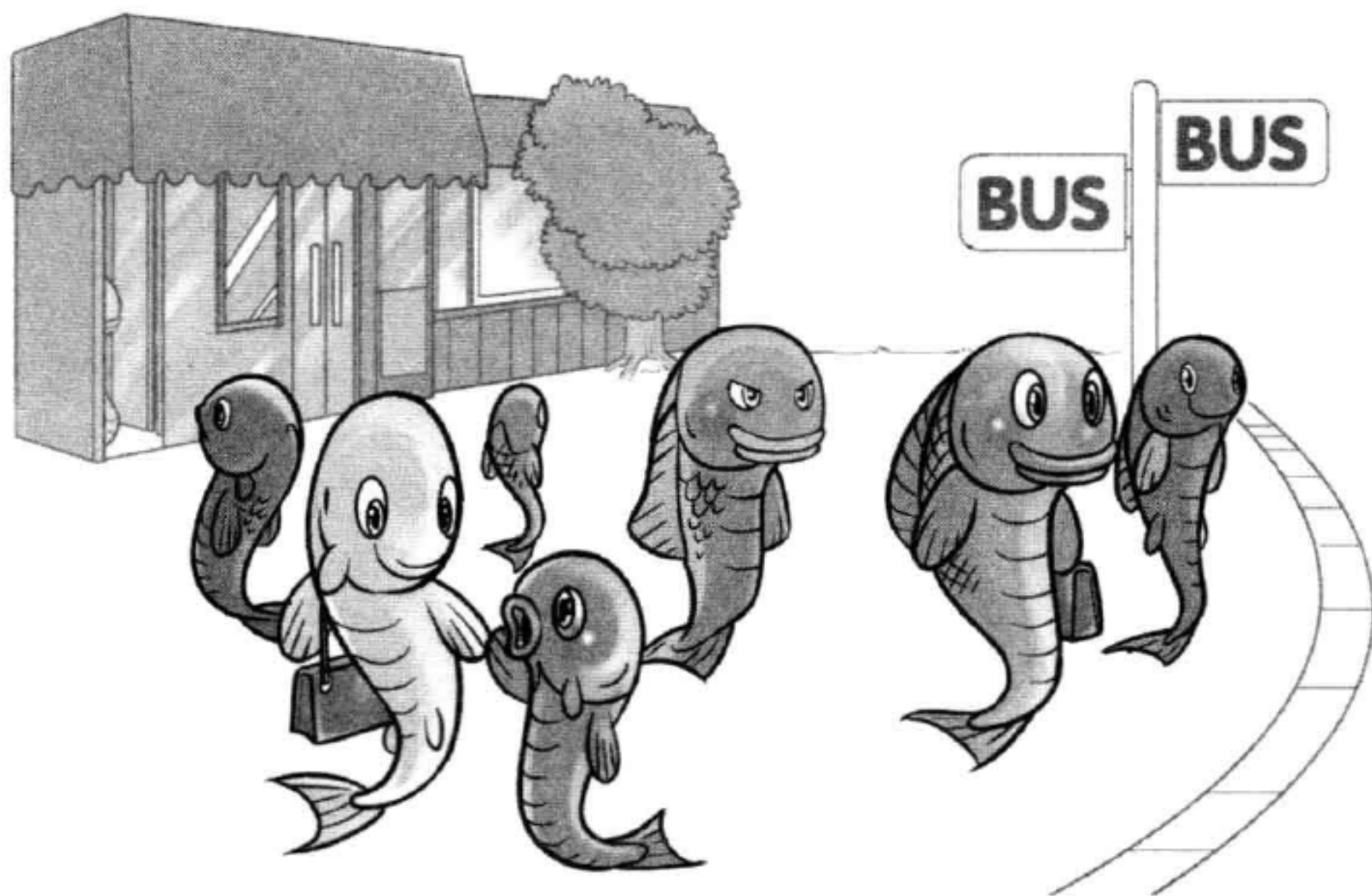
马天笑先生让马小跳给他描述一下鱼生活在陆地上的情景。马小跳便像亲临其境一般，绘声绘色地描述起来：

有一天，一只喜欢喝红酒的猫喝多了，醉醺醺地掉进了河里。一条鱼救了醉猫，把它驮上了岸。为了感激鱼的救命之恩，猫向鱼发誓：“鱼儿鱼儿，从今以后，我们猫只吃老鼠，不再吃鱼，你们不用再怕我们了。”

这条救过醉猫的鱼游遍江河湖海，把猫对它说过的话传播给每一条鱼。

哈哈，这下子陆地上可热闹了！海里的鱼、河里的鱼、湖里的鱼，都跑到陆地上了来了。

鱼用尾巴在陆地上走路，胸前的鳍就是鱼的手。商店里、公园里、公共汽车站里，到处都是用尾巴走路的鱼。



每天早晨，大街上、林荫小道上，能看见许多奔跑的鱼，那是鱼在锻炼身体。

鱼在陆地上的家，是一座座透明的水晶宫，有时它们在路上遇见猫，也会请猫到它们的水晶宫去喝喝茶，吃点心。

猫一边喝着茶，一边向鱼倾诉它们的烦恼。

猫说：“瞧你们鱼多干净啊！”

鱼说：“难道你们猫不干净吗？”

猫说：“我们猫吃鱼那会儿是很干净的。现在只能吃老鼠，你想吃老鼠的猫能干净吗？”



猫一边说，一边叹气。鱼在旁边，也替猫叹息。

“何况，现在的老鼠也越来越难对付。”猫继续向鱼诉苦，“经常一整天也逮不到一只老鼠，所以常常吃不饱肚子。”

“那怎么办呢？”

鱼很替猫着急。

“唉，还是吃鱼的日子好啊！”

猫看着鱼，两眼闪闪发光。

鱼十分害怕，忙对猫说：“我可以帮你捉老鼠。”

于是，鱼在陆地上忙碌起来。在公园里、商店里再也见不到闲逛的鱼了，在垃圾堆旁、墙角边却能见到它们。它们躺在地上装死，老鼠对死鱼最有兴趣，成群结队地从它们隐藏的地方跑出来吃死鱼，结果刚一走近，死鱼居然在地上奔跑起来。

“鱼怎么会奔跑？”

老鼠们都被鱼搞昏了头，稀里糊涂地成了猫的美餐。

鱼和猫成了最好的搭档、最好的朋友，它们幸福地生活在了陆地上。



帮儿子做作业被罚写一百遍

马天笑先生从小玩到大，现在更好玩了，做了玩具厂的厂长，工厂里到处是玩具，各种各样的玩具，随时随地，随便他玩。

马天笑先生白天在厂里玩，回到家里就想跟他儿子玩，但马小跳不跟他玩，因为他没时间玩。

马小跳每天放学回家，没时间踢足球，没时间看动画片，没时间喂金鱼，放下书包就做作业。做呀做呀，总也做不完。



马天笑先生一直在等马小跳做完作业，想和他玩飞镖。

“马小跳，完了没有？”

马天笑先生不知这样问了多少遍。

“快了。”

马小跳不知这样回答了多少遍。

马天笑先生十分同情马小跳：“这么小的孩子，做这么多的作业，你们老师怎么忍心？”

马小跳问他爸爸：“你小时候作业多不多？”

马天笑先生说：“不多，二十分钟，全部搞定。”

“哇，才二十分钟！”马小跳羡慕得……“还有那么多时间，用来干什么呢？”

“玩呀！”马天笑先生说起玩，浑身是劲，他扳着手指头，“滚铁环，放风筝，打水枪，打泥巴仗，捉迷藏，捉‘特务’，做标本，做模型……”

作业那么少，玩得那么多，老爸长大了还不是一样当厂长。马小跳真后悔，后悔没能生在那个时代，跟他老爸一块玩。

“傻儿子，如果你生在那个时代，就只有马小跳，没有马天笑了。”

是啊，没有爸爸，哪有儿子呢？

墙上的钟敲了十下，已经是晚上十点钟了。

马天笑先生问：“马小跳，完了吗？”

这次马小跳没有回答他，原来他已经趴在作业本上





睡着了。

马天笑先生把他儿子抱上床，见马小跳的生字还没抄完，便接着帮他抄。一边抄，一边心里沾沾自喜：他模仿儿子的笔迹还挺像的。

第二天下午放学的时候，语文老师把马小跳叫到办公室去，翻开他的作业本：“昨天抄写的生字，你写错了一个字，拿去重写一百遍。”

秦老师教学经验丰富，她最好的经验，便是学生写错一个字，让学生重写一百遍。

“你怎么会把‘认真’的‘真’字写错？”语文老师用手指点着马小跳的脑门儿，一副恨铁不成钢的样子，“我在课堂上一再强调，‘真’字里面是三横，千万不要写成两横，可是你还是写成两横了。马小跳，你的耳朵长到哪里去了？”

“这里。”

马小跳扯着他的耳朵，送过去给语文老师看。办公室里，其他的老师都笑起来，可秦老师没有笑，她得在学生面前保持她的威严。

“快去写，写完了才准回家。”

“我不写。”马小跳已看出这个错字不是他写的，
“又不是我写错的。”

秦老师奇怪了：“不是你写错的，难道是我写错的？”

“也不是你写错的，你又没到我家里来。”

秦老师哭笑不得，问：“马小跳，这是不是你的本子？”

“是我的本子。”马小跳振振有词，“可是，我刚写到这一页的第一行，就睡着了。下面这些字，根本不是我写的。”

秦老师仔细地辨认着字迹，马小跳也凑过去看。

“奇怪了。”秦老师左看右看，“这字跟你的字差不多呀。”

马小跳说：“是模仿得很像。”

“马小跳，你认为这是谁干的呢？”

马小跳皱着眉头，认真地想了一会儿，然后十分肯定地说：“我爸爸，肯定是我爸爸。”



秦老师还有点不相信：“你爸爸一个大厂长，还会写错字？”

马小跳为了让秦老师相信他没有撒谎，马上给马天笑先生打电话，让他火速赶到学校。

马天笑先生真的火速赶到了学校。他一进办公室，秦老师就给他来了个措手不及：

“马小跳爸爸，你模仿你儿子的字，模仿得真像啊！”

“过奖！过奖！”马天笑先生点头哈腰，“主要是时间晚了点，不然还可以模仿得更像一点。”

办公室里，其他老师都轻声地笑起来，秦老师没有笑，她很生气，生马小跳的气，更生他爸爸的气。

马天笑先生浑然不知，马小跳悄悄地踩了他爸爸一脚，又向他挤眉弄眼，马天笑先生终于反应过来。刚才走得太急，他暂时神经短路，听不出秦老师的话中有话。

马天笑先生赶紧向秦老师承认错误，又向她解释，帮儿子做作业是迫不得已的事，作业太多，儿子太累，





所以……

秦老师不听他解释。她扔个铅笔头给马天笑先生，然后在一张白纸上，一笔一画写了个大大的“真”字，告诉他里面是三横，不是两横。

马天笑先生说他知道是三横，只是昨晚写着写着，眼睛就写花了，把三横写成了两横。

秦老师脸上一点表情都没有。她像对马小跳说话一样，对他爸爸说：“写错了就要受罚！”

在这样的老师面前，再大的大厂长也只是一名小学生。

可怜的马天笑先生，握着铅笔头，把那个“认真”的“真”，认认真真地抄写了一百遍。



生气可以使头发立起来

马小跳的爸爸马天笑先生是一家玩具厂的厂长，可他在厂里一点威信都没有，工人们见了他总是捂了嘴笑。马天笑先生以为是自己不够威严，于是瞪眼，鼓腮帮子，工人们见了笑得更厉害了。

马天笑先生被工人们笑糊涂了，便去问他的秘书罗小姐这究竟是因为什么。罗小姐本来不想告诉他，但在马天笑先生一而再、再而三的要求下，只好告诉他：“工人说你越来越像一只公鸡。”

马天笑先生不明白：“我怎么会像公鸡呢？”

罗小姐小心翼翼地指指马天笑先生的头发：“你的头发像公鸡的冠子。”

原来马天笑先生的头上有一撮很不听话的头发，不管用多少定型摩丝，都压不下去。每次进理发店，理发师总是端着吹风机，对着那撮头发吹了又吹。最后，理发师端吹风机的手都端累了，头发被吹焦了，那撮不听话

的头发还是顽强地翘在那里。

“我剪过那么多的头发，从来没见过你这样的头发！”

几乎所有的理发师，对马天笑先生的态度都很难做到和蔼可亲。可怜的马天笑先生为了这撮不听话的头发再也不好意思



进理发店了。

后来，马天笑先生的头发长了，他就拿着剪刀，对着镜子，自己给自己剪头发。

马天笑先生自己给自己剪了头发后，起码有半个月不敢出门。如果非出门不可，也



必须戴上帽子。因为刚剪的头，简直就像一个凹凸不平的地球仪：没有剪到的头发像高山；剪得太短的头发像盆地；还有露出头皮的地方就像河流和湖泊。如果你见到这样的头，不笑痛肚皮才怪呢！

可怜的马天笑先生为了他的头发真是伤透了脑筋。

现在，马天笑先生的头发又到了该剪的时候，他握着剪子，坐在镜子前，马小跳赶紧捂住他的双眼。



“马小跳！”马天笑先生对他儿子从来都是直呼其名，“你捂眼睛做什么？”

“我怕！”

“你怕什么？”

“我怕你把脑袋剪成地球仪。”

听儿子这么一说，马天笑先生下不了手了。他灵机一动，打起马小跳的主意来。

“马小跳，你来给我剪！”

“我不敢。”马小跳实话实说，“你自己给自己剪出个地球，我还不知道给你剪出个什么来呢。”

马小跳想说：“说不定会剪出个月亮来。”

“马小跳，你大胆地剪！”马天笑先生一副豁出去的样子，“只要不剪掉我的耳朵就行。”

只要不剪掉耳朵就行，马小跳想这也太容易了。

马小跳刚握起剪子，马天笑先生又说：“只要把每一根头发剪得一样齐，就行！”

咔嚓一声，马小跳第一剪刀下去，就把马天笑先生头上那撮翘起的头发剪掉了。一看，剪得还真齐。



“老爸，如果你的头发都像这撮翘起的头发就好啦，咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，就像割地里的庄稼。”

“胡说！我的脑袋不是庄稼地！”

马小跳的想象力一向很丰富，他在想怎样才能使他老爸的头发像地里的庄稼那样呢。他想起一个成语叫“怒发冲冠”，意思是说生气时头发立起来，可以把戴在头上的帽子都顶掉。马小跳进一步联想到，如果马天笑先生生气了，头发立起来像地里的庄稼一样，那么他就可以像收割地里的庄稼，把头发剪得很整齐。

那么，马小跳必须要做一件事情，让他老爸生气。

马小跳跳到马天笑先生的面前，一手叉腰，一手指着他老爸的鼻子，十分嚣张地说：“你是我儿子，我是你爸爸。”

“马小跳，你说什么？你再说一遍！”

马小跳很怕，但他还是硬着头皮又说了一遍：“你是我儿子，我是你爸爸！”

马天笑先生生气了，头发开始立起来。

马小跳开心极了，更加嚣张地说：“马天笑是马小

跳的儿子！马小跳
是马天笑的爸爸！”

马天笑先生真的
生气了，他的头
发全立起来了，像
一根一根竖起来的
钢针。

马天笑先生向
马小跳扬起他的大
巴掌：“我打你！”

马小跳朝他老
爸扑过去，一手抱紧他的脖子，一手握着剪刀，在他头
上咔嚓咔嚓地剪起来。

头发剪完了，马天笑先生的气也消了，头发慢慢地
倒下去，贴在头皮上。

马天笑先生照着镜子，真的，每一根头发都剪得很
齐。他十分满意，不，是十二分的满意，他说在理发店
都没剪过这么好的头。





大马虎和小马虎

秦老师要求同学们每天写一句话。她说：“能写好一句话，就能写好一段话；能写好一段话，就能写好一篇文章。”

马小跳就像挤牙膏一样，把肚子里的话每天挤一句出来。好多天过去了，马小跳肚子里的话也差不多挤光了。

今天，再写什么呢？

马小跳好不容易挤出一句来：



我今天吃了三吨饭。

第二天上语文课，秦老师念了几个写得好的句子，当然第一个念的就是路曼曼写的，秦老师每次都会念她的；接着念毛超写的，他是开天辟地第一回，高兴得手舞足蹈，一张猴子脸笑得皱巴巴的。秦老师把一个小黑板挂在大黑板上，小黑板上有一个句子：

地滑，比赛延期。

“大家看看，这个句子有没有错？错在哪里？”

不明不白，这叫什么句子？

马小跳把手高高举起，可是秦老师偏偏不点他，她点了恨不得钻进地里去的唐飞。哈哈，马小跳在心里偷着乐：这个不明不白的句子肯定是这个糊涂虫写的。

唐飞眨巴着眼睛，还算反应得快，他把句子改成了这样：



因为天下雨，地很滑，所以足球比赛延期。

秦老师表扬了唐飞，说他知错就改，把这个本来不完整的句子，改得很完整。刚才还无地自容的唐飞又得意起来。

“这里还有一个句子。”

秦老师又挂出一个小黑板，上面有一个句子：

爸爸的脸又短又长。

哈哈，难道这个爸爸的脸会热胀冷缩，天热的时候脸增长，天冷的时候脸缩短？

这个句子是安琪儿写的。

安琪儿是个有点特别的女孩子，经常会有一些令人发笑的举动。

这会儿，全班同学都在笑安琪儿。

“本来就是嘛。”安琪儿站起来说，“我爸爸笑的时候，脸是短短的；生气的时候，脸就拉长了。”



秦老师让安琪儿把她说的话写下来，就是很好的句子了。

秦老师把小黑板翻过来，上面有一个句子：

我今天吃了三吨饭。

“哈哈！”

教室里笑翻了天。

马小跳跟着笑了一阵，后来才发觉这个句子是他写的。

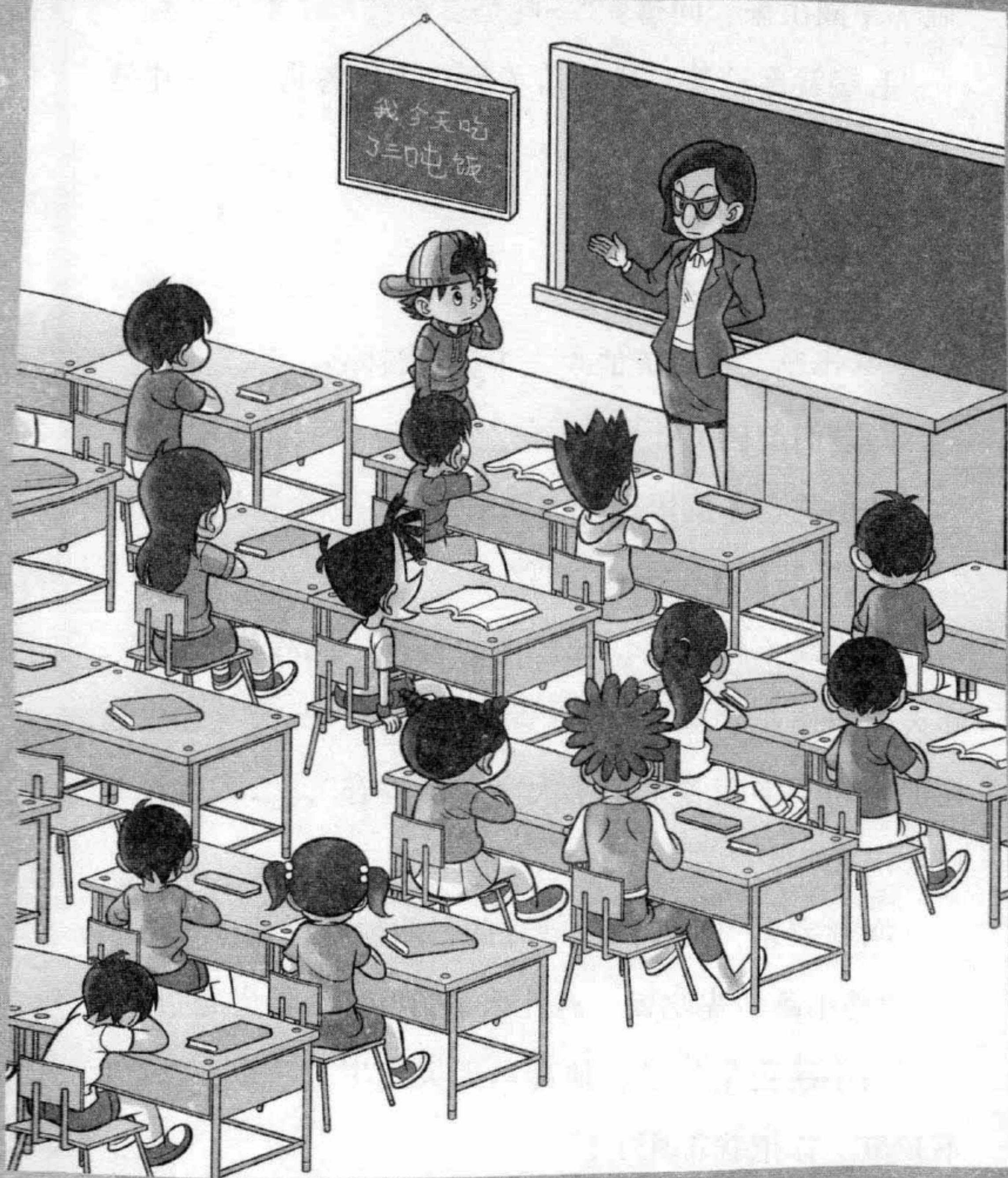
“他们在笑什么？”马小跳虽然也笑了，但他并不知道大家在笑什么，“难道我写的这个句子有问题吗？”

“马小跳！”秦老师也在笑，“你来说说，这个句子错在哪里？”

马小跳看来看去，还真的看不出错在哪里。

唐飞的座位在马小跳的后面。马小跳听见他在后面说：“马小跳是个超级猪。”

秦老师瞪了马小跳一眼，转身用红粉笔把句子里的





“吨”字圈出来，问道：“一吨是多少？”

毛超就像抢答一样怕落了后，大声答道：“一吨是一千公斤。”

“三吨是多少？”

“三吨是三千公斤。”

“马小跳，你一天能吃三千公斤饭吗？”

同学们笑破了肚皮。

马小跳这才醒悟过来，原来他写了一个错别字，把“三顿饭”写成了“三吨饭”。

马小跳不怪自己，却怪他的爸爸。他清楚地记得，昨天他把作业拿给马天笑先生检查了的，马天笑先生还在那个句子下面签了三个大字“已检查”，怎么就没有检查出来呢？

回到家里，马小跳气呼呼的，叫他吃饭他也不吃。

“马小跳，先吃饭，有什么事情吃完饭给老爸讲。”

马小跳更生气了，他冲马天笑先生大叫道：“你知不知道，你把我害死了！”

“我害死你？”马天笑先生莫名其妙，“你是我儿子，



我怎么会害你？”

马小跳把那个句子拿给他爸爸看。马天笑先生倒在沙发上，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，笑得像鸭子叫。

马天笑先生笑够之后，就开始打嗝。他笑得太厉害的时候，就会打嗝，那是因为笑岔了气。

“马小跳呀马小跳，你是怎么搞的？”马天笑先生语重心长地教育起儿子来，“就是一头大象一天也吃不了三吨饭嘛。”

马小跳说：“海里的大鲸鱼一天能吃三吨。”

“海水和小鱼虾加一块儿，估计会有三吨。”马天笑先生马上意识到他对马小跳的教育偏离了方向，赶紧又扳回来，“马小跳，你千万不可掉以轻心，如果你长大参加了工作，如果你像我一样做了领导，写张字条让食堂为加班的工人准备一顿夜宵，像你这样写成一吨夜宵，那怎么得了？”

马小跳说：“我做不了领导。”

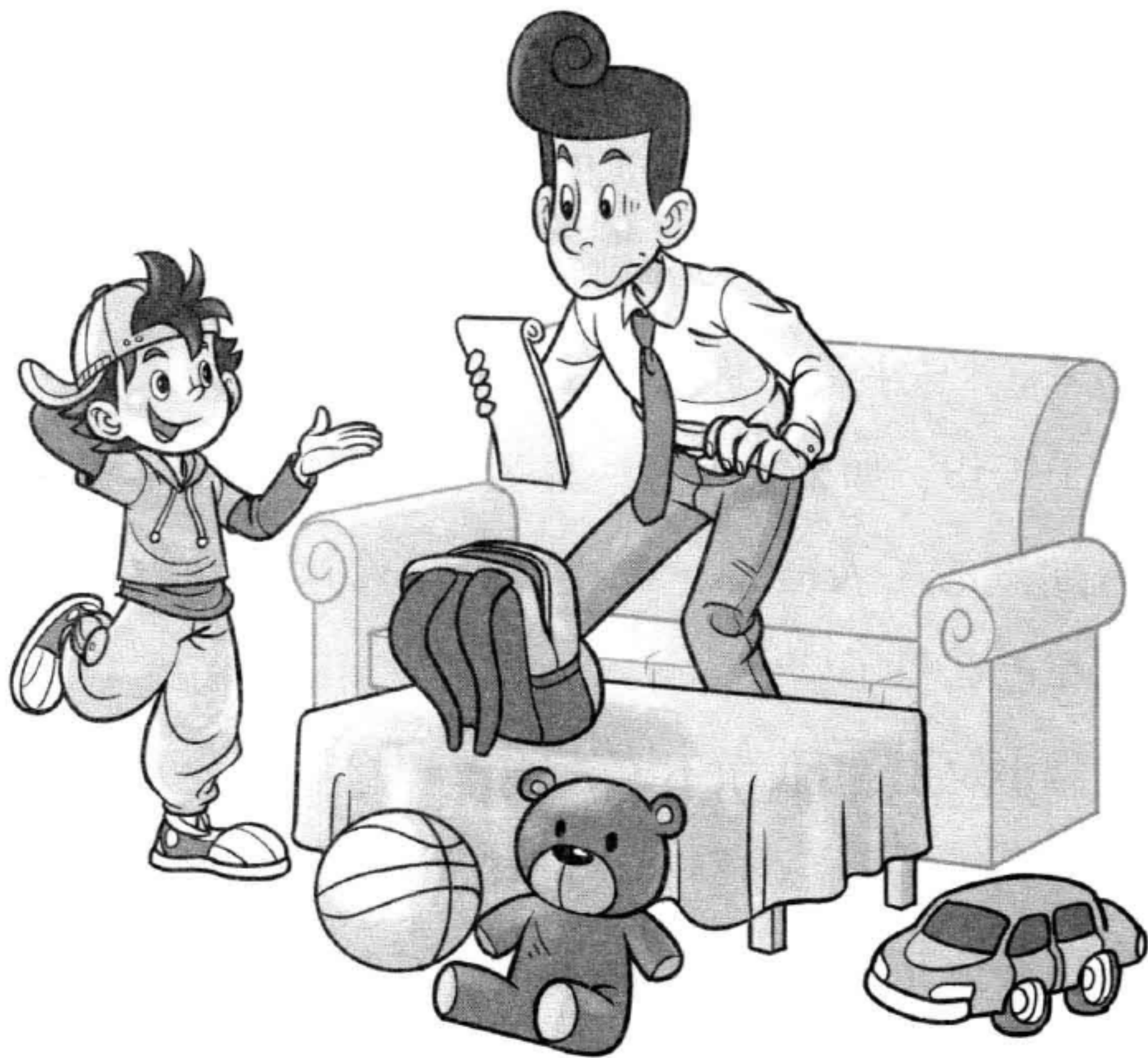
马天笑先生就骂马小跳没有雄心壮志，他马天笑能做领导，他儿子一样可以做领导。

“我不做领导，领导不好玩。”马小跳把本子递过去，“老师说，要家长在上面签字。”

马天笑先生大笔一挥，在那个笑死人的句子后面，写下几个字。

马小跳拿过本子，大声念道：

大马虎，今后一定改掉这个毛病。





“什么呀？乱七八糟的！”

“你是这样写的，我就这样念。”

马天笑先生说：“我写的是：太马虎，今后一定改掉这个毛病。”

“那你自己看吧！”

马天笑先生接过本子一看：“太”字少了一点成了“大”，“今”字多了一点成了“令”。

“怎么会这样？”马天笑先生很快就自己原谅了自己，“不过是少了一点又多了一点而已。”

“大马虎带小马虎，怎么会不马虎？”

这次轮到马小跳笑了。他也笑倒在床上，笑过之后又打嗝，而且打个不停，真是遗传到位。



胆小鬼和鬼胆大

马天笑先生肚子里的故事都是鬼故事，他从小就喜欢听鬼故事，当然也听过其他的故事，但是其他的故事他听过就忘了，牢牢记住的就只有鬼故事，所以他有一肚子的鬼故事。

马小跳的妈妈不敢听鬼故事。每次马天笑先生给马小跳讲鬼故事时，马小跳的妈妈就躲在房间里不敢出来。马天笑先生便站在房间门口哈哈大笑：“哈哈，你妈是个胆小鬼！”



马天笑先生喜欢恶作剧，他明知道马小跳的妈妈怕听鬼故事，可他偏要让她听到。他故意站在房间门口那里讲，他的模仿能力又特别强，把黑夜里狂风呼啸的声音、鬼上木板楼梯的声音和鬼打喷嚏的声音都模仿得惟妙惟肖，吓得马小跳的妈妈在房间里拼命尖叫。

听到这样的尖叫，马天笑先生就会觉得格外开心，十分过瘾。

马小跳曾经问过马天笑先生，问他真的见过鬼没有。

“见过，当然见过。”马天笑先生作回忆状，“那时，我也就你这么大。”

“你在什么地方见到鬼的？”

“在一片坟地里。”

“你一个小孩子，跑到坟地里干什么？”

“干……干什么？是呀，干什么呢？”马天笑先生开始编，“我想起来了，我去坟地里看鬼火。”

“鬼火？”马小跳听入迷了，“鬼火是什么样子的？”

“绿莹莹的，一闪一闪的。”



其实，马天笑先生说的是黑夜里的萤火虫。在农村，有些老人叫萤火虫是鬼火。

“早就听人说过，有鬼火的地方，肯定有鬼。果不其然，鬼火闪了一阵，从最大的那个坟头里冒出一个鬼来……”

“啊——”马小跳尖叫一声，嗓音都变了，“那个鬼是什么样子的？”

“那个鬼很高很高，眼睛很大很大，脸上没有肉，只有牙齿，穿一身白衣服，走路像在飘。鬼跟在我的身后，我跑起来。可是，无论我跑多么快，鬼都紧紧地跟在我的后面。”

“后来呢？”

马小跳的心怦怦地跳得像打鼓，心都快从嗓子眼跳出来了。

“后来……后来我干脆不跑了，转身就是一拳打在鬼的脸上，结果鬼倒在地上，化作一缕青烟……”

“没有了？”

“没有了。”



对这样的结尾，马小跳有点失望，有点怀疑，但很快都一闪而过，他只是对其中的一个细节揪住不放。

“老爸，你的手痛不痛？”

马天笑先生丈二和尚摸不着头脑：“我的手为什么要痛？”

“你说你一拳打在鬼的脸上，鬼的脸上没有肉，只有牙齿，你的手打在牙齿上，难道不痛吗？”

“对对对，痛，很痛。”

差点被这小子看出破绽。马天笑先生在心里告诫自己，今后讲鬼故事要悠着点，不能讲过了头，否则这小子……

这天晚上，马天笑先生又给马小跳讲鬼故事：

“在一个风雨交加的夜晚，没有月亮，黑得伸手不见五指，突然……”

突然，房间里的灯灭了，这是马天笑先生拉灭的。

马小跳叫起来：“你干吗把灯拉灭？”

“讲鬼故事哪有亮着灯讲的？胆小鬼！”

马小跳不服：“我是胆小鬼，你又是什么？”



“我是鬼胆大！”

鬼胆大说，胆小鬼不配听鬼故事，就回房间里去了。

马小跳回到自己的房间，半天睡不着，因为他不服气：老爸凭什么说 he 自己是鬼胆大，说他马小跳是胆小鬼？马小跳真希望现在就有一个鬼到他老爸的房间里去，去见见这个自称“鬼胆大”的人。

“哈哈！”

马小跳躲在被窝里直乐，他想象着老爸见到鬼后，脸上各种各样的表情。

马小跳掀开被窝，从床上坐起来：“既然我已经知道了鬼的样子，为什么不扮一个鬼去找老爸呢？”

说干就干。

马小跳把床上雪白的床单扯下来，这是鬼的衣裳，再拿一个头盔，用床单包起来，扎在一根长杆上，这是鬼的头。最后，用毛笔蘸上墨，在鬼头上涂了两个大大的圆点，这是鬼的眼睛。

马小跳把长杆举起来，又宽又长的白床单垂落下



来，正好把马小跳裹在里面。

马小跳向他爸爸和妈妈的房间走去。

房间里的灯，开关就在门边。马小跳一推开门，就把房间里的灯关掉了。

“谁？”

马天笑先生刚一转头，一下子就瘫倒在地上，“啊，鬼……鬼……”

接着，马小跳的妈妈也尖声叫起来。

马天笑先生在地上乱爬。想往床底下躲，可爬不进去；想往梳妆台下躲，可马小跳的妈妈已经躲在那里了。

“救命啊！救救我……”

“你别怕，我来保护你！”

马小跳简直不相信这是他妈妈说的。只见她从梳妆台下站起来，让马天笑先生躲进去，用身子挡住他。



尽管马小跳的妈妈脚在发抖，手也在发抖，可她还是勇敢地面对着“鬼”。

这时候，如果马小跳不说话，这出鬼戏也许还能演下去。可是，他说话了。

“我——是——鬼！”

尽管马小跳把声音压得很低很低，可是他爸爸妈妈还是听出来了。

马小跳的妈妈松了口气，倒了下去；而马天笑先生却像一头愤怒的狮子，朝马小跳扑了过来。



装病的游戏不好玩

学校在闹流行性感冒。

在马小跳的班上，起码有一半的人在流鼻涕，打喷嚏，说话瓮声瓮气。连秦老师也感冒了，讲课的时候，她不停地用纸巾去揩鼻子，把鼻子揩得像胡萝卜一样红。秦老师的声音本来就像鸭子叫，现在感冒了，嗓子有点哑，就更像鸭子在叫了。

毛超也感冒了。平时他总是脚不停，手不住，像动物园里的猴子，所以，大家都叫他“猿猴毛超”。教过



这个班的老师，都说猿猴毛超有“多动症”。他妈妈带他到医院里检查了好多次，医生却说他没有“多动症”，只不过精力旺盛而已。现在他感冒了，长长的围巾在他那细细的脖子上缠了几圈，两条又浓又黏的鼻涕，像双龙出洞，刚在鼻洞那里探出头来，便被猿猴毛超哧溜一声吸进去。他一动不动地坐在座位上，下课的时候，也懒得动。

“感冒是不是很难受？”

马小跳对猿猴毛超很是同情。

“不难受。”猿猴毛超瓮声瓮气地说，“我喜欢生病。”

天下居然有喜欢生病的人！猿猴毛超一定是病糊涂了。

“我就是喜欢生病！”猿猴毛超还是瓮声瓮气的，“生病的时候，你想要什么，大人们就会给你买什么。”

生病还有这样的好处！马小跳决定生病。

下午放学，马小跳回到家里，他首先得装成一个病人。他想象着电视上生病的人，头上都搭着一条毛巾。

马小跳也用一条毛巾搭在脑门上，然后躺在床上，只等马天笑先生回来，跟他玩玩装病的游戏。

这天，马天笑先生回来得特别早，因为他有东西买给马小跳。

“马小跳！马小跳！”

马小跳装模作样地呻吟了一声，然后捏着鼻子，有气无力地说：“老爸，我生病了。”

“生病了？”马天笑先生冲进马小跳的房间，“早上都是好好的，怎么就病了呢？”

马小跳说：“学校发生流感，我们班有一大半的同学都感冒了，连秦老师都感冒了。”

马天笑先生紧张起来，他抓住马小跳的肩膀，使劲地摇晃。

“你是不是喉咙痛？”

马小跳说：“是。”

“你是不是鼻子不通气？”

马小跳说：“是。”

“你是不是头昏脑涨？”



马小跳说：“是。”

“啊，你真的是感冒了。”老爸大呼小叫，手忙脚乱，“感冒不是什么大病，但也麻烦得很，好多东西都不能吃。”

马天笑先生变戏法一般，变出两个汉堡包来。

“你看你看，给你买的汉堡包，也不能吃了。”

“我能吃！”

马小跳猛地从床上坐起来。他见了汉堡包就不要命，哪里还顾得上装病！

“不能吃！不能吃！”马天笑先生说，“感冒的人千万不能吃鸡，今天买的是鸡柳汉堡，所以你不能吃，千万不能吃！”

马小跳想起猿猴毛超对他说的话：“生病的人，不是想吃什么就可以吃什么吗？”

马天笑先生却说，生病的人，很多东西都不可以吃，特别是鸡。小时候，他也得过一次感冒，他妈妈——也就是马小跳的奶奶，以为生了病身体虚，应该补一补，就炖了一只鸡让马天笑先生吃，结果这只鸡吃

下去，不仅没有把马天笑的身体补好，反而加重了他的病情。所以，马天笑先生终身都不会忘记：感冒了，是一定不能吃鸡的。

马小跳还怀着一线希望：“那我吃什么？”

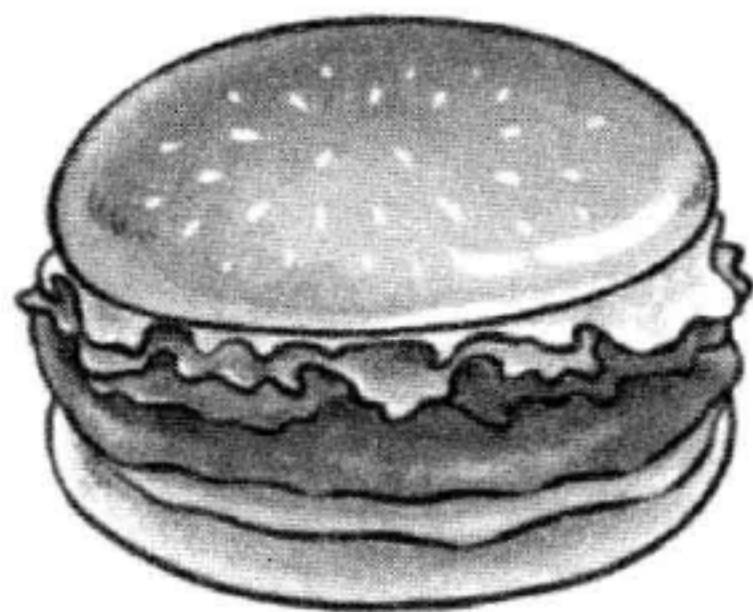
“喝水，多喝水。”

马天笑先生去倒了一大杯水来。那是他们家最大的一只杯子，看起来像一只小桶。

“这汉堡还得趁热吃。”马天笑先生打开那香气直往外冒的纸盒子，从里面抓出汉堡包来，“冷了，就不好吃了。”

马天笑先生一口咬下去，几乎没看见他怎么嚼，就吞了下去。又一口咬下去……

马小跳看得很清楚，马天笑



先生只咬了四口，就把一个夹着大块鸡柳肉的汉堡包吞下了肚子。

马小跳狠狠地瞪着马天笑先生，再一次强调：“我没有病！”

“有病的人都爱说自己没有病。”马天笑先生一边说，一边从盒子里抓出第二个鸡柳汉堡来，“就像喝醉酒的人，偏要说自己没醉。”

马天笑先生拿着那个鸡柳汉堡，一副难以下咽的样子：“实在吃不下去了，但还是得把它吃了。唉，没办法，谁叫你病了昵？”





马小跳使劲地咽着口水，眼睁睁地看着马天笑先生一边叹气，一边痛苦地吃掉了第二个鸡柳汉堡。

马小跳后悔死了：“我为什么要装病呢？”

第二天是周末，马小跳嚷着要马天笑先生带他到公园去开碰碰车。

马天笑先生说：“你都生病了，还开什么碰碰车？”

马小跳又想起猿猴毛超说的那些话，他用可怜巴巴的腔调说，以为可以感动他的老爸：“老爸，对一个生病的孩子，难道就这一点点要求，你都不能满足吗？”

马天笑先生一点都不感动。他说马小跳的要求是无理要求，如果满足了他的要求，他的病永远也好不了。

马天笑先生又像变戏法一般，从一个衣袋里掏出两张足球比赛的票。

“你看你看，今天下午的足球比赛，你不能去，我也不能去了。我陪你在家好好地养病吧！”

一听有足球比赛的票，马小跳从床上跳起来：“我没病，我要去看足球比赛！”

马天笑先生把马小跳按在床上，给他掖紧被子。



“我没病！我没病！我没病！”

马小跳掀开被子，在床上疯狂地跳。

“有病的人都爱说自己没病。”马天笑先生又把马小跳按在床上，给他盖上被子，“就像喝醉酒的人，偏要说自己没醉。”

马天笑先生把两张足球票给了别人，在家里守了马

小跳一天，灌了他一天的白开水，还强迫他吃下一大堆花花绿绿、苦得马小跳直想吐的药。

马小跳后悔死了。如果世上有后悔药卖，他会吃下所有的后悔药。当然，他主要怪猿猴毛超，都是被他害的。

后悔过后，马小跳在心里暗暗发誓：今后再也不装病了，装病的游戏一点都不好玩。



吹泡泡糖吹上了天花板

马小跳今天又闯祸了，他把教室里的金鱼缸打碎了。水流了一地，几条金鱼在地上乱跳，同学们都去抢救金鱼，教室里乱作一团，连后面那节数学课都没有上好。

闯了这么大的祸，马小跳是肯定要去站办公室的。

马小跳站在班主任秦老师的跟前，开始是低着头，站得笔直，脸上是知错认错的表情。站了一会儿，秦老师不理他，她抿着嘴，唰唰地用红笔在作业本上画着

钩或画着叉。

其实，马小跳希望秦老师能把他狠狠地批评一顿，这样，他心里好受一些。怕的就是秦老师不说话，从她脸上也看不出她到底有多生气，马小跳的心里便没底了，他不知道他犯的错误到底有多严重。

马小跳的脚一点一点地移动，移得离秦老师更近一点。

“秦老师，我错了。”

马小跳认错的态度很诚恳。

秦老师不理他，连头都没抬一下。

马小跳比刚才更诚恳地说：“打碎的金鱼缸，我一定会赔的。”

秦老师还是不理他。她站起身来，端起了杯子。

马小跳眼疾手快，一把夺下秦老师手中的杯子，跑到饮水机那里，给秦老师装了满满一杯水。

秦老师看着马小跳，看他的目光很复杂，又爱又恨。

“马小跳呀马小跳，你每次认错比谁都快。你先回



去吧。”

马小跳正要走，秦老师又叫住了他：“马小跳，把你爸爸的电话写给我。”

秦老师递了一张白纸给马小跳。马小跳在纸上工工整整地写了马天笑先生办公室的电话，又写了家里的电话，又写了手机号，又写了小灵通号，又写了传呼号。

秦老师看着密密麻麻一大堆号码，皱了皱眉头：“这么多，我到底打哪个呀？”

马小跳说：“如果你现在找我爸爸，你就打他办公室的电话；如果在办公室找不到，你就打他的手机；如果手机关了，你就打他的小灵通；如果小灵通也不通了，你就打传呼呼他；如果呼他都呼不到，晚上八点钟以后，你打我家的电话，他肯定在家。”

马小跳说了这么多，把秦老师的头都说昏了，秦老师叫他快走。

马小跳走在路上，就开始摸他的屁股，他的屁股又要遭殃了。他想给了秦老师那么多的号码，她现在肯定已经跟他老爸联系上了。其实，马天笑先生平时是不打



马小跳的，无论他多么调皮，多么捣蛋，他都不打。但是只要老师一向他告状，他就要打，这似乎表明他对老师的重视，似乎表明他已经管教了儿子。

回到家里，马小跳把所有能够打他屁股的东西，比如那根长尺子，比如擀饺子皮的擀面杖，再比如掸灰尘的鸡毛掸子，通通地藏进了他的被窝里。

后来，马小跳又在厨房里，发现了一根铁棍子，想把它藏起来，又一想，他老爸绝不会用这样硬的东西打他的屁股，因为这样的东西会伤骨头的，所以马小跳没有去管它。

忙了这么久，马小跳觉得好累，他躺在沙发上，突然发现他好傻，藏这样藏那样，为什么不把自己藏起来呢？只要他消失了，无论他老爸想用什么东西打他，都打不成了。

马小跳要把自己藏起来。他已看好了一个地方，就是那个悬在卫生间上面的储藏柜。

储藏柜不大不小，刚好够马小跳藏进去。他搭了梯子，爬进储藏柜，把门关起来。他想象他老爸回来找不



到他，那着急的样子，那伤心的样子，也许他还会哭。从小到大，马小跳只见过他老爸笑，从来没见过他哭。他很想看他老爸哭，他更想他老爸一边哭一边说：“马小跳，我最最亲爱的儿子，爸爸再也不会打你了，永远不打你。”这时，马小跳就可以从储藏柜里堂而皇之地出来了。想到这里，马小跳咯咯地笑出了声。

储藏柜里有许多鞋盒子，里面装着马小跳妈妈的各种各样的高跟鞋。他妈妈至少有几十双高跟鞋，穿不完的就放在储藏柜里。马小跳发现，在这些鞋盒子中间，有一个精美的小盒子，他抽出来一看，是个糖果盒。这是他找了好多回都没找到的糖果盒，是一个大鼻子外国人送给他老爸的。前些日子，马天笑先生说马小跳老犯错误，等他表现好了，再把这盒糖给他吃。

嘿嘿，老爸把糖藏在这里，还是被马小跳找到了。他想，反正他已经犯了数不清的错误，再犯一个，也没什么了不起。

马小跳几把撕去漂亮的包装纸，剥了一颗糖在嘴里嚼着。糖的味道很复杂，说不出是什么味的，又绵又

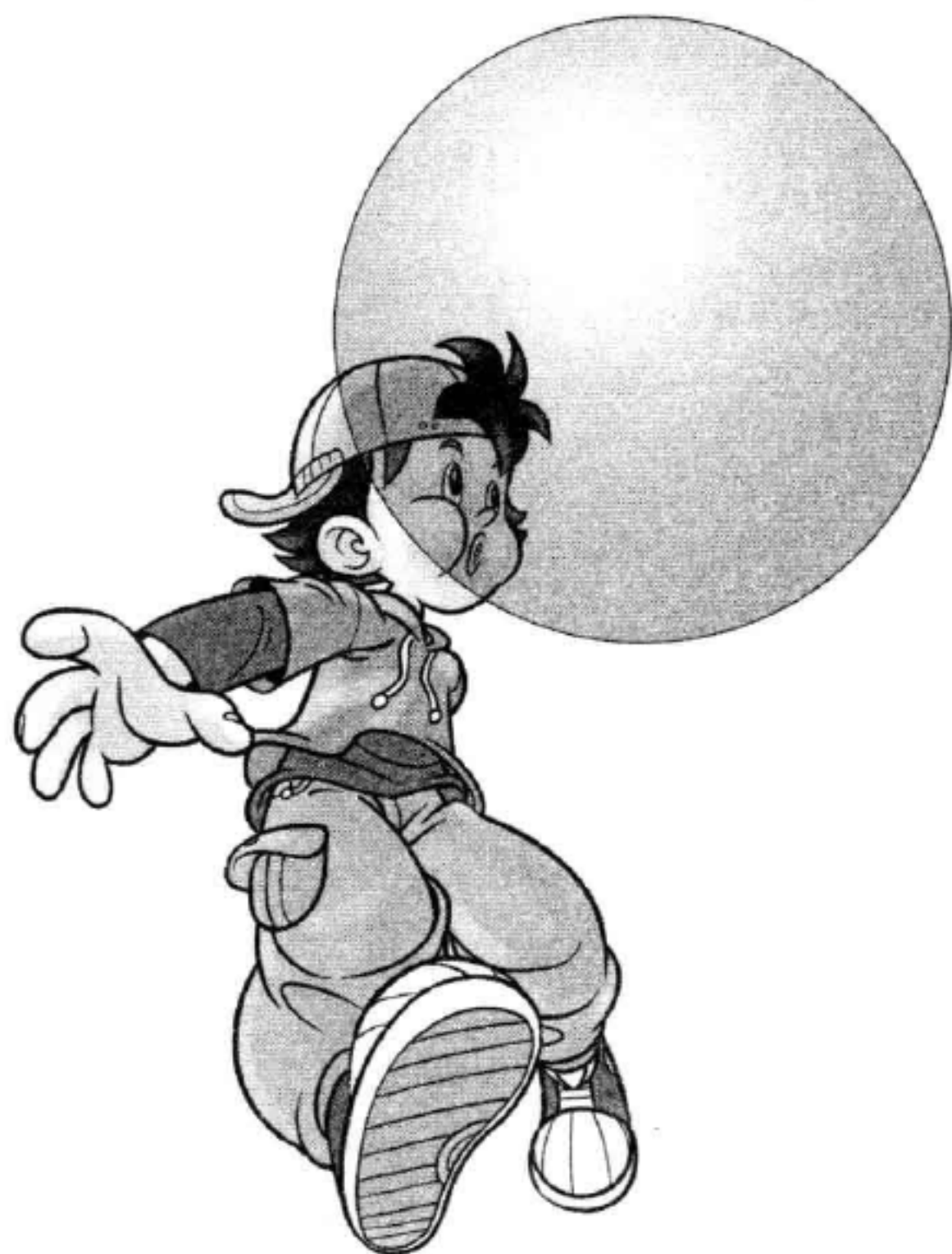
软，而且越嚼越多——原来是泡泡糖。

马小跳用舌头一顶，就吹出一个泡泡来。那泡泡是透明的。

泡泡已经很大了，可马小跳还在吹。

巨大的泡泡顶开了储藏柜的门。轰的一声，泡泡拉着马小跳，从储藏柜里冲了出去。

马小跳以为他会掉在地上，可是他没有掉下去，他的头顶紧紧地贴在天花板上。



马小跳整个身体，都悬在天花板上。他的头顶，可以自由地在天花板上旋转，从厨房旋转到卧室，从卧室旋转到客厅。

这时，马小跳听见外面的楼道里，有咚咚咚的脚步声，那是马天笑先生穿的大皮鞋。

马小跳在天花板上跷起



二郎腿，他要看他的老爸究竟会干些什么。

马天笑先生一进门，顾不上换拖鞋，就开始找打马小跳屁股的东西。找尺子，尺子没有了；找擀面杖，擀面杖没有了；找鸡毛掸子，鸡毛掸子没有了；最后在厨房里找到那根铁棍子，他摇摇头，不能用这么硬的东西打马小跳的屁股，于是他又把它放回原来的地方。

找不到打马小跳屁股的东西，马天笑先生这才想起他应该先找到马小跳。

马天笑先生在客厅里，声如洪钟：“马小跳！马小跳！”

马小跳就在马天笑先生的头顶上，只要他跷着的二郎腿一放下来，就可以踢到他老爸的脑袋。马小跳在马天笑面前，第一次有了居高临下的感觉。

马天笑先生没有找到马小跳，按刚才的想象，马小跳以为他爸爸会着急，会哭，会一边哭一边说：“马小跳，我最最亲爱的儿子，爸爸再也不会打你，永远也不打你……”可是这一切，都没有发生在马天笑先生的身上。更让马小跳意想不到的的是，他老爸居然买了比萨饼回来，他用刀子切比萨饼，切一块吃一块。一个

圆圆的比萨饼，眼看着已经被他吃去了一半。

马小跳的口水直往外冒。他忘记了他天花板上，他大叫一声：“老爸，给我留点儿！”

马小跳一说话，嘴里的大泡泡就跑气了。他从天花板上落下来，正好落在放比萨饼的大餐桌上。

“你……你从哪儿来的……”





马天笑先生就像对外星人一样，用切比萨饼的刀子指着马小跳。

马小跳想对他老爸说，他从天花板那里来，但是他最终没有说，就是说了，他老爸也不会相信。



乌龟也有脾气

不知从什么时候起，每天下午放学，学校附近的一棵大树下，会出现一个卖乌龟的歪嘴男人。他把十几只乌龟放在一个木盆里，手里拿一根小棍，不停地敲打着乌龟的背，好让乌龟伸出头来，吸引那些放学的孩子来买他的乌龟。

马小跳好不容易挤到最前边，蹲在木盆边看乌龟。

有一只背上有三块黄斑的小乌龟，无论歪嘴男人怎样抽打它，它也不伸出头来。

这是一只犟乌龟，它把歪嘴男人彻底激怒了。

“打死你！打死你！”

马小跳看不下去了，站起身来大喝一声：“不许你打乌龟！”

“我打我的乌龟，关你什么事？”

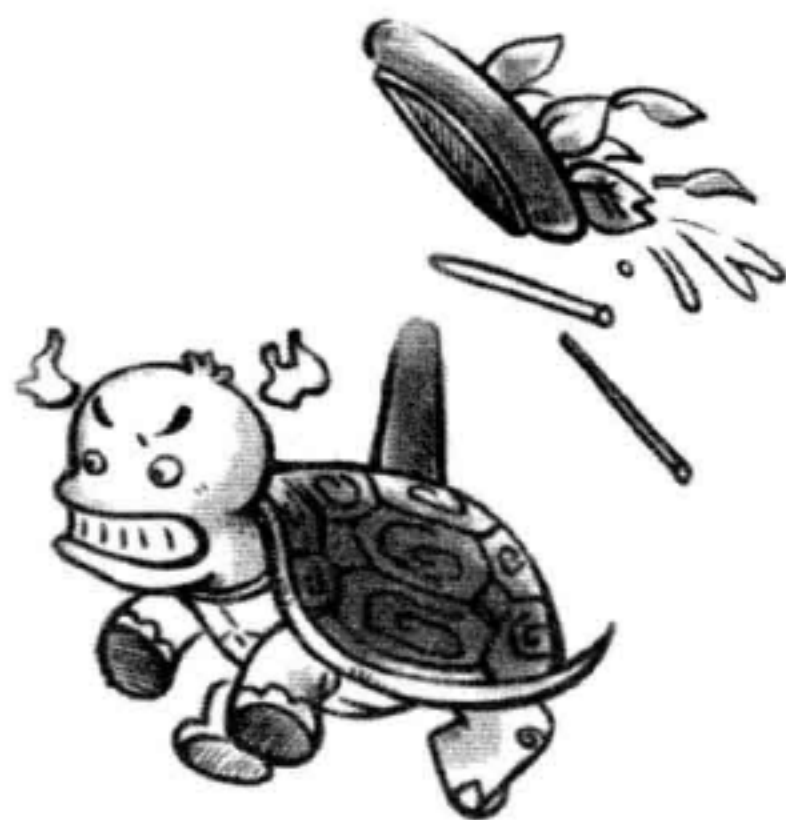
“怎么不关我的事？”马小跳振振有词，“保护动物，人人有责。”

歪嘴男人说不过马小跳，继续用木棍去折腾那只坚



决不伸头的犟乌龟。

马小跳见歪嘴男人用木棍捣那只乌龟的脖子窝，便顺手捡起地上的一根树枝，伸进歪嘴男人的衣领窝里捣起来。



“你……你干什么？”

歪嘴男人和马小跳吵起来。他的嘴本来就歪，吵起架来嘴就更歪了，简直把马小跳笑死了。

为了挽救那只不伸头的犟乌龟的命运，马小跳很想把那只乌龟买下来，可是他身上没有那么多钱。他对那个歪嘴男人说：“你把这只乌龟给我留着，我明天带了钱来买。”

歪嘴男人的气不打一处来：“我偏不卖给你！我偏不卖给你！”

“我偏买！我偏买！”

马小跳和歪嘴男人头顶头，像两头牛互不相让。

就在这时候，那只不伸头的小乌龟伸出头来，张嘴衔住了马小跳的裤脚。马小跳没有发现，那个歪嘴男人



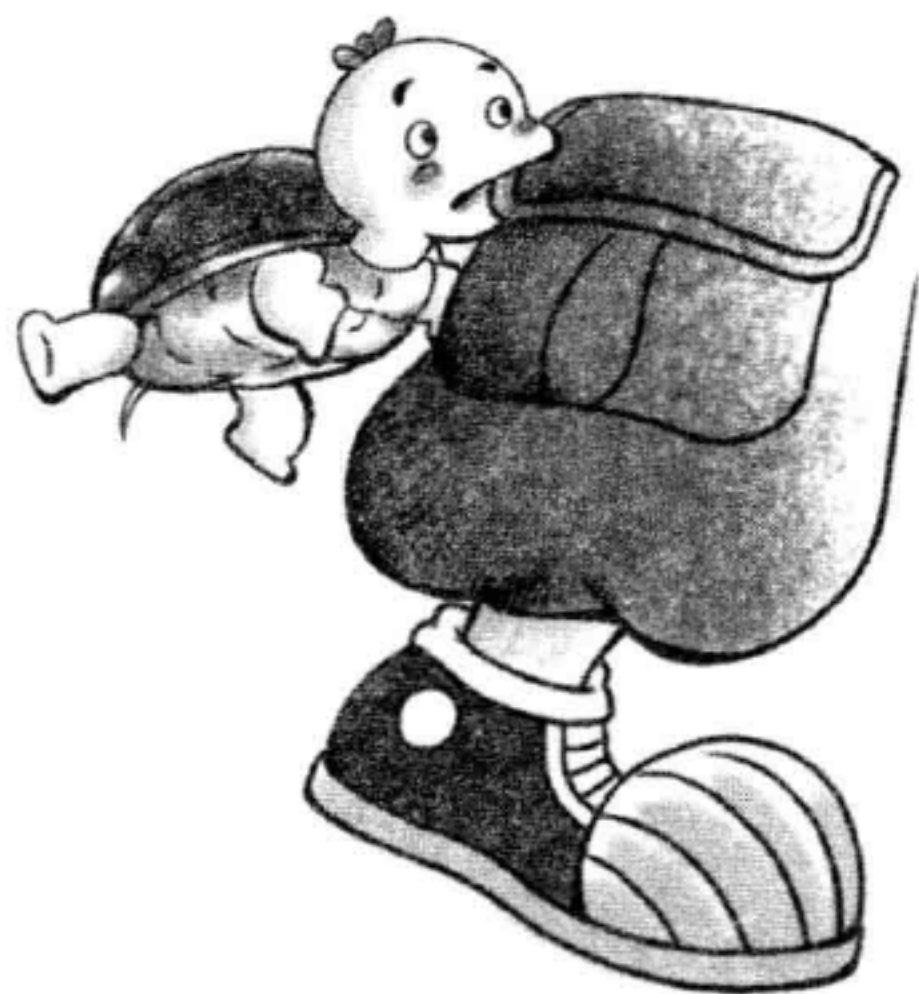
也没有发现。

这只乌龟衔住马小跳的裤脚就不松口，跟着马小跳回到了家里。

马小跳还是没有发现，因为一到家里，乌龟就松开了马小跳的裤脚，默默地爬到一个角落里去了。

乌龟不吃不喝不拉不叫，就像一块石头，所以马小跳全家人都不知道他们家里来了一只乌龟。

直到有一天，马小跳的爸爸马天笑先生买了一张新饭桌回来。这张饭桌有四条腿，有一条腿比其他三条腿短了一截，所以桌面像滑梯一样是斜的，如果把碗和盘子放在上面，就会滑到地上摔得粉碎。



“怎么会这样子呢？”

这个问题，马天笑先生已经想了很久了：“买的时候我还摇了摇，平平的嘛，怎么拿回家里，一条腿就短了一截呢？”

这个问题太简单了，不

用一秒钟，马小跳就想出来了。

“老爸，你买的时候，那条短了一截的桌腿的下面，垫了一块东西。”

“嘿，我怎么就没有想到呢？”马天笑先生一拍桌子，那张跛腿桌子差点倒下来，“儿子，你说老爸是不是很笨？”

其实，马天笑先生不笨。一般说来，他考虑特别复杂、特别深奥的问题容易一点；而考虑特别简单的问题，对他来讲，却反而有些困难。

马天笑先生跑下楼去，捡了一块砖上来，垫在那张桌子的短腿下面，一摇，高了点。

马小跳又去把装糖的铁盒子拿来垫，一摇，矮了点。

马天笑先生开始搓手了。想不出办法的时候，他就搓手。

马小跳一拍手，他想出了办法。他书包里有那么多课本，有薄有厚，拿来垫桌子最合适。

马天笑先生坚决不同意，他说马小跳“糟蹋圣贤”。



还得再去找东西来垫。马天笑先生和马小跳又分头去找，当他们又回到桌子跟前时，歪斜的桌子已经垫平了，一摇，四平八稳。

是什么东西，这么合适？

马天笑先生和马小跳蹲下去一看，垫在短桌腿下面的，居然是一只小乌龟。

“奇怪，哪儿来的乌龟，我们家没有乌龟啊！”

“我认识这只小乌龟！”

马小跳看到这乌龟背上有三块黄斑，他认出这就是那只不伸头的犟乌龟。

“我救过这只小乌龟。”马小跳添油加醋地讲道，“那天下午放学，我见一个歪嘴男人残酷地折磨这只乌龟。我路见不平一声吼，该出手时就出手，冒着可能被这凶恶的歪嘴男人打得遍体鳞伤的危险，挺身而出，制止了歪嘴男人对它的非人虐待。”

“马小跳，不是非人虐待，是非龟虐待！”

马天笑先生及时纠正马小跳的用词不当，接着，再及时地给予表扬。

“马小跳，好样的，不愧是我马天笑先生的儿子，见义勇为，舍己救人……”

“老爸，是‘舍己救龟’。”

这次，是马小跳及时纠正马天笑先生的用词不当。

“对，是舍己救龟。所以，好人有好报，你看，现在乌龟来报答你了。”

“可是——”马小跳想不通，“乌龟是怎么找到我们家的？”

这个问题属于比较复杂、比较深奥的问题，对于马天笑先生来说，却非常容易想清楚。

“乌龟又叫神龟，是有灵性的动物。如果它想报答你，就是你到了天涯海角，它也能够找到你。”

马小跳觉得老爸说得合情合理，可他心里还有一点顾虑。

“用乌龟来垫桌子，是不是太……太‘那个’了？”

“你是不是想说太残忍了？可这是它自愿的呀！是乌龟自己爬来垫桌子的，也许这是它报答你的一种方式。”



这也合情合理。

每天，马小跳一家都在这张四平八稳的饭桌上吃饭。想到乌龟垫桌子很辛苦，开始几天，他们一家三口还不忘给乌龟一点吃的，以表示全家人对它的感激之情。后来，随着日子一天一天地过去，他们渐渐地忘记了桌子下面的乌龟，也渐渐忘记了吃饭的桌子有一条腿短了一截，好像这张桌子买回来就是这么好好的，四平八稳的。

终于有一天，沉默的乌龟造反了。

那天，马小跳的妈妈把那么多好吃的饭菜摆上桌，其中有马小跳爱吃的京酱肉丝，马天笑先生爱啃的糖醋排骨……一家三口刚拿起筷子，只见桌子一斜，哗啦一声，桌上的饭菜都滑到地上，碗呀盘子呀通通摔得粉碎。

马小跳的妈妈和马天笑先生大惊失色，他们以为世界末日到了。只有马小跳还算平静，他说：“哦，我忘记告诉你们了，这是一只有脾气的犟乌龟。”





头上的鸡窝

马小跳对马天笑先生说，他有点崇拜班上的一个男生——河马张达。

“就是那个大嘴巴、牙齿都露在外面、样子长得像河马的张达？”马天笑先生颇有些不以为然，“他有什么好崇拜的？”

“他可以在脑门上敲鸡蛋。”马小跳说，“那天去春游，好多女生都带了煮鸡蛋，河马张达就给她们表演敲鸡蛋。他就这样把鸡蛋握在手中，往脑门上一碰，哎

哟——”

马小跳在学河马张达往脑门上敲鸡蛋的时候，他手里拿的是文具盒。可以想象，文具盒敲在脑门上是什么滋味。

马天笑先生有点嫉妒，马小跳从来没有说过崇拜他，却对他说崇拜那傻乎乎的河马张达，仅仅因为他会在脑门上敲鸡蛋。

“这有什么了不起的？你也可以在脑门上敲鸡蛋。”

“我不敢。”马小跳说，“把脑瓜敲破了怎么办？”

“不会的。脑瓜比鸡蛋硬，鸡蛋会破，脑瓜不会





破。”

马天笑先生下定决心，一定要让他的儿子马小跳学会在脑门上敲鸡蛋。

马天笑先生从冰箱里拿出一个鸡蛋，他要亲自示范给马小跳看。只见他伸直手臂，把蛋握在正前方，眼睛一闭，啪的一声，就在脑门上来了那么一下子。蛋壳破了，蛋清蛋黄流了他一脸。马天笑先生自认为他很悲壮，马小跳看他的样子却感觉有点可怕。

“看见没有，就这么简单。”

可是，马小跳觉得一点都不简单，他还是不敢敲。

“马小跳，你还是不是我的儿子？”

从来没有见老爸这么严肃过，马小跳只好找借口，说这样白白地把鸡蛋敲破，很浪费。

马小跳的妈妈马上想起家里还有一篮鸡蛋，说这些鸡蛋放的时间已经很长，不能吃了，正好派上用场，拿给马小跳练习在脑门上敲鸡蛋。

“儿子，你勇敢地敲，把这一篮子鸡蛋通通敲破。”

马小跳还是有点犹豫。

“马小跳，如果你还是男子汉大丈夫，你马上给我敲。”

马小跳以为“男子汉大丈夫”是结了婚的男人，所以他说：“我还没有结婚。”

“但是，你长大了会结婚的。”马天笑先生循循善诱，“你连鸡蛋都不敢敲，将来谁愿意和你结婚呀？”

马小跳想想也是。河马张达就是因为敢把鸡蛋往脑门上敲，所以班上好多女生都崇拜他，连看他的眼神都很特别。马小跳也很想有女生崇拜他，也想有女生看他的眼神很特别。

马小跳豁出去了，他已经没有退路，他的爸爸妈妈都看着他，如果他不敲，他们会失望的。他们最大的愿望，就是让他们的儿子成为顶天立地的男子汉。

马小跳握着那个鸡蛋，学他老爸那样，伸直了手臂，心一横，眼睛一闭，啪的一声，就在脑门上来了那么一下子。

“叽叽叽……”

怎么会有小鸡的叫声？



马小跳感觉到他的头发里有什么东西在动。他用手一摸，湿漉漉的，还有一点温暖。

“多么可爱的小鸡啊！”

马小跳的妈妈又惊又喜，但她又手足无措，面临突发事件，她总是手足无措。

马天笑先生又觉得好玩了，他没想到在脑门上敲鸡蛋，会敲出一只小鸡来，这完全是个意外的收获。

“马小跳，你别动，我去拿摄像机来，把你头上的小鸡拍下来。”

马小跳跑到卫生间里照镜子，哇——他的头上真的有一只小鸡，舒舒服服地把马小跳又长又乱的头发当成了鸡窝。

还在两个星期前，妈妈就叫马小跳去理发，可是马小跳最讨厌理发，一直拖到现在还没去理。昨天在语文课上，秦老师让大家用“像”造一个比喻句。马小跳的同桌，那个一直和马小跳吵来



吵去的路曼曼开口就是一句：“马小跳的头发像鸡窝！”

现在，马小跳的头发不是像鸡窝，而是真的成了小鸡的鸡窝。

马小跳摇着头，想让小鸡下来。小鸡不下来，它好像很喜欢马小跳头上的鸡窝，叽叽叽地叫得十分快活。

马小跳也十分快活。他顶着这只小鸡，从这个房间走到那个房间，又从那个房间走到阳台上去。

马小跳家的阳台，正对着一条繁华的大街。小鸡第一次见到这么多的人、这么多的车，叽叽叽地叫得更欢了。

不知是谁，第一个发现了阳台上的马小跳，发现了他头上的小鸡。他指给街上的人看，街上的人都停下脚步来看马小跳和他头上的小鸡。自行车停下来了，汽车停下来了，把这条街的交通都堵塞了。

警察来了，他不明白人们都堵在这里干什么。

有人告诉警察：楼上有一个男孩，男孩头上有一只小鸡。

警察抬头一看，笑了——他竟忘记了指挥交通。



打水仗打出来的战争

住在对面楼上的高大伟已经读六年级了，还喜欢跟马小跳玩。他爸爸不许他跟马小跳玩，说他已经快毕业考试了，还跟小孩子玩，没出息。马天笑先生也不许马小跳跟高大伟玩，他说高大伟如果毕业考试考得不好，他爸爸会怪他的。

怎么读六年级，连玩都不可以了？马小跳想不通。他问高大伟：“大人不许我们在一起玩，我俩还玩不玩？”

“玩呀，怎么不玩？”高大伟才不在乎呢，“到时候，我用暗号跟你联络。”

高大伟的暗号，就是把一只流氓兔放在窗台上。马小跳房间的窗户正对着高大伟房间的窗户，一看到他窗台上有那个眯着眼睛、一脸坏笑的流氓兔，马小跳就会跑到楼下去等他。

高大伟很会玩，天天花样翻新，从不重复。前天玩的是飞镖，昨天玩的是滑板，今天又玩什么呢？

高大伟端着一支很长的塑料水枪冲下楼。他说今天玩打水仗。

马小跳说他没有水枪，怎么打呀？

“真臭！”高大伟嘴巴一瘪，“你们家连水枪都没有？不可能没有，快回家去找。”

马小跳回到家里就大呼小叫地找水枪。

“老爸，我们家怎么连一支水枪都没有？”

“我们家有这个。”

马天笑先生端着一把浇花用的喷壶，像模像样地以为自己端的是冲锋枪，出现在马小跳的面前。

“老爸，这是浇花用的，我要用水枪来打水仗。”

“这个一样可以打水仗。”

马天笑先生对准马小跳射出一股水。马天笑先生站的地方离马小跳足有一丈多远，这股水射在马小跳露在短裤外面的小腿上，小腿有发麻的感觉。

管它是不是水枪，只要有战斗力就行。

马小跳端着喷壶冲下楼去。刚出现在楼口，就被

隐蔽在楼梯后面的高大伟射了一水枪。他胸前的衣服立即湿透了。



厕所里非常宽敞，比唐飞他们家的大客厅还要大。不仅不臭，还有香味儿，一点一点地飘进鼻子里。马小跳侦察了一会儿，发现洗手池下边燃着一个熏香炉，阵阵的香味就是从那儿飘出来的。

厕所里除了有暗香流动，还有柔和的灯光在流动。马小跳找了半天，也没找到灯在哪里。奇怪了，没有灯却有灯光，马小跳想，怪不得进这个厕所要收五毛钱。

“预备——”

毛超在喊口令了，马小跳赶紧去占领一个便池，他们又要比赛撒尿，这次是比谁尿得响。只要一有机会，他们就要比赛撒尿。他们曾经在山坡上比赛撒尿，看谁尿得远；曾经围着一棵大树撒尿，比谁尿得高；曾经在一个建筑工地上撒尿，比谁尿的“地图”大。

“放！”

哗的一声，响成一片。四个人都在侧耳倾听，听谁尿得响。

突然，有人冲进厕所里来，然后是胖女人的惊呼：“买票！买票！”



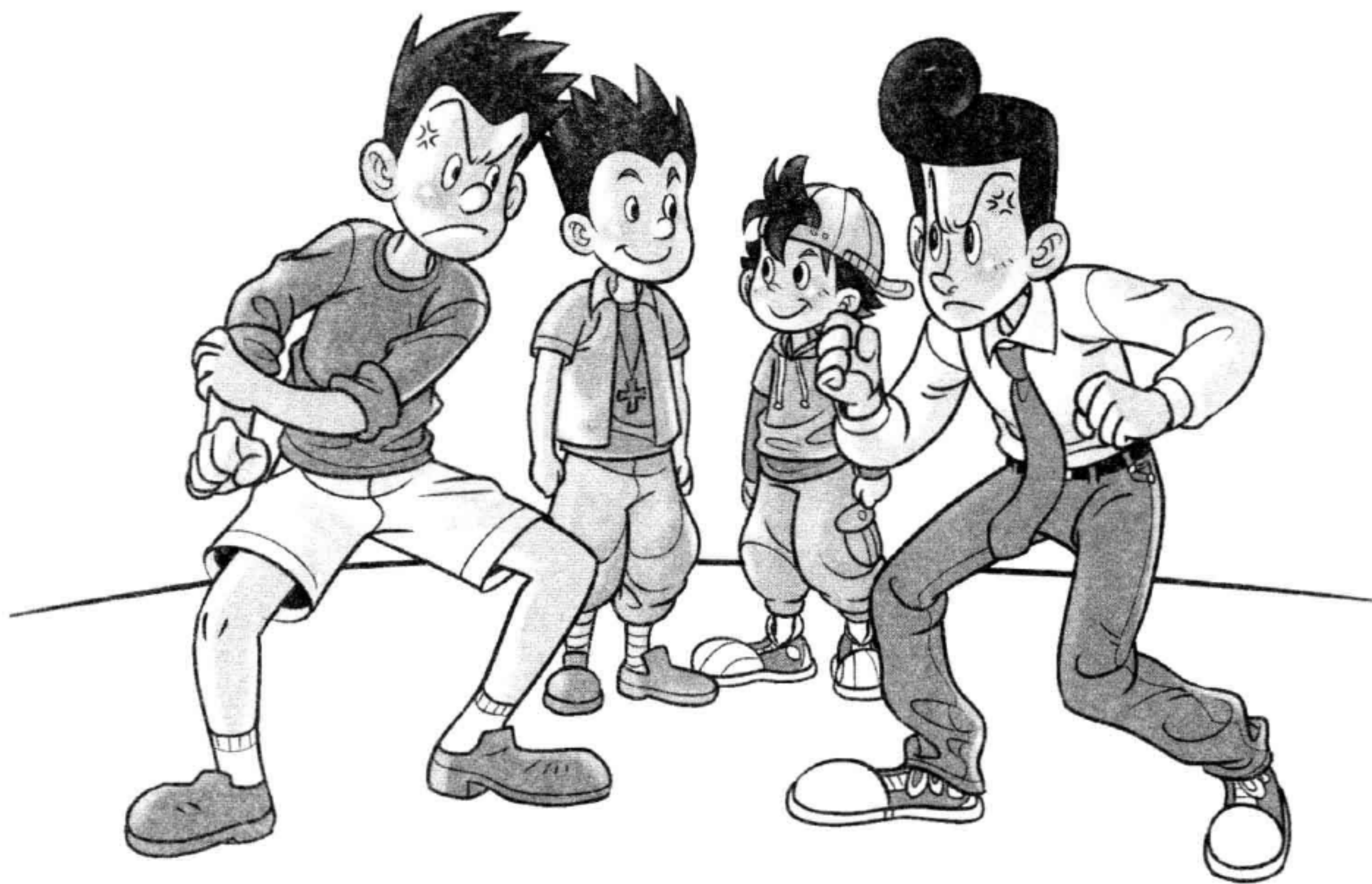
小跳不放，马小跳一副小鸡被老鹰抓着的可怜相。

这还了得！

马天笑先生冲过去抓住高大伟爸爸的手：“你一个大成人欺负小孩，你不害臊啊？”

高大伟的爸爸放开马小跳，和马天笑先生吵起来。两个爸爸像两只斗红了眼的公鸡，样子好凶啊！

马小跳和高大伟笑嘻嘻地在一旁看热闹。





高大伟说：“你爸像一只饿狼。”

马小跳说：“你爸像一头疯狮子。”

“咱俩也别吵了。”马天笑先生突然说了一句让马小跳和高大伟都兴奋不已的话，“你和我，我们两个男子汉来打一场水仗，你敢不敢？”

“爸，上，有什么不敢的？”

高大伟赶紧给他爸递上水枪。

马小跳也给他爸送上喷壶。

“简直是笑话！你吃饭都不长的人了，还打水仗！”

高大伟的爸爸是个机关干部，他只想吵架，不想打水仗。

高大伟的爸爸居然是这样，马小跳很替高大伟感到难过。

“没劲，你爸真没劲！”

高大伟对他爸爸也很失望，一时感到很没面子。他对马小跳说：“看大人吵架没意思，我们还是去玩别的吧！”

马小跳和高大伟一块儿走了。在喷水池边，遇见刚



放学回来的宋小江，他手里拿着一本《神探柯南》，他们就向他借来看。

马小跳和高大伟坐在一条石凳上，头挨头，肩并肩，共读一本书，两个人亲密无间，像一对亲兄弟。马天笑先生和高大伟的爸爸吵完了，到处找他们的儿子。

“马小跳！”

“高大伟！”

马小跳和高大伟根本不理睬他们的呼唤。两个爸爸看见两个孩子勾肩搭背，又玩到一起了，真是无地自容。他们后悔刚才吵那一架，觉得自己很无聊，真的很无聊。



点杀的小黑羊逃跑了

河马大叔是马天笑先生读小学时的同学，跟马天笑先生有二三十年的交情了。他不姓河，名字也不叫河马，河马大叔是马小跳叫出来的，从第一次见到他，马小跳就叫他河马大叔，因为他的嘴巴跟河马的嘴巴一样大。

河马大叔特别爱吃肉，天上飞的，地下跑的，水中游的，没有一样是他不吃的。但是，他只吃点杀的肉。比如吃鸡肉，他要吃亲眼看见被宰杀的鸡；比如吃兔



肉，他要吃亲眼看见被活剥的兔；吃鹅肠，他要吃生抠鹅肠，就是鹅还是活生生的时候，就把它的肠子抠出来烫火锅吃。小时候，他和马天笑先生到田边玩，捉到一条小泥鳅，他也要划燃几根火柴，把这条小泥鳅烤熟了。

河马大叔是嘴大吃八方。他专门买了一辆车，八人座的，刚好够坐一桌人。哪里有好吃的，他就拉上一桌的人上哪里吃去。

这个周末，河马大叔打来电话，说他又发现了一个吃烤全羊的地方，他要马上开车过来把马小跳一家拉去吃烤全羊。

马小跳没有想到，吃一顿饭要跑那么远的地方。在高速公路上跑了一个多小时，又在崎岖的山路上颠簸了两个多小时，都到中午了，才来到那个吃烤全羊的地方。

烤羊店的门口，已停了好多汽车，都是来吃烤全羊的。河马大叔一跳下来，便带着一车的人往烤羊店后面的山坡上跑。

“快跑！”河马大叔吆喝着大家，“去晚了，都是别



人挑剩下的羊了。”

跑上绿油油的山坡，有一米多高的白栅栏圈着十几只小羊，有几只小羊的脖子上还挂着吊牌，上面标着号。

马小跳问河马大叔，小羊挂着吊牌是什么意思。

“挂吊牌的羊是已经被客人选上了的。”河马大叔指着一只挂着4号吊牌的小羊说，“你看这只羊，就要被4号桌的客人点杀了。”

马小跳叫起来：“它们还没有长大，它们还是小羊呢！”

“没长大的羊吃起来才鲜嫩！”河马大叔不再理马小跳，他对马天笑先生说，“这些羊最大不过一百天，那味道鲜嫩得……啧啧啧……”

河马大叔馋得口水都快流下来了，他咕噜咕噜地吞着口水，核桃大的喉头在脖子那里滚来滚去。马小跳很奇怪：河马大叔那么喜欢吃，吃那么多东西，怎么还那么瘦？

栅栏里的羊蹦蹦跳跳的，忽闪着黑溜溜的眼睛，一



副欢天喜地的样子，它们哪里知道已厄运当头。

河马大叔选中了一只皮毛格外光亮的小黑羊，小黑羊的脖子上，立即被挂上了9号吊牌。小黑羊似乎很高兴挂吊牌，居然还高昂起头，咩咩地叫了几声。

选好了羊，河马大叔带领一桌的人，回到店堂里去喝茶聊天，只等着烤好的小羊端上桌来。

马小跳没有跟他们走。还是老爸懂他的心思，他是想跟小羊玩。

马天笑先生对那个守在栅栏边管羊的人说：“9号羊是我们买了的，把它放出来，让我儿子跟它玩一会儿。”

管羊的人把那只挂着9号吊牌的小黑羊从栅栏里放出来，马小跳去抱它，它十分温顺地把头偎在马小跳的胸前。马小跳不知如何来爱这只小黑羊才好，他摸出身上最后一块巧克力，喂给小黑羊吃。小黑羊从来没有吃过这么好吃的东西，撅着小羊蹄撒起欢来。

就在这时，一个大黑胖子提着一把雪亮的屠刀，一路大喊大叫地过来了：“9号桌客人选好的羊呢？快给我牵过来！”

马小跳知道这大黑胖子是来杀小黑羊的，他冲上去对大黑胖子拳打脚踢：“不许你杀我的小黑羊！不许你杀我的小黑羊！”

“小孩子，别捣乱！”

大黑胖子一把推开马小跳，就要来捉小黑羊。

小黑羊不知道它的末日已经来临，还在咩咩地欢叫着。

“小黑羊，快跑！”

马小跳一巴掌拍在小黑羊的屁股上，小黑羊撒腿就跑。

“站住！”大黑胖子提着刀追上来，“看我不一刀宰





了你！”

大黑胖子追了一段路，便追不动了，提着刀站在那里喘粗气，眼巴巴地看着马小跳带着小黑羊上了山。

马小跳带着小黑羊一口气跑上半山腰，他看大黑胖子没有追上来，才停了下来。

这里的风景很美，漫山遍野开满了杜鹃花。马小跳抱住小黑羊，摘下它脖子上的9号吊牌，对它说：“跑吧，跑得越远越好！”

小黑羊不跑，它紧紧地依偎在马小跳的身边。

马小跳也舍不得小黑羊，但他还是使劲地推开它：“你不跑，你会被杀死的。”

小黑羊好像听懂了他的话，往前走了几步，又回头看着他。马小跳看见小黑羊黑溜溜的眼睛里，有一层亮晶晶的东西在闪光，那是泪水。

“羊还会流眼泪？”

马小跳更加舍不得小黑羊了。他越是舍不得，越要救它。他弯腰捡起地上的一颗石子，一狠心，向小黑羊掷去。

“咩——”

小黑羊伤心地叫了一声，跑了。不一会儿，便消失在鲜花丛中。

山下，河马大叔眼巴巴地在等他的烤全羊端上来。一等不来，二等不来，他找到那个大黑胖子：“我们点杀的羊怎么还不端上来？”

大黑胖子问：“几号桌的？”

“9号桌的。”

“9号桌的羊跑了。”

“跑了？”河马大叔跳起来，“怎么会跑？那只羊是我点杀的。”

大黑胖子也有一肚子的火：“那只羊是被你们带来的一个小孩子拐跑的。”

“马小跳？”

所有的人都想到了马小跳。

马天笑先生哈哈大笑，他拍拍大黑胖子的肩膀：“好好好，这只羊就算我买下了。”

马小跳的妈妈突然尖叫一声：“马小跳呢？”



“我还真没见过这么淘气的孩子。”大黑胖子指着山那边，“他带着那只羊跑上山了。”

“马小跳！”

马小跳的妈妈哭起来。马天笑先生拔腿就往山上跑。河马大叔也跟着跑上山去。

这时，马小跳正在下山。他已经看见了马天笑先生和河马大叔，他蹲在一块大石头后面藏了起来。

马天笑先生一路喊着：“马小跳，快出来吧，我们不杀那只羊了。”

“马小跳，快出来，待会儿我们开车去吃野山菌，不吃羊了。”

马小跳一听这是河马大叔的声音，便要趁此机会，拿捏拿捏他。

“你以后还吃不吃点杀的鸡？”

河马大叔赶紧说：“不吃了，坚决不吃了！”

“你以后还吃不吃点杀的兔子？”

河马大叔赶紧说：“不吃了，坚决不吃了！”

“你以后还吃不吃生抠的鹅肠？”

河马大叔赶紧说：“不吃了，坚决不吃了！”

马小跳这才从大石头后面现出身来，大模大样地走到几个大人的面前，完全是一副胜利者的姿态。

看着马小跳，马天笑先生和河马大叔有一种失而复得或久别重逢的感觉。他们跑过来要拥抱马小跳，马小跳很冷静地把他们推开了。



“马小跳，你怎么啦？”

马小跳做出思想家的样子，对他们横眉冷对：“我发现——”

“你发现了什么？”

马天笑先生和河马大叔迫不及待地问道。

马小跳说出一句十分深刻的话来：“我发现，最坏的动物是人。”



一条红方格裙子

马小跳今天又闯祸了。他把泡泡糖吐在了路曼曼今天才第一次穿的新裙子上。路曼曼是马小跳的同桌，是班主任秦老师最喜欢的女生，秦老师让她跟马小跳同桌，是派她来管马小跳的。

路曼曼哭了。

马小跳说他不是故意的。秦老师却说他是对路曼曼“打击报复”，因为平时路曼曼管他，管得很负责任，他的一举一动，路曼曼都会随时报告给秦老师。

唐飞说：“帐篷又不是送给马小跳一个人的，是送给我们四个人的，他怎么可以带回去？”

马小跳说：“这帐篷里面有很多配件，干脆分成四份，我们一人带一点回去。”

“不行，绝对不行！”毛超想问题不像他们想得那么简单，“如果我们要去野营，绝对不能让大人们知道。把这东西带回家去，不是不打自招吗？”

毛超毕竟是毛超，就是比他们几个多个心眼。

“那这帐篷，怎么办？”

“我们找个地方，把它藏起来。”

抬着帐篷走了几条街，最后又回到遇见郑士杰的地方——那座豪华的仿古厕所，那里有一片小树林，厕所就隐蔽在小树林里。

管厕所的胖女人已经下班了，她把厕所的圆拱门锁起来，没有人能进去，所以这里显得特别隐秘，倒是个藏东西的好地方。

他们不约而同地都想到了“埋”，就是挖一个坑，把帐篷埋进去。



正在这时，门铃响了。马小跳赶紧跑到他的房间里躲起来了。

马天笑先生开门一看是秦老师，便知道马小跳肯定是犯事了。

“秦老师，马小跳他……”

“马小跳爸爸，是这样的。”秦老师把路曼曼的那条新裙子带来了，“路曼曼今天刚穿了一条新裙子来，马小跳就把泡泡糖吐在她的裙子上，你看看，都粘成一团了……”

“马小跳，你给我出来！”

马小跳从房里出来了。

马天笑先生双手捧着裙子，伸到马小跳的面前：“你说，怎么办？”

马小跳说：“我



们去给路曼曼买一条新裙子。”

“嘿嘿，这主意不错。”马天笑先生眉开眼笑，“秦老师，您看怎么样？”

秦老师皱皱眉头，她已觉得没什么话可说。有这样的爸爸，你能指望他儿子怎么样？本来，秦老师还想跟马天笑先生说马小跳对路曼曼打击报复的事，但面对马天笑先生，她什么都不想说了。

秦老师走了，马天笑先生要打马小跳，可他找不到打屁股的东西，这些东西都被马小跳藏起来了。

“爸爸！”马小跳给马天笑先生提了一个建议，“我们先去买裙子，回来你再打我，好不好？”

想到商店快要关门了，马天笑先生同意先去买裙子，回来再打马小跳。

下电梯的时候，马小跳很认真地对马天笑先生说：“爸爸，路曼曼长得很好看，你一定要买一条最漂亮最漂亮的裙子赔给她哦！”

“老实交代！”马天笑先生指着他儿子的鼻子，“你是不是喜欢路曼曼？”



马小跳老老实实在地告诉他爸爸，他最讨厌路曼曼。

“你不是说路曼曼长得好看吗？”

“她好看我也不喜欢她。”马小跳说，“她爱哭，还爱到老师那里去打小报告。”

马天笑先生打破砂锅问到底：“那你喜欢你们班上哪个女同学？”

马小跳想都不想就回答道：“谁都不喜欢。”

马天笑先生不甘心，他非得问出个什么来不可：“在你们班上，就没有一个你愿意跟她玩、跟她讲话的女生？”

马小跳想回答说有这么一个女生，就是跟他家门对门的邻居女孩安琪儿。但马小跳没有说出来，因为安琪儿长得不好看，还有点笨，有点傻，他怕老爸笑话他。可见男人的虚荣心在马小跳这么小的年纪就有了。

马天笑先生和马小跳来到“小公主专卖店”，站在门口的导购小姐以为他们走错了地方，向他们鞠了一躬：“先生好！我们这里专卖精品女童装，不卖男童装。”



马小跳理直气壮：“我们就是来买裙子的。”

导购小姐抿嘴一笑，把他们带到几个穿裙子的小模特身边。

“这一款是刚从香港过来的最新款式。”导购小姐指着一条裙边有绣花的牛仔裙，“这适合比较活泼、比较俏皮的女孩子穿。”

马小跳摇摇头，他不喜欢这条裙子，再说路曼曼不活泼，也不俏皮。

导购小姐问：“你们想买一条什么样的裙子？”

这里的裙子太多了，马天笑先生已经看花了眼，他说随便买哪条都可以。

“不能随便。”马小跳决不同意随便买一条裙子来赔给路曼曼，他向导购小姐详细地描述路曼曼的样子，“路曼曼是长头发，大眼睛，她跳舞跳得很好，总之，她是个很漂亮的女生，所以我们要买一条很漂亮的裙子。”

“哦，我知道你要买什么样的裙子了。”

导购小姐十分有把握地拿出一条红方格子的裙子





来，裙子上打着许多褶，里面还有白色的衬裙，衬裙下面还有蕾丝花边。

马小跳对这条红方格裙子十分满意。他甚至想起路曼曼有一件白毛衣，有一双红皮鞋，配上这条红方格裙子正合适。他想象着路曼曼穿上这条有这么多褶子的裙子，身子一转，裙子就会像花一样盛开……

回家的路上，看着兴高采烈的儿子，马天笑先生搞不懂了：“马小跳，你说你不喜欢路曼曼，讨厌路曼曼，可你又这么高兴地给她买裙子，可见你还是喜欢路曼曼。”

马小跳坚定不移：“我不喜欢路曼曼，但我喜欢看路曼曼穿得漂亮。”

马小跳的这种心思，马天笑先生还是不懂。

因为买到一条满意的裙子赔给路曼曼，马小跳高兴，马天笑先生也高兴，他一高兴，就把回家要打马小跳的事忘得一干二净了。



美丽的女警察

马天笑先生发现，下午放学，马小跳回到家里的时间越来越晚，而且回到家就把自己关在卫生间里。有一次，马天笑先生轻轻地打开卫生间的门，从门缝里看见儿子马小跳正对着墙上的大镜子比画动作。一招一式，有板有眼。但马天笑先生还是没看明白，马小跳到底比画的是什么动作，不像舞蹈，也不像武术。

马天笑先生一定要搞清楚，到底是什么使马小跳这样走火入魔。他决定跟踪马小跳。



那天下午，马天笑先生全副武装，戴了可以遮住眉毛的鸭舌帽，戴了能遮住上半截脸的大墨镜，戴了能遮住下半截脸的大口罩，脖子上还挂着一个军用的高倍望远镜。

有一家鲜花店正对着学校校门，马天笑先生闪了进去。卖花小姐看他那身行头，以为来了劫匪，吓得浑身发抖。

插满鲜花的架子刚好能很好地隐蔽马天笑先生。他把望远镜架在鲜花丛中，观察着学校里的动静。

放学铃声刚响一会儿，马小跳就跑出来了，后面还跟着一个女同学。马天笑先生一眼就认出来了，那个女同学是路曼曼，因为她穿着一条红方格裙子，那是他和马小跳一起到“小公主”专卖店买来赔她的。

马小跳已跑出了校门，朝回家的方向跑去，路曼曼还紧紧地跟着他。马天笑先生赶紧从花架后面跳出来，紧跟在路曼曼的后面。

现在，马天笑先生心里已经有点明白了，马小跳这段时间出现的异常情况，多半跟路曼曼有点关系。马天



笑先生想起上次给路曼曼买裙子时，马小跳异常热心的表现，心里笑道：“说他喜欢路曼曼，他还不承认。”

马天笑先生一路躲躲闪闪，把电影电视里那些盯梢人的动作模仿得惟妙惟肖。街上的人都在看他，以为他是精神病院跑出来的，但他浑然不知，两只眼睛紧盯着前面的马小跳。

马小跳跑进一家商场，路曼曼也跟着跑了进去。马天笑先生又在心里笑道：“哈，小小年纪，就知道带女同学逛商场。”

马天笑先生跑进商场，见自动升降梯上，马小跳刚上去，又下来了。路曼曼上去了，淹没在人流里。

马小跳下了升降梯，跑出了商场。马天笑先生也跟着他跑出了商场。他开始看出点眉目来了：原来马小跳不是带着路曼曼逛商场，他是在商场里甩掉了路曼曼。

这小子在搞什么鬼？





马小跳一直往前跑，跑到一个十字路口，他不跑了。

马小跳在看什么？

马天笑先生以为马小跳在看汽车，马小跳知道所有汽车的牌子和型号，但他知道马小跳对汽车的痴迷程度还不至于每天那么晚回家。

马天笑先生跑到街对面的一家书店里，把望远镜架在书架上，正好把马小跳看得一清二楚。原来马小跳不是在看汽车，他是在看指挥交通的警察。

这是一个女警察，马小跳看得目不转睛。

女警察有什么好看的？

马天笑先生把望远镜的镜头转向女警察，很快他也被这女警察吸引住了。这个女警察有像模特一样高挑的身材，穿一身有肩章的黑警服，头上戴一顶白色的船形帽，腰上系一条宽宽的白皮带，手上戴一双白手套，脚上穿一双亮得能照见人影的长靴子。穿着这样威风的警服，女警察看起来比模特更加挺拔。

最吸引马天笑先生的，是女警察脸上的微笑，还有

她那指挥交通的动作，像在跳一个优美的舞蹈。东西南北，来来往往的汽车，就在这个站在十字路口的美丽舞者的舞蹈中，井然有序地向前、向左、向右行驶。

马天笑先生的眼睛一直没有离开过望远镜，他被美丽的女警察迷住了，他已经把他的儿子马小跳忘得一干二净了。

马天笑先生在望远镜里看女警察，一直看到天色黑下来，女警察离开了十字路口。他才收起望远镜回到家里。

马小跳已经在吃饭。尽管马天笑先生已取掉了墨镜，取掉了



大口罩，取掉了鸭舌帽，又把望远镜藏在了包里，但马小跳看他老爸的样子，还是有点不同寻常。

“老爸，怎么这么晚？你到哪儿去了？”

闻到饭菜香，马天笑先生才感到肚子饿。他把马小跳碗里的肉夹了一块放在嘴里，含含糊糊地说：“你到哪儿去了，我也到哪儿去了。”

马小跳根本不相信，他想他去看女警察，他老爸怎么可能也去看女警察。

“我看见你和路曼曼逛商场……”

马天笑先生故意不把话说完，故意让马小跳急。

马小跳果然急了：“我才不跟路曼曼逛商场，我到商场去是要甩掉她。”

“为什么要甩掉她？”

“老爸，你不知道，路曼曼她像个克格勃，秦老师派她来监视我的。在学校里她监视我，放学了，她还想监视我。”

马天笑先生又故意激马小跳：“你甩掉了路曼曼，又在一个十字街口数汽车，是不是？”



“谁数汽车？我可没有那么幼稚。”

“那你在那儿干什么？”

马小跳果然上当：“我在那里看警察。”

马天笑先生不露声色：“警察有什么好看的？”

“那警察是女的。”马小跳的样子很神秘，“老爸，我敢打赌，你肯定没有见过这么帅、这么神的女警察！”

“说说看，她怎么个帅法？怎么个神法？”

马小跳放下碗筷，学了几个女警察指挥交通的动作。马天笑先生心里明白，这都是在卫生间里练出来的，一招一式，还真像那么回事。

马小跳一边做动作一边问：“你说帅不帅？”

马天笑先生说：“帅。”又问马小跳，“女警察怎么个神法？”

马小跳说：“以前吧，是个胖子警察在那里指挥交通，他样子很凶，鼓着一对牛眼睛，动不动就训人，就罚款，可是，那个十字路口还是很乱，车子堵得一塌糊涂。这个女警察的样子一点都不凶，她不训人，也不罚款，脸上总是笑咪咪的，那些开车的司机都乖乖地听她

指挥，你说她神不神？”

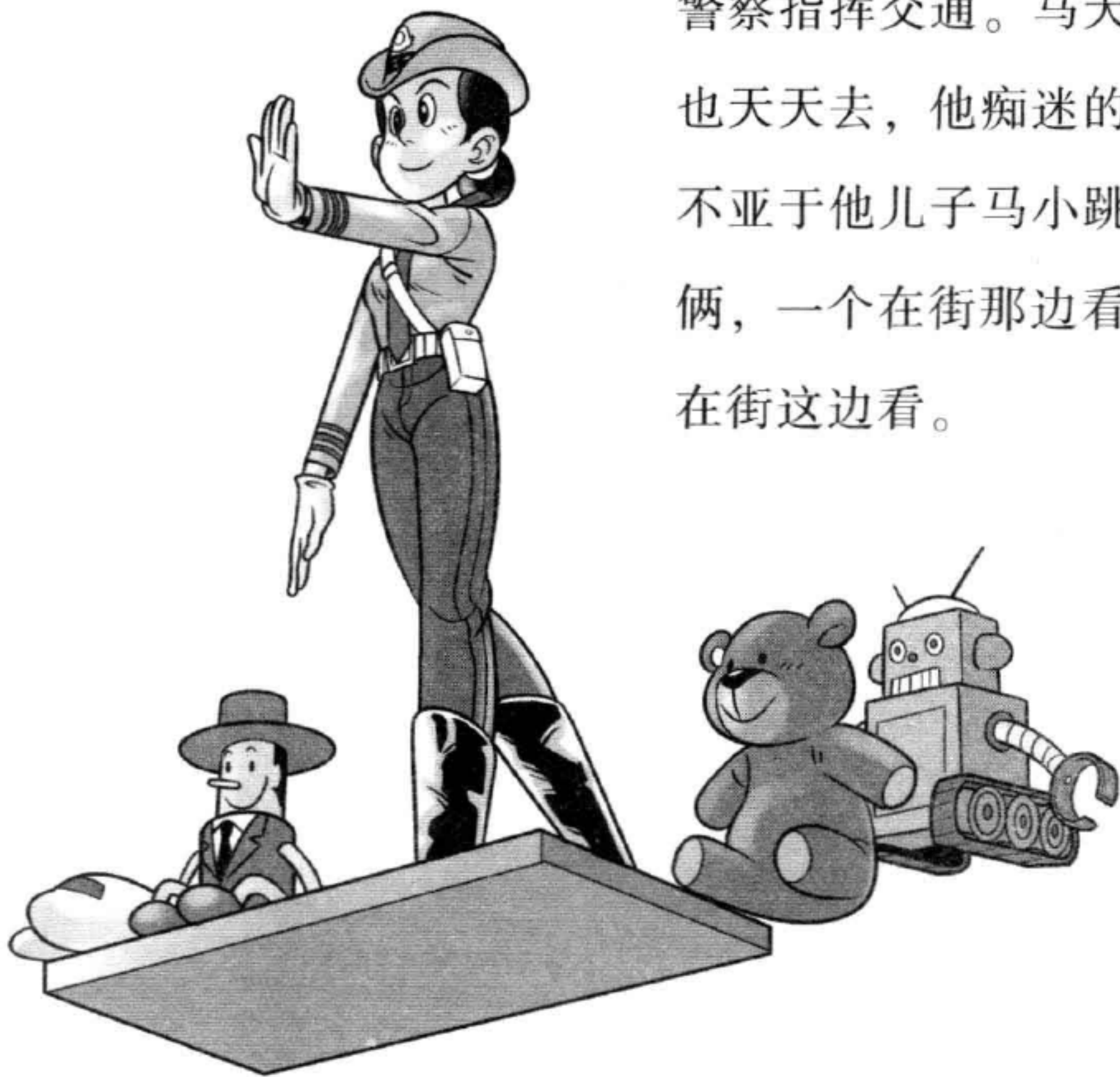
马天笑先生说：“不是神，是微笑的力量。”

微笑的力量？

如果这是说别人，马小跳不一定懂得这话的意思。但这话是说女警察，马小跳就不仅仅是懂了，也许他比任何人都理解得透彻。

马小跳还是天天下午放学后，就跑到十字路口看女

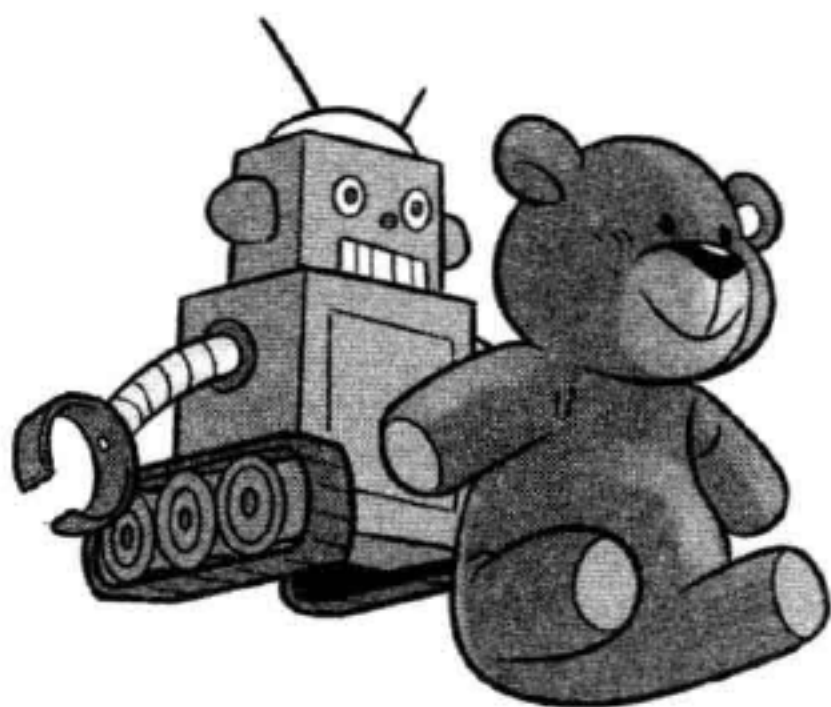
警察指挥交通。马天笑先生也天天去，他痴迷的程度绝不亚于他儿子马小跳。父子俩，一个在街那边看，一个在街这边看。





大约一个月后，一个类似美国芭比娃娃的玩具女警察风靡起来，这是马天笑先生设计的，他的事业再一次走向辉煌。

除了马小跳，不知还有没有人发现，这个玩具女警察，跟十字路口那个美丽的女警察，不仅衣服穿得一模一样，样子也长得一模一样。





在榻榻米上吃日本料理

马天笑先生对马小跳的遗传，在许多方面是很到位的。比如说贪玩，再比如说超级脚臭。马小跳的妈妈有时会唠唠叨叨，如果要对付她，只有一个办法，那就是他们一起把鞋脱了，把臭脚伸向她。这时，马小跳的妈妈就会大叫一声“臭死人啦”，然后捏紧她的鼻子。捏紧了鼻子就说不出来话来，还怎么唠叨？

马小跳家的书房曾经有两只啃过书的老鼠，智商比没啃过书的老鼠的智商高得多。马天笑先生用了许多办



法来对付这两只高智商的老鼠，比如用捕鼠笼，用粘鼠板，最后的结果都以惨败而告终。后来，还是马小跳想出了一个毒办法：用臭袜子臭死它们。他把他的臭袜子和马天笑先生的臭袜子，收集了好几双，放在书房里。书房里臭气熏天，虽然没有把那两只高智商的老鼠臭死，但也把它们熏了个半死。

日本有个玩具商，到玩具厂来找马天笑先生谈判，想在日本做“跳跳娃”的总代理商。这个玩具商是女的，可谈起生意来比男的还厉害。这个女玩具商挺能磨的，跟马天笑先生已经磨了一个星期，看样子，如果马天笑先生不答应她给的价，她还会一直磨下去。

为了玩具厂的利益，马天笑先生也决心跟这个日本女玩具商磨下去。

有一天，马天笑先生请这个女玩具商去吃日本料理。女玩具商说：“我听说跳跳娃是你照着你儿子的样子设计的，能不能把你的儿子也带来，我很想看看他。”

马天笑先生本来不想带马小跳去，他是想在饭桌上继续和这个日本女玩具商谈生意，调皮捣蛋的马小跳去

了，说不定会闹出什么故事来。但不满足人家日本客人提出的这个要求，好像又没什么道理。马天笑先生想，有必要先给马小跳敲敲警钟。

“马小跳，我今天要带你去见的这个人，不是一般的人！”

马小跳很兴奋：“是超人吗？”

“是个外国人。”

马小跳不以为然：“外国人还不是人！”

马天笑先生见马小跳对人不感兴趣，想他对吃总有兴趣吧！

“马小跳，我今天要带你去吃日本料理。”

“日本料理？”

听起来很怪，马小跳对一切怪的东西通通有强烈的求知欲。

马天笑先生见马小跳上钩了，便开始提条件：“如果你想吃日本料理的话，必须乖乖的，一点错误都不犯。”

马天笑先生在日本料理店要了个小包间，地上铺着

榻榻米，必须要脱鞋进去。

马天笑先生和马小跳脱了鞋子，盘腿坐在榻榻米上。马天笑先生的一双脚已经够臭的了，再加上马小跳的一双脚，可想而知，要多臭有多臭。但长期以来，他们已习惯了自己的脚臭味，别人能闻到，他们自己是闻不到的。

穿着日本樱花和服的服务员小姐，像小鸟一样跳进包间，忙用又宽又大的衣袖捂住了鼻子。



马小跳不明白那位小姐背后的腰带上为什么要绑着一个布包，他爬到小姐的身边，伸手去摸那个包。小姐正不堪忍受那难闻的脚臭味，尖叫一声，乘机跑掉了。

“你动手动脚的干什么？”马天笑先生没看出小姐是被臭跑的，他还以为是被马小跳吓跑的，“小小年纪，心思这么歪！”

“我心思没有歪，我只是想去摸摸，她身上绑的是不是炸药包。万一把我们炸死了，你说怎么办？”

马天笑先生笑倒在榻榻米上——他儿子真是太好玩了！

就在这时，那位日本女人来了。马小跳见她的脸是那样的白，嘴唇是那样的红，眉毛是那样的黑，一张脸上就这三种对比强烈的颜色，马小跳终于明白，为什么他爸爸说要带他来见一个不是一般的人，果然不一般，这个人像陶瓷做的瓷人。

日本女人和翻译先生都脱了鞋子，进了小包间。

见人已到齐，马天笑先生哗啦一声，拉上了木格子门。



臭气关闭在小小的包间里，日本女人差点被熏晕过去。她听见马天笑先生在向她介绍他的儿子马小跳，便礼貌地伸出手来，要和马小跳握手。马小跳握住她的手，觉得这个人的手也像陶瓷做的瓷手，冰凉冰凉的。

开始上菜了。还是那位穿樱花和服的服务员小姐，端来了第一道菜——烤鱼。烤得焦黄焦黄的鱼横躺在鱼形的盘子里，看着就让人觉得好吃。

服务小姐跪在榻榻米上，把四盘烤鱼一盘一盘地端到四个客人面前的矮桌上。她的脸上带着动人的微笑，好像包间里根本就没有臭气。

马天笑先生和马小跳津津有味地吃着烤鱼，日本女人和翻译先生却吃不下去。烤鱼的香气和脚臭气搅和在一起，比单纯的臭气更加让人受不了。翻译先生已经看出来，是马天笑先生和他儿子的脚散发出来的臭气，但他奇怪那位服务员小姐怎么不怕臭。他一直偷偷地看那位服务员小姐，终于发现了秘密就在她的两个鼻孔里——她在两个鼻孔里塞进了两颗小棉球，所以她不怕臭。





翻译先生如法炮制，他悄悄撕下一小块餐巾纸，在矮桌下捏成小团儿，趁人不注意时塞进鼻孔里。在塞第二个鼻孔时，被刚吃完烤鱼猛一抬头的马小跳发现了，马小跳很有点瞧不起他，他想一个受过高等教育的人，怎么可以在饭桌上掏鼻屎；就是他这么一个小学生，也知道在饭桌上掏鼻屎是不文明的。唉，这些大人！马小跳还无可奈何地摇了摇头。

塞住了两个鼻孔，翻译先生也不怕臭了，大口大口地吃起烤鱼来。

吃了烤鱼又吃寿司。寿司做得很花哨，中看不中吃，马小跳觉得还没有中国的腊肉粽子好吃。

日本女人还是什么都吃不下，她奇怪包间里连服务员小姐一共五个人，怎么就她一人觉得难受，难道中国人都怕臭吗？

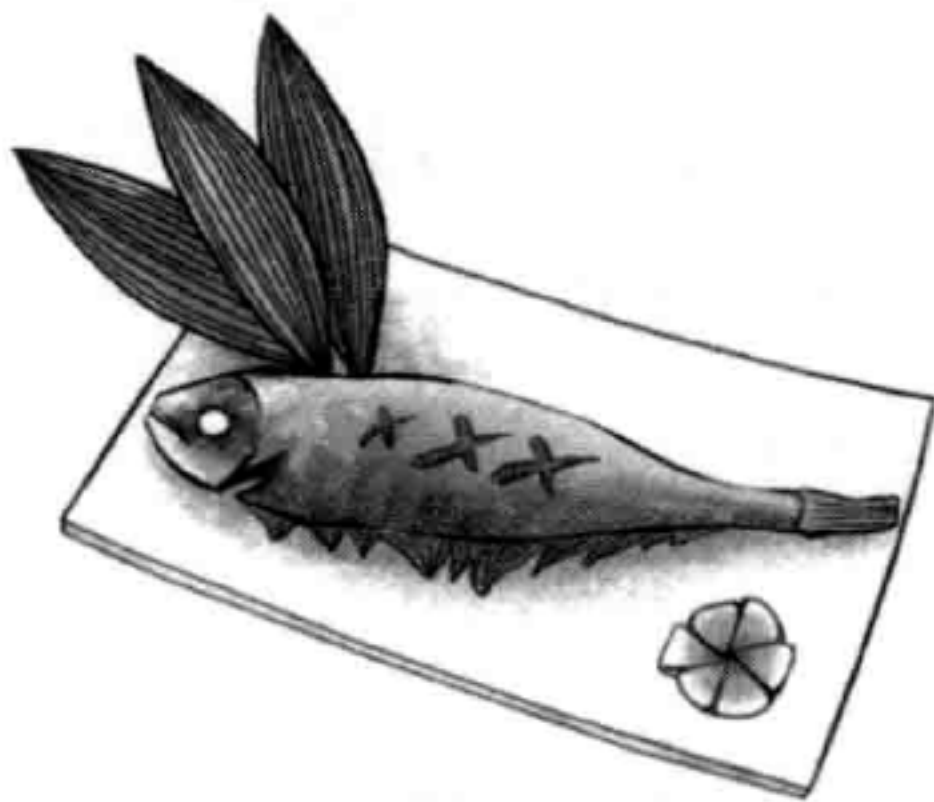
马天笑先生见日本女人不想吃东西，以为她只想谈生意，便在饭桌上和她谈起生意来。日本女人被臭气熏得昏昏然，模模糊糊地看见马天笑先生的嘴一张一张，像鱼嘴巴在动，根本不知道他在说些什么，又见马天笑

先生递上来两张写得密密麻麻的纸，这时，她只想快一点离开这个地方，便在纸上唰唰地签上了她的名字。

日本女人像逃跑一样离开了小包间。

马天笑先生抱起马小跳，把他高高地举起来。马小跳真是他的福星，谈判谈了那么久，都没有把合同签下来，今天马小跳一出马，合同就签下来了。

马小跳不明白，他爸爸为什么那么高兴？他觉得这日本料理一点都不好吃。还有不明白的是，日本菜为什么不叫日本菜，偏要叫日本料理？





啃过书的老鼠不轻易上当

马天笑先生爱玩，但他也爱读书。他说对一个人来说，书和粮食一样重要。粮食是长身体的，书是长智慧的。所以在马小跳的家里，除了专门吃饭的地方——饭厅，专门玩耍的地方——客厅，还有一个专门读书的地方——书房。

不知什么时候，书房里跑来了老鼠，每天晚上都要啃烂几本书。前天晚上啃烂的是马天笑先生最喜欢的《西游记》，昨天晚上啃烂的是《七侠五义》。

马天笑先生怎么想都想不通：厨房里有吃有喝，老鼠怎么偏偏会去书房啃书？

马小跳的妈妈爱一切动物，包括老鼠。她很理解老鼠，特别是现代老鼠。她说现代老鼠跟现代的人一样，对生活质量有了更高的追求，除了偷吃来满足身体的需要，还要啃书来满足精神上的需要。

马天笑先生同意马小跳的妈妈观点，对啃书的老鼠也有了一些同情和理解。但每晚老鼠啃书的声音，嚓嚓，嚓嚓，吵得马天笑先生睡不着觉。

马天笑先生嗜睡如命，谁不让他睡觉，他就跟谁拼命。

“该死的老鼠，我要你们尝尝我马天笑先生的厉害！”

马天笑先生的愤怒已经到了极点。他准备了一根长棍子、一根短棍子。长棍子是他的武器，短棍子是马小跳的武器。马天笑先生要联合马小跳来共同对付讨厌的老鼠。他和马小跳约定：晚上书房一有动静，他就去敲马小跳的房门，暗号是“笃笃！笃笃笃！”

这天晚上，马小跳睡到半夜，听见了敲门声。



“笃笃！笃笃笃！”

这是马天笑先生叫马小跳起来打老鼠的暗号。

马小跳和马天笑先生斗志昂扬。马天笑先生紧握那根长棍子，马小跳紧握那根短棍子，侧身贴在书房门边。

书房里的老鼠还在“嚓嚓嚓”地啃书。

马天笑先生在马小跳的耳边说，他说“一二三”，他们就冲进去，打它个“措手不及”。

“一，二，三！”

马小跳一脚踢开书房门。

“打啊！”

马天笑先生挥舞着长棍，一阵乱打；马小跳挥舞着短棍，一阵乱打。

这场战斗下来，书柜上的玻璃门打碎了四扇，马天笑先生最心爱的唐三彩马打碎了，景泰蓝花瓶打碎了，从荷兰带回来的木头水车打碎了，老鼠却一只也没打着。

“老鼠呢？”



马天笑先生四处找。

“吱吱吱！”

“吱吱吱！”

老鼠还在书房里，不知正躲在哪个角落里笑呢。

马天笑先生很沮丧，他蹲在地上，一边收拾残局，一边对马小跳发感慨：“看见没有，这种啃过书的老鼠，智商是很高的。要跟它们斗，光用武力是不行的，还得用智慧。”



马天笑先生发誓要用智慧战胜啃过书的老鼠，他不知从哪里弄来了一只捕鼠笼。捕鼠笼里有一根小钩子连着门上的机关。在小钩子上挂上吃的东西，只要老鼠跑进去吃，啪的一声，笼门会自动关上，老鼠就会被关在里面了。

“哈哈！”马天笑先生好像已经看到了被关在笼子里的老鼠，“老鼠啊老鼠，你们的末日快到了！”

马天笑先生问马小跳：“在我们家里，什么东西最好吃？”

马小跳说五香腊肠。

马天笑先生就从冰箱里拿出一根腊肠来，挂在捕鼠笼里的小钩子上。

到了晚上，马天笑先生把放着腊肠的捕鼠笼放在书房里，然后和马小跳守在门外，把门虚掩着，那条门缝正对着那个鼠笼。

腊肠的香味在书房里飘来飘去，还飘到马天笑先生的鼻子里，飘到马小跳的鼻子里。

老鼠出来了，一只在前，一只在后。

两只老鼠直奔腊肠。

大功即将告成！马天笑先生和马小跳互相做了个OK的手势，又紧紧地拥抱了一下。

可是，老鼠并没有进笼子。它们围着捕鼠笼踱起步来，一副很斯文的样子。

突然，一只老鼠跳上捕鼠笼，把它那长长的尾巴伸进捕鼠笼里，卷住了那根腊肠。

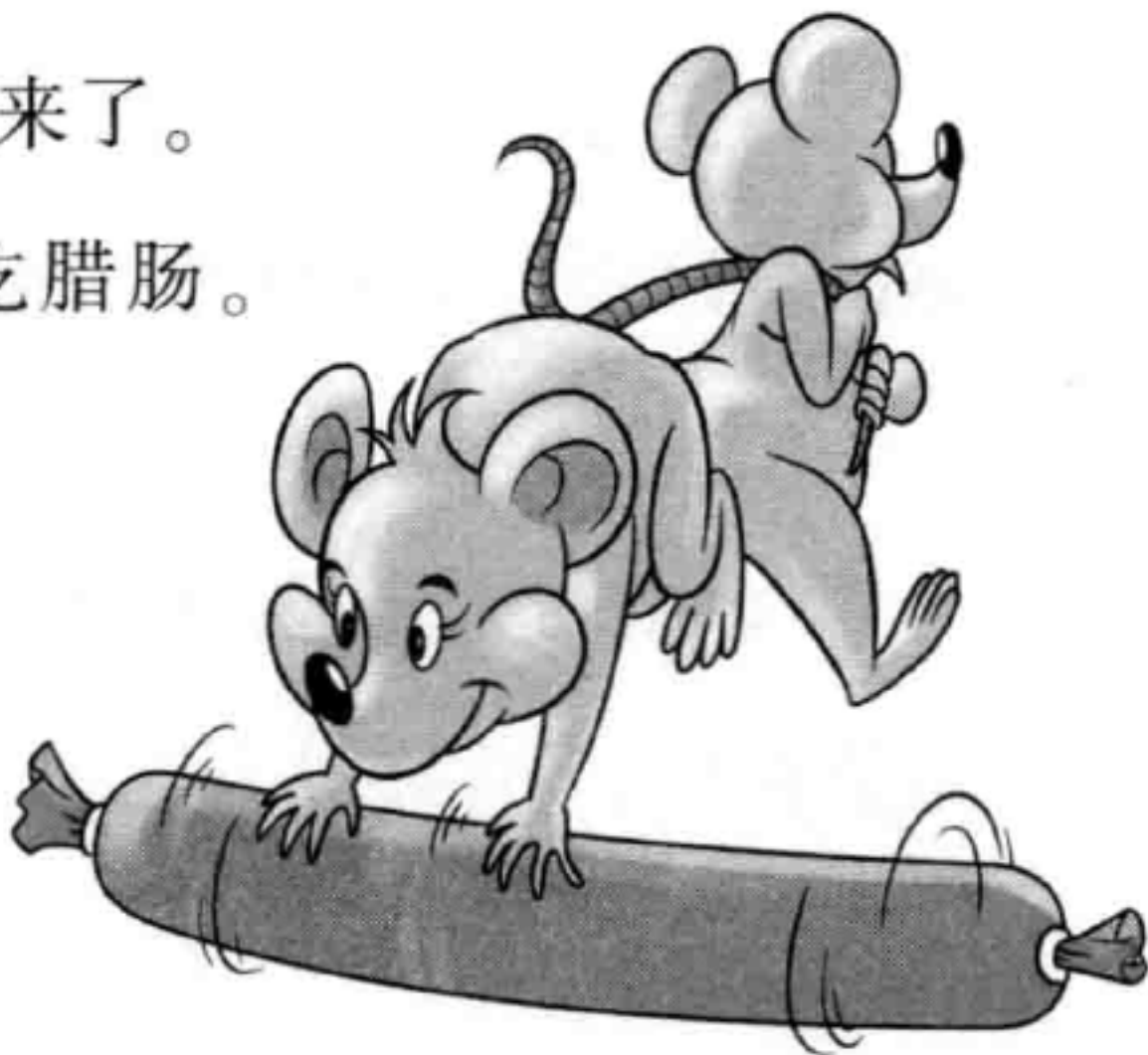
啪的一声，捕鼠笼的门关上了，两只老鼠却还在外面。

更精彩的还在后头。

那只用尾巴卷住腊肠的老鼠，用嘴咬住另一只老鼠的尾巴。被咬住尾巴的老鼠往前一跳，笼子里的腊肠就被拉出来了。

两只老鼠并没有马上吃腊肠。它们用爪子把腊肠往前一推，腊肠就滚动起来。

啊，原来两只老鼠要把腊肠搬走。





腊肠骨碌碌、骨碌碌地滚着，前面有东西挡住了，一只老鼠就用四只爪子紧紧抱住腊肠，四脚朝天地躺在地上。而另一只老鼠，则把这只老鼠的长尾巴扛在肩上，像拉车一样，只一眨眼的工夫，就不知拉到什么地方去了。

马天笑先生和马小跳看得目瞪口呆。等他们冲进书房，书房里只有一个空空的捕鼠笼。

马天笑先生感慨万分：“马小跳，你看见没有，这就是啃过书本的老鼠，有智慧的老鼠，不一样就是不一样。”

感慨过后，马天笑先生现身说法。一现身说法，就说到马小跳的身上。

“马小跳，你现在总算明白了吧？读书是很有用的，可以长好多好多的智慧，就像这两只老鼠……”

“老爸，你怎么拿老鼠跟我比？”马小跳抗议起来。

“怎么不能拿老鼠跟人比？”马天笑先生觉得马小跳不够谦虚，“你还没有这两只老鼠的智慧呢！”



粘鼠板粘住了人的脚板

书房里的老鼠把马天笑先生搞得焦头烂额，用武力用智慧都没能够战胜它们，这使马天笑先生有了从来没有过的挫败感。马天笑先生有些害怕，他怕他如果不彻底地打败书房里的老鼠，这种挫败感会伴随他的终身。

马天笑先生的秘书罗小姐不忍心见马厂长就这样被两只老鼠挫败下去，便向他献计献策，说有一种强力粘鼠板，是目前对付老鼠的最强有力的武器。

“开始的时候，我们家也跟你们家一样，只有两只



老鼠。两只老鼠生了一窝小老鼠，小老鼠长大了，又生了一窝小老鼠，我们家里就有了祖孙三代老鼠，起码有十几只，一到晚上就猖狂得很。后来，我就买了一个粘鼠板，一举歼灭了这祖孙三代老鼠。”

马天笑先生有点不相信：“这是不是有点太神了？”

“一点都不神。”罗小姐轻描淡写的，“最先是一只老鼠被粘上了，它的兄弟姐妹来救它，结果又被粘上了；然后是它们的爹妈来救它们，结果又被粘上了；再然后是它们的爷爷奶奶来救它们，结果还是被粘上了。你看，这不是祖孙三代都在这粘鼠板上了吗？”

马天笑先生一想，罗小姐说得合情合理，他相信了粘鼠板的威力。

马天笑先生考虑到，他家的老鼠和罗小姐家的老鼠有所不同，虽说只有两只，却是两只啃过书本的、具有高智商的老鼠，一点都轻视不得。他一口气买了四块粘鼠板，心想这就万无一失了。

马天笑先生在书房里，反反复复地设想着老鼠可能出现的路线，为保险起见，他在东南西北四个方向，各

放上一块粘鼠板。

“哈哈！”马天笑先生的挫败感已荡然无存，而且有了必胜的信心，“只要被粘住了，就别想跑得脱！”

马小跳提醒他的老爸：“别忘了我们家的老鼠是啃过书本的，聪明得很哦！”

马天笑先生说：“再聪明的老鼠，都得在地上走路，走着走着，一不小心，就被粘上了。”

这一天，马天笑先生都很兴奋，嘴角一直挂着必胜的笑容。

晚上，马小跳和马天笑先生躲在书房门外只等粘鼠板粘上了老鼠，他们就冲进去。

“嚓嚓嚓……”

“嚓嚓嚓……”

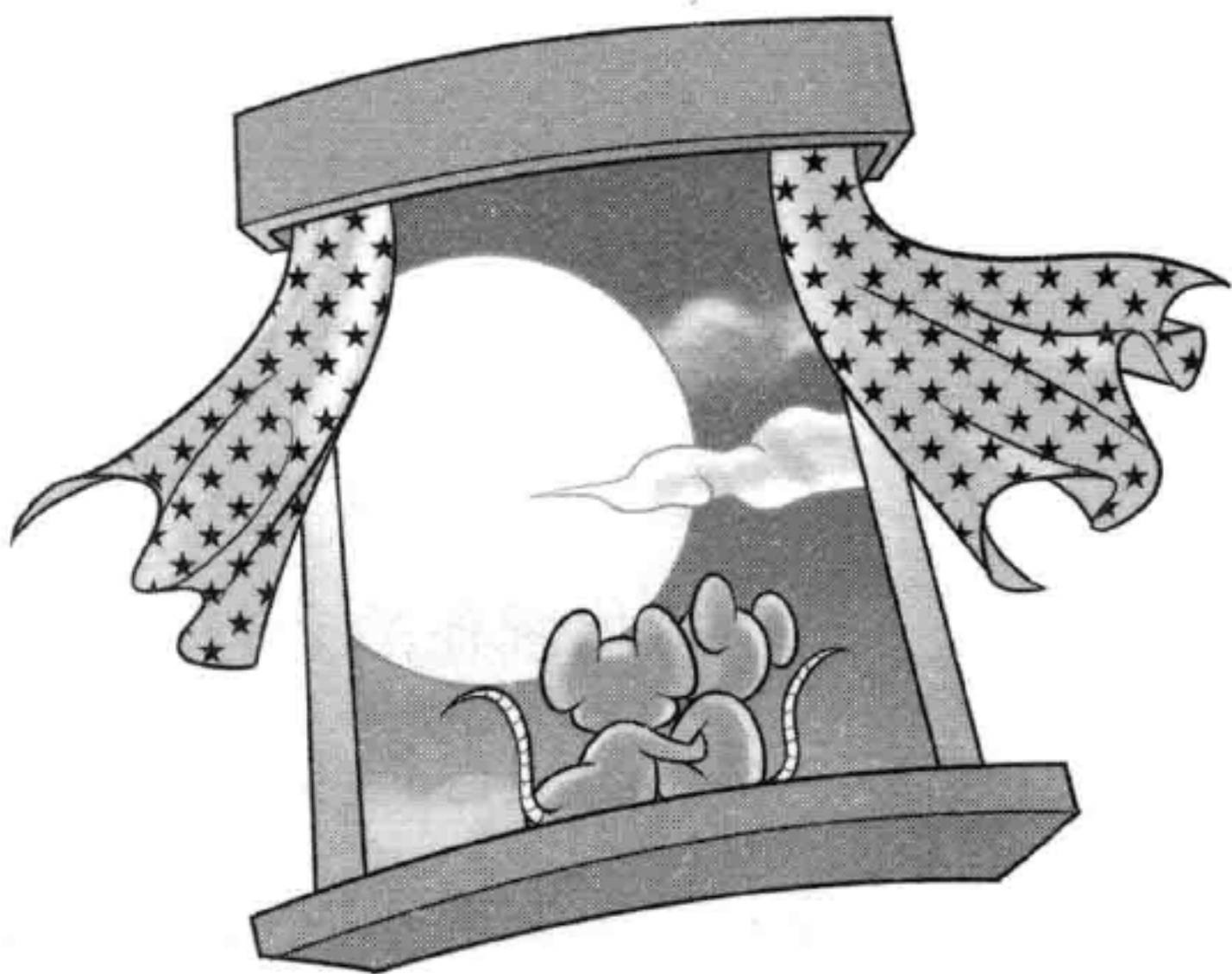
只听老鼠啃书的声音，不见老鼠出来。

马小跳问他老爸怎么办。

马天笑先生很有耐心，他在马小跳的耳边悄声说：“人读书，有读累的时候；老鼠啃书，也有啃累的时候。”

马天笑先生说得没错，老鼠啃书啃累了，从书架上跳下来，跳到窗台上。

窗外，有一个很大很圆的月亮。



还是那两只老鼠，它们肩并肩，坐在窗台上，看天上的月亮。

马小跳又问他老爸：“怎么办？”

马天笑先生还是很有耐心，他说看月亮也有看累的时候。

马天笑先生说得没错，两只老鼠看月亮看累了，从窗台上跳到地板上。

从窗口射进来的银色月光，射在地板上，就像一束束舞台灯光射在舞台上。两只老鼠把书房的地板，当成了华丽的舞台，两只老鼠抱在一起，在地板上跳起华尔兹来。

跳得好！

马天笑先生的两只眼睛和马小跳的两只眼睛，紧紧地盯着老鼠的脚，希望它们跳到粘鼠板上去。

可是，两只老鼠转来转去，转来转去，都只在四个粘鼠板的边上转。

“别泄气。”马天笑先生比马小跳有信心，“等它们转昏了头，它们就会转到粘鼠板上去。”

马天笑先生说得没错，两只老鼠真的转昏了头，趴在地上不动了。

“马小跳，冲！”

马天笑先生带领马小跳冲进书房，两只老鼠像被注射了兴奋剂，在书房里疯跑起来。

马天笑先生沉着地指挥他的儿子作战：“马小跳，把它们往粘鼠板上赶！”

马小跳把一只老鼠往粘鼠板上赶，老鼠从粘鼠板上飞跃过去，马小跳的一只脚却端端正正地踩在一个粘鼠板上。他紧追不放，想把老鼠赶到另一块粘鼠板上。老鼠一跃而过，又跳过了粘鼠板。马小跳一脚跨过去，不偏不倚，正跨在粘鼠板上。

“爸爸，我的两只脚都被粘上了。”

这时，马小跳听见了马天笑先生更悲哀的声音：

“马小跳，我的两只脚也被粘上了。”

一共四块粘鼠板，结果两块粘在马小跳的两只脚上，两块粘在马天笑先生的两只脚上。





马小跳当爸爸

马小跳谈不上有什么理想，他不像河马张达，也不像猿猴毛超，他们一会儿一个理想，一会儿一个理想，理想总是在变。一年级时，张达的理想是当解放军，毛超的理想是当科学家；二年级的时候，张达和毛超的理想都变了：张达的理想变成当足球明星，毛超的理想变成当飞行员；三年级的时候，张达和毛超的理想又变了：张达的理想变成当公司经理，毛超的理想变成当银行家。变来变去，就马小跳的理想没有变，一年级时，



他想当爸爸；二年级时，他想当爸爸；三年级时，他还是想当爸爸。同学们都笑他，老师也笑他，可马小跳不怕别人笑，他就是想当爸爸。

“当爸爸有什么好？”河马张达很有点瞧不起马小跳，“当爸爸还要结婚，烦都烦死了。”

马小跳赶紧声明：“我才不想结婚。”

“你不结婚，怎么可以当爸爸？”

马小跳不相信，不结婚就不可以当爸爸。

马小跳去和马天笑先生商量：“老爸，你让我当一天爸爸，你当一天儿子，你干不干？”

“什么什么？”马天笑先生以为他的耳朵出了毛病，“马小跳，你再说一遍。”

马小跳又说了一遍。

这一遍，马天笑先生听得明明白白。他说让马小跳当一天爸爸没问题，但是要马小跳告诉他，为什么想当爸爸。

马小跳说，当爸爸可以不做作业；当爸爸可以管儿子；当爸爸口袋里有的是钱，想买什么就可以买什么；

当爸爸很自由，想干什么就可以干什么。

马天笑先生听了哈哈大笑，他不知道当爸爸还有这么多的好处。他同意在周末，让马小跳当一天爸爸。

星期六的早上，马小跳还赖在床上，马天笑先生就来掀他的被子。

“马小跳，快起来做作业！”

马小跳眼睛都不睁：“今天我是爸爸，你是儿子，哪有儿子管老子的？”

马天笑先生马上改口叫马小跳“爸爸”。

“爸爸，你儿子肚子饿了，你管不管？”

“爸爸”马小跳翻身起床，虽然他还想再睡一会儿，可当爸爸的总不能让儿子饿肚子吧？

“爸爸”马小跳起了床，一边打哈欠，一边问“儿子”马天笑先生想吃什么？

“牛奶，鸡蛋，火腿肠，黄瓜片，面包片。”“儿子”马天笑先生不厌其烦，“鸡蛋要煎得嫩嫩的。”

“爸爸”马小跳听着就觉得烦。他说：“你吃这么多，能不能少吃一点？”

“一样也不能少吃。”“儿子”马天笑先生说，“难道你怕麻烦，就不让你儿子吃饱肚子吗？”

如果怕麻烦就不让儿子吃饱肚子，这样的爸爸一定是个狠心的坏爸爸。马小跳可不想做狠心的坏爸爸，他给马天笑先生倒上一杯牛奶，把面包片放进烤面包的机器里，开始有两片烤糊了，后来的两片烤得正是火候，接着又切火腿肠，又切黄瓜。

“爸爸”马小跳在平底锅里煎好了一个鸡蛋。“儿



子”马天笑先生嫌油放得太多，煎得太老。“爸爸”马小跳只好又煎一个鸡蛋，煎得嫩嫩的，正是马天笑先生想要的那种。

在餐桌上，“儿子”马天笑先生抢先把烤得黄黄的面包片放在自己的盘子里，又把那个煎得嫩嫩的鸡蛋夹进自己的盘子里。剩下的那两片烤糊的面包片和那个煎得很老的鸡蛋，只有“爸爸”马小跳来吃了。马小跳心里很不舒服，但他又不能跟马天笑先生争，因为今天，他是爸爸，马天笑先生是儿子，爸爸怎么能跟儿子争东西吃呢？

“爸爸”马小跳窝了一肚子火，看着“儿子”马天笑先生就不顺眼。他看马天笑先生穿着笔挺的西装，亮锃锃的皮鞋，那样子根本不像儿子，就让马天笑先生把衣服换下来给他穿。

“那我穿什么？”马天笑先生不太愿意，“当儿子也不能不穿衣服呀！”

马小跳叫马天笑先生换上他全身的白运动服，一看，有点像儿子了。再在他头上扣上一顶棒球帽，把帽

檐拉到后脑勺，嘿，更像儿子了。

马天笑先生的西装，又长又大，穿在马小跳的身上像长大衣。嘿，马小跳一下子也找到了当爸爸的感觉。

爸爸就要管儿子。

“马天笑，快把作业拿出来做！”

马天笑先生很听话地把马小跳的书包抱出来，然后小声



地问马小跳：“喂，先做数学还是先做语文？”

马小跳也小声回答道：“先做作文。”

马小跳心里暗暗高兴，他最怕写作文，今天他当爸爸，可以不写作文了。

马天笑先生又小声问道：“作文题目是什么？”

马小跳小声回答道：“《我的一天》。”

说完这几句话，马天笑先生又恢复了儿子的模样；马小跳又恢复了爸爸的模样。

看着“儿子”马天笑先生已经在作文本上写下题目《我的一天》，“爸爸”马小跳感到一身轻松，他躺在沙发上，把脚跷在茶几上，看起电视来。

“爸爸，把电视关掉！”

“为什么要关掉？”“爸爸”马小跳向“儿子”马天笑先生挥挥手，“去去去，快去做作业，儿子还管起爸爸来了。”

“你看电视，我做作业，我不干！”“儿子”马天笑先生一屁股坐在“爸爸”马小跳的身边，“我也要看电视。”



“爸爸”马小跳没有办法，只好将电视关了。

“爸爸”马小跳从西装口袋里掏出一包香烟，用两根指头夹住一支香烟，装模作样地抽起烟来。

“儿子”马天笑先生又来烦他了：“爸爸，《我的一天》怎么写？”

“你真笨，连《我的一天》都不会写。”“爸爸”马小跳开始教“儿子”马天笑先生做作文，“比如我们就来写今天，今天我做了些什么呢？”

“今天你当爸爸。”

“为什么我要当爸爸呢？这就是开头；我是怎样当爸爸的呢？这就是经过；我当爸爸的感受是什么呢？这就是结尾。这篇作文，开头写一段，经过写一段，结尾写一段，一共写三段就可以了。”

连马小跳自己都很惊讶，作文怎么就这么简单，这么好写呢？可是他没有当爸爸的时候，最怕做的事就是写作文。

写完作文，已是中午。

“爸爸！”“儿子”马天笑先生嬉皮笑脸地问马小跳，

“午饭你准备给我吃什么？”

“爸爸”马小跳头都大了，他有气无力地说：“你想吃什么？说吧，简单点。”

“红烧土豆排骨，再做个西红柿鸡蛋汤。”

“我不会做红烧土豆排骨，只会做西红柿鸡蛋汤。”

“儿子”马天笑先生说：“连红烧土豆排骨都不会做，你还当爸爸？”

“我不当就是了。”马小跳脱下那件穿在他身上像长大衣一样的西装，“爸爸有什么了不起！”

马小跳当了半天的爸爸，觉得有个儿子也够烦人的。从此以后，再跟马小跳谈什么理想，马小跳宁愿没有理想，也不想当爸爸了。

附录
Fulu



独家访谈

DUJIA FANGTAN



关于马小跳和他的贪玩老爸

访问人：乔世华（辽宁师范大学文学院副教授） 受访人：杨红樱

Q₁

《贪玩老爸》中塑造了一个爱玩且能玩出花样的童心未泯的幽默老爸，不知道这一形象是你的艺术创造，还是有生活原型？

杨红樱

我爸爸就是马天笑先生的生活原型，我爸爸的名字叫杨天笑。他是一个开朗乐观、与人为善、富有生活情趣的人，喜欢玩，也会玩。在我的童年记忆中，他总是兴致勃勃地带着我们家几个孩子去郊外、去公园、去剧场、去体育馆，让我们从小就感受到生活是这样的美好。因为有这样的爸爸，所以我有一个很好的童年。

Q₂

也就是说，马小跳之所以能保持完好的孩子天性，是因为有马天笑先生这样的爸爸？

杨红樱

是的。马天笑先生从来没有忘记自己曾经也是孩子，所以，尽管马小跳是他的儿子，他也不会居高临下一味地去教训他。当马小跳犯错误时，他会想

想自己是怎样长大的。这样的爸爸，更容易跟孩子交朋友。

Q₃

那么，你认为马天笑先生是一个成功的爸爸吗？

杨红樱

当然。在大多数的孩子都失去了童年的大环境下，他尽可能地给了马小跳一个丰富多彩的童年，艰难地呵护着马小跳的童心，这样的父亲，是令人肃然起敬的。同时，作为世界闻名的玩具设计师，他也是一个成功男人。像他这样还葆有童心的男人，往往容易成功，因为他们身上具备成功的因素，比如真诚，比如想象力，比如坚持性。

Q₄

马小跳是一个十分丰满的艺术形象，我想他一定也有生活原型吧？

杨红樱

马小跳的原型是我当年的学生，确切地说，不是一个，而是几个。这几个孩子有一个共同特点，那就是调皮捣蛋。我当老师的时候很年轻，都被他们气哭过，但我很喜欢他们，因为他们身上，各有一些我认为很可贵的品质，于是，我把这几个最具特质的孩子合在一个孩子身上写，一个个性十足、有浓浓的孩子味儿的马小跳就在我的笔下诞生了。

Q₅

马小跳对你来说，有着什么样的意义？



杨红樱

马小跳一直是我想写的一个儿童形象，可以说，他是我的理想，我在他的身上，寄予了我太多的东西：比如我的教育理想，家庭教育的和学校教育的；我对当今教育现状的思考；我对童年的理解，对孩子天性的理解；这里面还包括我做老师、做母亲的人生体验。我笔下的马小跳是一个真正的孩子，我想通过这个真正的孩子，呈现出一个完整的童心世界。



我知道，你在小学当老师的时候，就开始了儿童文学创作，写的都是科学童话。“淘气包马小跳系列”充满了校园的气息，马小跳的原型又是你的学生，也是在你当老师的时候写的吗？

杨红樱

马小跳是在我离开学校差不多有十年才动笔写的。那时，我的学生大多已经大学毕业，那几个马小跳的原型也都出息成顶天立地的男子汉。作为见证了他们整个童年期的亲历者，他们的成长故事一直在我的记忆里鲜活着，而这时的我，已经有十几年的写作经验，有足够的自信来驾驭马小跳这个我心中十分珍爱的艺术形象了。



“淘气包马小跳系列”一共出了20本，从2003年出版第一本《贪玩老爸》到2009年出版最后一本《小英雄和芭蕾公主》。在这期间，每一本书都在不停地加印，总印数已超过

2600 万册，创造了中国童书的出版奇迹，你怎么来看这个奇迹？

杨红樱

这个出版过程历时 6 年是够长的，但写作过程更长，我是从 1997 年开始写的，当时我在一家儿童杂志当主编，在杂志上连载巴浪的故事，巴浪就是后来的马小跳。这漫长的 11 年，对我来说，珍贵的不是那些创造奇迹的数字，而是我拥有了那么多那么多的马小跳迷。很多已经长大的马小跳迷来信告诉我，他们永远不会忘记马小跳给他们的童年带去的温暖和快乐。

Q₈

马小跳现在已成为中国孩子童年时期的精神伙伴，其影响力也已经从中国延至海外，“有华人的地方就有马小跳”。你在写这个普通的孩子时，曾想过马小跳会成为影响力这么大、这么深入人心的文学形象吗？

杨红樱

一部作品是不是能受到读者的欢迎，一个形象是不是能在读者心中立起来，这只能由读者的感受来决定。而儿童的阅读是最不带功利色彩的阅读，他们只相信他们内心的感受，只相信作品本身带给他们的感动，他们的阅读是最真诚的阅读。所以，作为一个童书作家，只需要抱着一种真诚的态度、一颗平常心来写作就好了。



Q₉

杨红樱

自“淘气包马小跳系列”出版以来，你收到过上万封小读者的来信，他们在来信中问得最多的问题是什么？

问得最多的问题是：“你一个大人，怎么那么了解我们小孩子？”“你是不是一个隐身人？你看得见我们，我们看不见你，所以我们在家里、在学校发生的事情，你都写进了书里。”“你又不是我们肚子里的蛔虫，我们心里想的，你怎么都知道？你的书就好像是我们的心情宝典。”

Q₁₀

杨红樱

那么在来信中，小读者在“淘气包马小跳系列”中收获最多的又是什么呢？

他们在马小跳的身上找到了成长的力量。能够让孩子感动的作品，孩子们都会情不自禁地将自己放进作品里去充当一个角色，他们觉得马小跳就是他们身边的一个孩子，甚至就是他们自己。马小跳在成长中的快乐、烦恼、委屈、困惑、压力，也是他们的快乐、烦恼、委屈、困惑、压力。他们和马小跳一起哭，一起笑，他们视马小跳为知心朋友，成长路上的精神伙伴。