

中国原创品牌童书



杨红樱和马小跳

YANGHONGYING AND MAXIAOTIAO

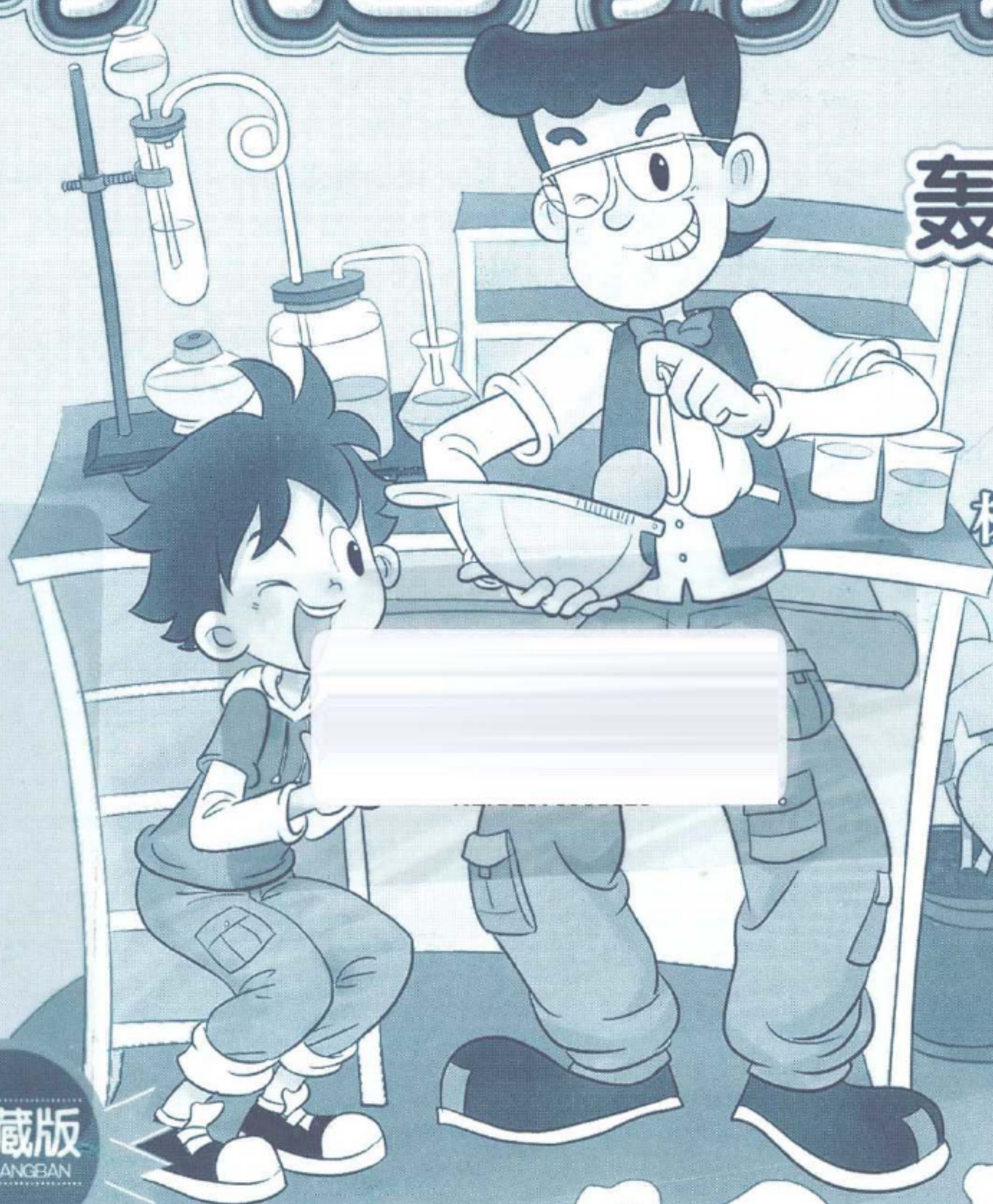
传奇经典畅销十年

淘气包马小跳

系列

轰隆隆老师

杨红樱◎著



典藏版

DIANCANGBAN



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



淘气包马小跳 系列 典藏版

贪玩老爸

轰隆隆老师

笨女孩安琪儿

四个调皮蛋

同桌冤家

暑假奇遇

天真妈妈

漂亮女孩夏林果

丁克舅舅

宠物集中营

小大人丁文涛

疯丫头杜真子

寻找大熊猫

巨人的城堡

超级市长

跳跳电视台

开甲壳虫车的女校长

名叫牛皮的插班生

侦探小组在行动

小英雄和芭蕾公主



中国原创品牌童书 传奇经典畅销十年



轰隆隆老师

杨红樱◎著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淘气包马小跳系列 典藏版/杨红樱著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5342-7693-4

I. ①淘… II. ①杨… III. ①儿童文学-长篇小说-小说集-中国-当代②儿童文学-中篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164759 号

淘气包马小跳系列 典藏版

暑假奇遇

杨红樱/著

责任编辑 王宜清

美术编辑 周翔飞

人物形象设计 冷洁

插图绘制 Today Studio

版式设计 艺诚文化

封面设计 千里马工作室 读趣良品

责任校对 沈鹏

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 830×1220 1/32

印张 108.875 插页 80

字数 1439000

印数 1—10000

2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7693-4

定价: 320.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

目录

Mulu



- 2 被冤枉的滋味不好受
- 10 一件让马小跳想入非非的事情
- 18 演树医好了多动症
- 26 马小跳的家庭联系本
- 34 和秦老师打笔仗
- 43 马小跳爸爸去学校挨训
- 51 都是马小跳惹的祸
- 60 一个蛋两个蛋三个蛋
- 69 三种颜色的心情卡
- 76 会变魔术的轰隆隆老师
- 84 穿大皮鞋的小个子贼
- 92 马小跳的日记



100 瞌睡虫在教室里飞飞飞

108 午睡的时候

116 秘密被揭穿之后

123 世界上最漂亮的女老师

131 喝醉的兔子也疯狂

140 马小跳的脚受伤了

149 嬉皮笑脸的流氓猪

157 吹泡泡糖飞过了木马

165 附录 独家访谈



轰隆隆老师
HONGLONGLONGLAOSHI



被冤枉的滋味不好受

马小跳每一天都过得很愉快。如果说他有那么一点点不愉快的话，那肯定都是因为路曼曼。

路曼曼是马小跳的同桌，是班主任秦老师派来监视马小跳的。她有一个小本子，专门用来记录马小跳的不良表现。每天下午放学前，她都把这个本子秘密地交到秦老师那里。所以马小跳经常在办公室罚站，经常写检查，他的检查写得比作文还好，行云流水，语句通顺得不像是一篇检查，倒更像是一篇有感而发的散文，这都

是因为熟能生巧，从一年级就开始写检查，一直写到现在，早就练出来了。

今天，马小跳带了泡泡糖到学校吃。下课的时候，他明明看见路曼曼走在前面，他才把泡泡糖塞进嘴里，可是还是被路曼曼发现了。她猛地一转身，用手指着马小跳的鼻子：“不许吃东西！”

马小跳把泡泡糖压在舌根下面，把嘴张大给路曼曼看：“我吃什么啦？我什么也没吃。”

“你吃了，我看见的。”路曼曼不依不饶，“快吐出来！”

马小跳不想和路曼曼纠缠下去，他还急着下楼去打乒乓球呢。

“吐就吐！”

噗的一声，马小跳把泡泡糖吐了出来，也不知吐到什么地方去了。

马小跳飞奔下楼，还是去晚了一步，河马张达和猿猴毛超已经开打了，他只好排在企鹅唐飞的后面。

刚轮到马小跳上，班上几个女生气势汹汹地直奔马



小跳而来，她们抓住他的两只胳膊，说要把他抓到秦老师那里去。

“干什么？干什么？”河马张达和猿猴毛超把马小跳挡在身后，“男女有别，拉拉扯扯的像什么话！”

企鹅唐飞在一旁嚷道：“你们在抢新郎啊？要抢也别抢马小跳呀！要抢就抢张达，他比马小跳帅多了！”

几个女生都红了脸，赶紧松开马小跳。一个女生说：“路曼曼都哭了。”

马小跳说：“她哭跟我有什么关系？她本来就爱哭。”

另一个女生说：“她说你打击报复。”

马小跳问张达：“什么是‘打击报复’？”

张达摇头，唐飞摇头，什么都懂的毛超也摇头，他们觉得这个词挺吓人的。这样，事情就变严重了，他们不仅不敢再保护马小跳了，反而把他往女生面前推，随她们怎么处置他。

几个女生一起上，把马小跳按倒在地，有的抬脚，有的抬手，还有的抬头，就像抬猪一样，把他抬走了。

马小跳手脚乱舞乱蹬，高呼救命。张达、毛超、唐

飞不仅不救他，还幸灾乐祸地哈哈大笑。

这时，马小跳有点伤感：什么好朋友，什么危难时刻见真情，什么患难之交，狗屁！马小跳不再挣扎，干脆闭上眼睛装死人，任几个女生呼哧呼哧地抬着他，他觉得还挺舒服的。

抬到楼梯那儿，几个女生再也抬不动了。她们叫马





小跳起来自己走，马小跳不动不说不睁眼睛，要把死人装到底。

“他是不是死了？”

有个女生去捏马小跳的鼻子，看他还有气没气。马小跳憋得难受，使劲地一喷鼻子，鼻涕喷出来了，喷在那个女生的手上。

死人是不会喷鼻涕的，马小跳显然没有死，他是在装死。女生们一生气，又有劲了，抬起他一口气上到三楼，直接把他抬到秦老师的办公室里。

在秦老师面前可不能再装死，这对马小跳没好处。他一挺身，已经毕恭毕敬地站在秦老师面前了。看几个女生累得大口大口地喘粗气，马小跳在心里笑死了。

路曼曼站在秦老师的面前，她还在哭，满脸都是泪水，抽抽搭搭的，哭得很伤心。马小跳看着路曼曼，他觉得伤心的路曼曼很可怜，也很可爱，比平时那个凶巴巴的、一天到晚都想管他的路曼曼可爱多了。他甚至有了一种男子汉想要保护弱小女子的冲动。

马小跳挨近路曼曼：“路曼曼，谁欺负你了？你告诉

我，我去帮你……”

“马小跳，你是真糊涂，还是装糊涂？”

马小跳的话还没说完，就被秦老师打断了。他没有注意到，秦老师一直蹲着，在那里看路曼曼的裙子。

马小跳承认他刚才装过死，但没有装过糊涂。

“秦老师，你能不能告诉我，我又犯了什么错？”

秦老师指着路曼曼的裙子：“你自己看吧！”

那是一条镶着蕾丝花边的裙子，真的很漂亮。马小跳还是不明白，路曼曼穿了一条漂亮的裙子，跟他有什么关系。

秦老师以为马小跳在消极抵抗，她让路曼曼转过身，指着屁股那里给马小跳看。

马小跳看见屁股部位的裙子上，粘着一块口香糖。口香糖已蔓延开，在裙子上粘成一片。

“路曼曼今天才穿的一条新裙子，马小跳你说，你为什么要把泡泡糖粘在路曼曼的裙子上？”

秦老师一生气，嘴角就拉下来，马小跳不敢看秦老师的脸。



“马小跳，是不是路曼曼管了你，对你严格要求，你就对她打击报复？”

又是“打击报复”，怎么她们都喜欢用“打击报复”这个词？虽然马小跳还不能完全理解“打击报复”这个词的意思，但他已经从秦老师的脸上意会到这个词的严重性。

“我没有打击报复。”

“你还狡辩？”秦老师的嘴角拉下来了，眉毛都立起来了，“没有打击报复，怎么会把泡泡糖粘到路曼曼的裙子上？”

马小跳说：“是泡泡糖自己粘上去的。”

秦老师气得说不出话来。过了好一会儿，她才语重心长地说道：“马小跳，你是个诚实的孩子，认了错，我们都会原谅你的。”

马小跳承认泡泡糖是他吐的，但他没有把泡泡糖粘在路曼曼的裙子上。他把脖子一扭：“我不认这错，因为我没有把泡泡糖粘在路曼曼的裙子上。”

“马小跳呀马小跳，你太令我失望了。”

秦老师很伤心，马小跳也很伤心。

伤心的马小跳走在回家的路上，尽管他信奉“男儿有泪不轻弹”，但还是流下了一两滴眼泪。毕竟，被冤枉的滋味不好受。





一件让马小跳想入非非的事情

马小跳的同桌路曼曼，有一本专门记录马小跳不良表现的小本子。

上午第一节课是数学课，数学老师布置了二十道口算题，马小跳趁数学老师转身在黑板上写字的时候，和坐在前面的毛超对起答案来。

路曼曼在小本子上记着：

数学课，马小跳和毛超对答案。

上午第二节课是语文课，马小跳上秦老师的课一般不会犯什么事。可路曼曼在小本子上还是记了一笔：

语文课，马小跳读课文拖声拖气。

马小跳趁路曼曼不在的时候，从她书包里把这个小本子偷出来看。如果路曼曼记的是事实，比如记他数学课上和毛超对答案，他会不吱声，算是默认；如果路曼曼记的不是事实，比如记他上语文课时读课文拖声拖气，他就要找她说清楚。

马小跳举着这个记录他不良表现的小本子，身边还有给他助威的猿猴毛超、企鹅唐飞和河马张达，满世界寻找路曼曼。

“路曼曼，你出来！”

路曼曼好像从天而降，突然横在马小跳的面前：“干什么？”

“你诬陷我！”马小跳大叫道，“我读课文没有拖声拖气。”

路曼曼的声音比他的更大：“你就拖声拖气了！”

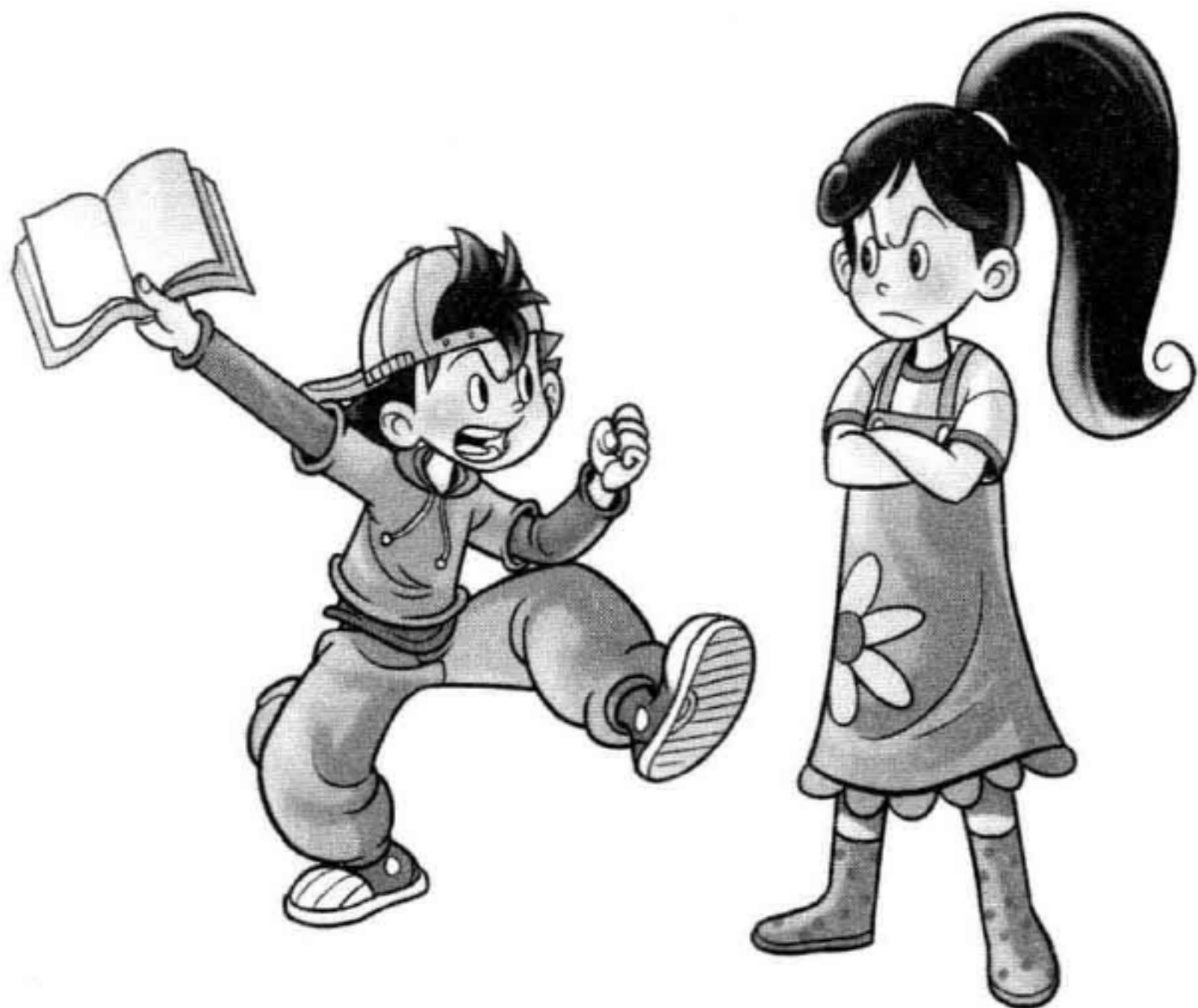
马小跳想用他的声音压过路曼曼的声音，脖子上暴出了一条一条像青虫一样的青筋。

“谁听见我拖声拖气了？”马小跳问毛超，“你听见我拖声拖气没有？”

毛超说没有听见。马小跳又问唐飞和张达，他们俩也说没有听见。

找假证人，这又是马小跳的一个不良表现，路曼曼从马小跳手中夺回小本子，她要马上记下来。

马小跳其实是斗不过路曼曼的，他只有虚张声势，



高声嚷嚷：“总有一天，我要一把火把你这个烂本子烧了！”

马小跳当场说过，当场就忘了。

下午放学前，马小跳和张达、毛超几个约好了去踢足球，还没走出校门，就被路曼曼挡住了，叫他到秦老师那里去。

马小跳根本没把这当回事，他想他今天跟路曼曼吵了一架，路曼曼肯定会多记他几条不良表现，秦老师当然要找他了。

马小跳让张达他们几个等他一会儿，他说他只要一承认错误，秦老师就会放他走。

马小跳跟在路曼曼的后面，大摇大摆地来到秦老师的办公室。

马小跳一心想让秦老师快点放他走，根据以往的经验，不等秦老师开口教育他，他就开始认错了：“秦老师，我错了。”

秦老师头都不抬，继续改她的作业本。

马小跳以为秦老师没有听见，更大声地说：“秦老



师，我错了！”

马小跳的声音惊动了办公室里的其他几位老师，她们都抬起头来，见是马小跳又在承认错误，她们都悄悄地笑了。

马小跳看见张达他们几个在办公室外面向他使劲招手，心里更急了。他又说了一遍：“秦老师，我错了！”

秦老师终于不改作业本了，抬起头来问马小跳：“你犯了什么错？”

“上数学课，我和毛超对答案。”

秦老师不动声色：“还有呢？”

“上语文课，我读课文拖声拖气。”

尽管马小跳认为他读课文没有拖声拖气，这条错是路曼曼强加给他的，但为了尽快脱身，他也不计较那么多了。

秦老师还是不动声色：“还有呢？”

马小跳看看在一旁气呼呼的路曼曼，又想起一条错来：“我不该找路曼曼吵架。路曼曼，对不起，请原谅！”

马小跳一连给路曼曼鞠了三个躬，路曼曼哼了一

声，把头扭到一边去。

“再想一想，还有没有？”

“没有了，我发誓——”马小跳举起右手，“再也没有了。”

“真的没有了？”秦老师循循善诱，“你说没说过，要把路曼曼的小本子一把火烧了？”

马小跳眨巴着眼睛，他已经记不得他到底说过这话没有。

秦老师向马小跳伸出手来：“把路曼曼的小本子交出来！”

马小跳脖子一扭：“我又没拿她的。”

路曼曼说：“不是你拿的，我的小本子怎么不见了？”

马小跳翻着白眼：“你问我，我怎么知道？”

“马小跳，你太令我失望了！”秦老师好像真的对马小跳失望了，“以前，我至少觉得你还有一个优点：敢作敢为，怎么现在你连这个优点也没有了？”

马小跳说：“我真的没有拿路曼曼的小本子。”

“那就奇怪了，上午你说总有一天你要一把火把路



曼曼的小本子烧了，下午路曼曼的小本子就不见了。”

马小跳也觉得奇怪。

秦老师给马小跳一个台阶下：“马小跳，如果你承认路曼曼的小本子是你拿的……”

“不是我拿的。”

秦老师很不高兴马小跳打断了她的话，她十分武断地说：“肯定是你拿的！因为这个小本子上记的是你的表现。”

这就是说，只有马小跳有作案动机。马小跳还想辩解，可秦老师不听他的，她叫马小跳回家写检查。

第二天，秦老师让马小跳当着全班同学念他的检查，马小跳念道：

昨天，路曼曼的小本子丢了，因为这小本子上记的全是我每天的表现，秦老师和路曼曼就说是我拿的，可是，我没有拿，我可以发誓……

“我证明，真的不是马小跳……”

毛超站了起来。

秦老师说：“毛超，我知道你是马小跳的好朋友，可不能互相包庇哦！”

“是我干的。”毛超伸了伸细长的脖子，好像在为自己打气，“我觉得路曼曼在这个本子上记马小跳，有的不是真的，比如她记马小跳读课文拖声拖气，可是我听见马小跳读课文没有拖声拖气……”



这件事显然是秦老师和路曼曼错怪了马小跳。马小跳都想好了，如果秦老师和路曼曼向他承认错误，请求他的原谅，他是会原谅她们的。结果是马小跳自己在那里想入非非，秦老师和路曼曼并没有向他承认错误，更没有请求他的原谅。想想也是，秦老师是老师，路曼曼是好学生，怎么可能向他马小跳承认错误、请求他的原谅呢？



演树医好了多动症

除了体育老师不说马小跳有多动症，几乎所有教过马小跳的老师，都说马小跳有多动症。

秦老师不止一次地这样对马小跳说：“马小跳，你一刻都停不下来，让你爸爸带你到医院检查检查，看是不是有多动症。”

老师的话不敢不听。马小跳把秦老师的话原封不动地传达给马天笑先生。

马天笑先生不以为然：“你又没病，到医院去干什么？”

马小跳说：“我爱动。”

“爱动好哇！”马天笑先生一巴掌拍在马小跳的肩膀上，“生命在于运动嘛。”

有了“生命在于运动”这个原理，马小跳动得比以前更厉害了。

秦老师问：“马小跳，你爸爸带你去医院检查了吗？”

马小跳说：“没去。”

“为什么没去？”

“我爸爸说生命在于运动。”

“你爸爸真够幽默的。”

在对马小跳的教育问题上，秦老师从来不在马天笑先生身上寄予太大的希望，因为她觉得马天笑先生自己就像一个不懂事的大男孩，所以她在马小跳身上下的工夫就特别多。

“马小跳，我来治你的多动症。”

秦老师就这么武断，还没去医院检查，她就断定马小跳有多动症。

过了几天，秦老师问马小跳，想不想在六一儿童节



上台表演节目。

当然想，马小跳做梦都想。

班上要表演的节目是童话剧《龟兔赛跑》。路曼曼演兔子，唐飞演乌龟。两个主角都有人选了，那么，马小跳又演什么呢？

秦老师说：“马小跳演那棵树。”

马小跳问哪棵树。

路曼曼抢着回答：“就是兔子靠着睡觉的那棵树。”

说是演树，其实只不过是一个道具而已。马小跳两只手举着两根树枝，一动不动地站在那里，连一句台词都没有。

故事是从一只兔子在一棵大树下遇见一只乌龟开始的，也是在这棵大树下结束的，所以，马小跳必须从头到尾自始至终站在那里。

马小跳两只手高高地举着两根树枝，眼睁睁地看着兔子路曼曼在他身边跳来跳去，眼睁睁地看着乌龟唐飞在他身边爬来爬去。

那个唐飞真是笨，连马小跳都把他的台词背得滚瓜

烂熟了，他自己还经常忘词儿。马小跳忍不住就要给他提词儿，唐飞不仅不感谢马小跳，反而去向秦老师告状。

“秦老师，马小跳说话了。”

秦老师就来警告马小跳：“马小跳，你要记住，你是一棵树，树是不能讲话的。”

乌龟和兔子开始赛跑。兔子骄傲了，在大树底下睡觉。路曼曼靠在马小跳的脚边，眯上了眼睛。马小跳的心里很有些不平衡：她这个主角当得太舒服了，在台上蹦蹦跳跳、风风光光，还可以靠在我马小跳身边休息。而马小跳脚都站酸了，却不过是个活道具。马小跳使了点坏，往后一退，路曼曼立即四脚朝天。

路曼曼哭了，跑去向秦老师告状，说马小跳故意捣乱。

秦老师最喜欢路曼曼，一见她哭，就格外生气。

“马小跳，你再故意捣乱，我就把你换下来。你不知道，还有很多同学想演你这个角色呢？”

马小跳知道，确实有很多同学想演他这个角色，比如张达，再比如毛超，而且他们还扬言，就等着秦老师把马小跳换下来，他们好上。



马小跳很怕秦老师把他换下来，他说他不是故意捣乱，他是累了。

秦老师又警告马小跳：“马小跳，你要记住，你是一棵树，树是不知道累的。”

后来在排练的时候，马小跳就不停地对自己说：“马小跳，你是树，不是人。树是不能说话、不能动、不知道累的。”

秦老师看马小跳有进步，就鼓励他：“马小跳，只要你每天把树演好了，我就让你说一句台词。”

马小跳说：“我不说。”

“为什么？”

“你不是说树是不能说话也不能动的吗？”

秦老师就笑起来：“我们演的《龟兔赛跑》是个童话剧，童话中的动物可以说话，树也可以说话。”

马小跳说：“童话中的树既然可以说话，为什么只说一句，不多说几句呢？”

“不可以。”秦老师一点商量的余地都没有，“只能说一句，但这句话非常非常重要。”



马小跳后来才知道，这句非常非常重要的话，就是“虚心使人进步，骄傲使人落后”。秦老师说：“别小看这么一句台词，这句台词可是这个童话剧的灵魂。”

为了能说这句台词，马小跳在排练中一动不动地一站就是一两个小时。有时唐飞记不住词儿，或者是路曼曼出点差错，站三四个小时的时候也有。

秦老师终于同意让马小跳说这句台词了。

马小跳把这句台词至少练了一百遍。马天笑先生说：“说‘虚心使人进步，骄傲使人落后’这句台词，一定要用充满智慧的声音说。”

马小跳不知道什么样的声音是充满智慧的声音。

马天笑先生示范了一遍，马小跳就笑起来：原来充满智慧的声音，就是拖声拖气、瓮声瓮气。

六一儿童节那天演节目，马小跳的全身裹满了棕色的布，这是树干。手上举着绿色的树枝，他更像一棵树了。他一上台，就把所有人的眼球都吸引到他身上。马小跳是全校闻名的淘气包，所以他在全校的知名度远远高于路曼曼和唐飞，人们根本不看路曼曼和唐飞的龟兔

赛跑，就只看马小跳。

“看看，演树的是马小跳！”

“他真像一棵树。”

“噢噢，马小跳！噢噢，马小跳！”

节目演到最后，马小跳用充满智慧的声音，也就是用那种瓮声瓮气、拖声拖气的腔调，说出了那句最关键、最灵魂的台词——“虚心使人进步，骄傲使人落后”。

刚说完，全场就响起了炸雷般的掌声和欢呼声。

教过马小跳的老师都说，马小跳演得最好。因为要让马小跳这样一个一刻都停不下来、被怀疑有多动症的孩子来演一棵树，真是太难为他了。





马小跳的家庭联系本

每天下午放学，从学校走回家的那段时光，是马小跳的幸福时光。这时候，他天马行空，自由自在，没有路曼曼在旁边管着他，也没有秦老师那双比孙悟空的火眼金睛还厉害的眼睛盯着他，他可以跳着走，倒着走，学漂亮的女郎走猫步，学胖男人走鸭子步……还可以在街上看各种各样的车，看各种各样的人。前些日子，他喜欢在十字路口看一个指挥交通的女警察，他十分惊讶世界上居然有这么漂亮的女警察，她指挥交通的动作，

简直就是优美的舞蹈动作。马小跳被这个漂亮的女警察吸引住了，一连好多天，他天天都去十字路口看那个女警察。

当然，在放学路上吸引马小跳的，不仅仅是漂亮的女警察，还有一个专门帮别人写字的老头儿。每天下午，马小跳经过一条小巷口时，他都能见到这个老头儿，他在一棵大树下摆了一张方桌子，就坐在那里帮人家写字。

那个写字老头儿很瘦，瘦得两个脸腮都凹进去了。他把自己打扮得古里古怪，像电视剧里的账房先生：戴一顶瓜皮帽，一副小圆眼镜





架在鼻尖上，穿一身黑色的、有古钱币花纹的长衫。

找写字老头儿写字的人很少，所以他有很多时间坐在那里没事干。他发现马小跳在看他，就向马小跳招手。

“过来过来，把你的作业本拿出来，我看你的字写得好不好。”

马小跳的字写得不好，歪歪扭扭，像蚂蚁爬的，他不好意思拿出来。

“我的字写得不好。”

“那肯定是你们老师的字本身就写得不好，所以没有把你教好。”

马小跳不允许这个写字老头儿小瞧秦老师。

“我们秦老师的字是写得很好的，不信，我拿给你看。”

马小跳的书包里，天天都背着“家庭联系本”。每天，秦老师都会把马小跳的表现写在这个本子上，让马小跳带回去给他爸爸看，还要让他爸爸签上意见，第二天再带给她看。开始几天，他爸爸马天笑先生还能签上

几句意见，后来，马天笑先生嫌烦，马小跳也嫌烦，马小跳经常忘记把联系本拿出来让马天笑先生签字。当然，第二天去学校，肯定要站办公室了。站了办公室后，马小跳会有几天记着把联系本拿出来让马天笑先生签字，马天笑先生喜欢做有创意的事情，他觉得天天做这样的事，一点创意都没有。何况，秦老师在联系本上写的都是一些鸡毛蒜皮的小事，什么调皮呀，什么捣蛋呀，不调皮不捣蛋，还叫男孩子吗？所以，他几乎看都不看，就在秦老师写的那些字的后面，龙飞凤舞地签上他的名字，就像他在玩具厂当厂长签各种文件一样。

对马天笑先生这种不负责任的行为，秦老师很生气。就在今天下午，秦老师还对马小跳说：“如果你爸爸只在联系本上签上名字，不写上意见，就请你爸爸到学校里来。”马小跳很怕马天笑先生被秦老师请去，他曾亲眼见过马天笑先生像一个小学生那样，规规矩矩地站在秦老师面前挨她的训，马小跳觉得他爸爸很可怜。

马小跳把联系本从书包里拿出来给写字老头儿看。联系本上写满了秦老师的字，写字老头儿不说好，也不



说不好，他只说这是个女人写的字。

“你怎么知道我们秦老师是女的？”

马小跳觉得这老头儿有点神。

写字老头儿不回答他，又指着马天笑先生的签字，说：“这是男人写的字。”

“是我爸爸写的，我爸爸是个男人。”马小跳觉得写字老头儿更神了，“是不是男人写的字和女人写的字不一样？”

“非也。”写字老头儿摇头晃脑、咬文嚼字地说，“比如像我，既能写男人的字，也能写女人的字。”

“你写给我看看。”

写字老头儿铺开一张白纸，照着联系本，写了秦老师的字，又写了马天笑先生的字，然后拿给马小跳看：“你看这是女人写的字，这是男人写的字。”

像，简直太像了。马小跳这才恍然大悟，这写字老头儿最大的本领就是模仿别人写的字。以前他看写字老头儿为别人写字时总是纳闷：那些来找他写字的人都像是有文化的人，为什么还要找他写字呢？

“我不仅能写男人的字、女人的字，我还能写小孩子的字。不信，你写几个字在这纸上。”

马小跳在白纸上写了几个字，歪歪扭扭，像蚂蚁爬的。

写字老头儿照样写了，歪歪扭扭，也像蚂蚁爬的，跟马小跳写的一模一样。

马小跳想起今天的语文作业是抄写生字，他跟他爸爸一样，最不喜欢做这类没有创意的事情。

“你学我的字学得这么像，你帮我做作业好不好？”

写字老头儿向他翻了几下白眼，很坚决地摇头。

马小跳从裤兜里摸了两枚一元的硬币：“我给你两元钱。”

“你就是给我两百元、两千元，我也不干。”写字老头儿翻白眼的速度加快了，他的眼睛白多黑少，像两个乒乓球，“我不会为了钱，做害小孩子的事情。”

看得出来，这个写字老头儿很喜欢小孩子。

“那你帮我爸爸给我签意见好不好？”

“签什么意见？”



马小跳给写字老头儿看秦老师在联系本上写的那段文字：

马小跳今天的词语听写不及格，希望家长加强督促孩子的学习。

“你假装我的爸爸，在这下面写上意见，再签上我爸爸的名字。”

写字老头儿握着笔，左思右想，就是下不了笔。

“这么简单你都不会写？这样吧，我说你写。”

马小跳开始说，写字老头儿开始写：

秦老师：知道马小跳今天词语听写不及格后，我怒火万丈，把他痛打了一顿，他保证明天听写得一百分。

写字老头儿说：“怒火万丈这个词用得太过夸张了。”

马小跳说：“一点都不夸张，我爸爸平时不爱生气，但一生气就怒火万丈。”

写字老头儿又说：“保证明天得一百分，如果得不了
一百分怎么办？”

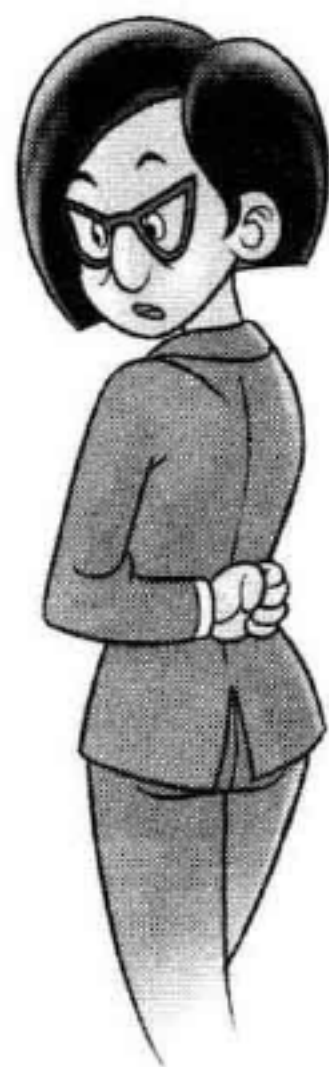
马小跳一想这确实是个问题，但只要让秦老师看了
高兴，管他那么多！

写字老头儿还真替马小跳担心：“你明天听写能不能
得一百分呀？”

马小跳一不做二不休：“现在你就帮我听写，我就不
相信明天得不了了一百分！”

那写字老头儿想，反正没生意，闲着也是闲着，就
捧着语文书，帮马小跳一个词一个词地听写起来。





和秦老师打笔仗

马小跳今天的词语听写得了一百分，这跟地球撞了火星一样，不能让人相信，但千真万确，马小跳今天的词语听写，确实得了一百分。

“马小跳是不是抄路曼曼的？”

路曼曼是马小跳的同桌，每次词语听写，她都得一百分。

下午放学，秦老师把马小跳叫到办公室去。

“马小跳，我们把今天上午听写的词语再听写一

遍。”

秦老师说这话时，脸上一点表情都没有，看不出她是高兴还是生气，或者是既不高兴也不生气。

秦老师把马小跳的本子翻到空白页，听写就开始了。秦老师念一个词，马小跳就写一个词。因为马小跳写得快，所以听写很快就结束了。

秦老师拿起本子看了一遍，全部正确。又戴起眼镜看了一遍，还是全部正确。

“马小跳，你的进步很大，老师真为你高兴。”

秦老师脸上有了笑容，她笑起来又亲切又好看，可惜她太不容易笑了，马小跳为秦老师感到遗憾。

“马小跳，你看你爸爸一管你，你就有进步，证明你爸爸平时根本就没有管你。”

马小跳低着头，他不敢让秦老师看他的眼睛，怕被看出破绽来。

“爸爸打你哪儿了？让老师看看。”

“屁股。”

马小跳根本没有挨打，身上哪会有伤？他想秦老师



是女的，说屁股，她就不好意思看了。

秦老师果然不敢看马小跳的屁股。她在马小跳的家庭联系本上又写了几行字，让马小跳带回去让他爸爸签字。

走在路上，马小跳把家庭联系本翻出来看。今天，秦老师写的是：

马小跳有进步。希望家长督促他背诵古诗二首。对他这样的孩子，一刻也不能放松。

马小跳又去找小巷口那个帮人写字的老头儿。昨天，就是找他模仿他爸爸的笔迹，马小跳说、写字老头儿写，才写下那条意见的：

秦老师：知道马小跳今天词语听写不及格后，我怒火万丈，把他痛打了一顿，他保证明天听写得一百分。



所以，刚才秦老师问马小跳，他爸爸打他哪儿了，幸好马小跳说打的屁股，秦老师才没好意思看。

写字老头儿桌前冷冷清清，还是没有生意，他歪着嘴巴，拿了根火柴棍儿在那里挖耳朵。

马小跳走过去，就把家庭联系本摔在写字老头儿的面前。

“我说你写。”

写字老头儿也不多说什么，马小跳叫他写他就写，反正闲着也是闲着，有写的总比没写的好。

马小跳开始说，写字老头儿开始写：

秦老师：马小跳的这点进步根本算不了什么。其实，马小跳比路曼曼还聪明，问题是你对他不够信任，比如你今天叫他听写第二遍。

写字老头儿问：“没有了？”

马小跳说：“没有了。”

“我认为有些不妥。”

马小跳不懂什么叫“不妥”。他叫写字老头儿跟他说现代汉语，不要说古代汉语。

写字老头儿翻翻白眼，念道：“其实，马小跳比路曼曼还聪明……这样写是不是太盛气凌人了？”

“什么叫‘盛气凌人’？”

“就是有点霸道。”

“路曼曼才霸道呢！”马小跳说起路曼曼就有一肚子气，“秦老师看路曼曼什么都好，看我什么都不好。”

“这就是说，这个秦老师有些偏心。”

“什么叫偏心？”

写字老头儿指着他的心口：“我们的心都长在这正中间，你们秦老师的心可能长偏了。”

马小跳想想也是，可能是秦老师的心长偏了。

马小跳把家庭联系本收进书包里就要走，写字老头儿叫住他，说他还没背古诗二首呢，这是秦老师写在联系本上的。

写字老头儿教古诗还真有一套，他让马小跳先把诗句的韵脚找到再来背，果然，背了三遍就熟了。

第二天，秦老师又把马小跳叫到办公室。

马小跳以为秦老师又要表扬他，因为今天他背诵古诗二首，一个字都没有背错。

秦老师似乎很生气，她把马小跳的家庭联系本哗哗地翻到昨天写字老头儿新写的那一页，问马小跳：“你爸爸是什么意思，嗯？”

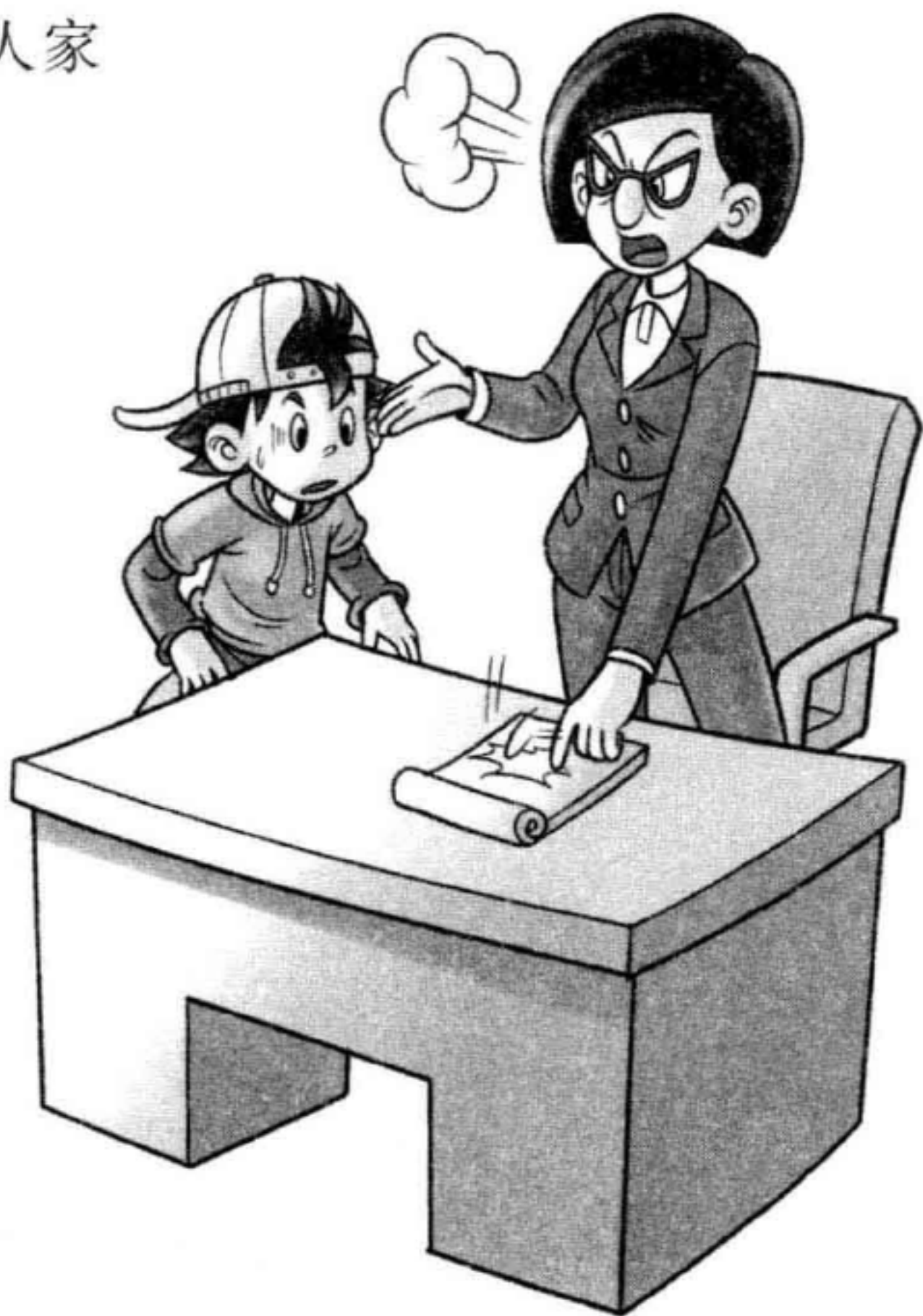
马小跳不吭声，他等秦老师往下说。

“凭什么说你比人家路曼曼还聪明，嗯？”

马小跳还是不吭声，他已经听出点眉目来了。

“我怎么就不信任你了，嗯？”

看秦老师气成那样，马小跳有些慌了：“不是，我爸爸的意思是……”



“你爸爸到底是什么意思？”

秦老师的声音提高了许多，但她马上意识到不应该对马小跳发火。

“马小跳，我不是生你的气，我是生你爸爸的气。”

秦老师在马小跳的家庭联系本上唰唰地写道：

当家长的要客观地看待自己的孩子，这样才有利于孩子健康成长。

马小跳又去找写字老头儿。写字老头儿还是没有生意，眯着眼睛在养神。

“我说你写。”

写字老头儿顿时来了精神。这一天，他似乎就是在等待马小跳的到来。

在写之前，马小跳问写字老头儿：“什么叫‘客观地看’？”

“‘客观地看’就是要看到事物的这一方面，也要看到事物的那一方面。一言以蔽之，就是要看事物的方方



面面。”

写字老头儿说得唾沫横飞，一边说还一边翻着他的手心手背，形象地来说明这一面和那一面。

马小跳懂了：“客观地看待孩子，就是要看到这个孩子的缺点，也要看到这个孩子的优点。”

写字老头儿伸长脖子“哦”一声。

马小跳开始说，写字老头儿开始写：

老师看孩子也要客观，不能偏心。

第二天的结果可想而知，“偏心”一词彻底地激怒了秦老师，她非要马小跳的爸爸到学校来说清楚不可，那个写字老头儿不可能冒充马天笑先生到学校里去，马小跳只得硬着头皮，在他爸爸心情最好的时候，把这个不幸的消息告诉了他。



马小跳爸爸去学校挨训

马小跳的妈妈喜欢做饭做菜，可以做得每天花样翻新，但她从来不洗碗，她说洗碗是男人的事情。家里有两个男人，大男人马天笑先生，小男人马小跳，谁来洗碗呢？

马天笑先生和他儿子马小跳有办法来解决这个难题，他们玩飞镖来决定谁洗碗。

平时，总是马小跳赢多输少，因为他会赖皮，还会搞点阴谋诡计。比如每当马天笑先生要把飞镖投出去的

那一刹那，马小跳就会弄出一些声响来，马天笑先生注意力一分散，飞镖就飞到一边去了。

因为今天有不幸的消息要告诉马天笑先生，所以今天玩飞镖，马小跳没有赖皮，也没有耍阴谋诡计，所以马天笑先生就赢了，马小跳乖乖地去洗碗。

马天笑先生一边喝着红酒，一边看日本动画片《蜡笔小新》——这是他心情最好的时候，马小跳却把一个不幸的消息告诉了他。

“老爸，我们秦老师请你到学校去一趟。”



马天笑先生关掉电视，用看犯人的目光看着马小跳。

“说！马小跳，你又犯什么事儿啦？”

马小跳说：“没犯什么事儿。”

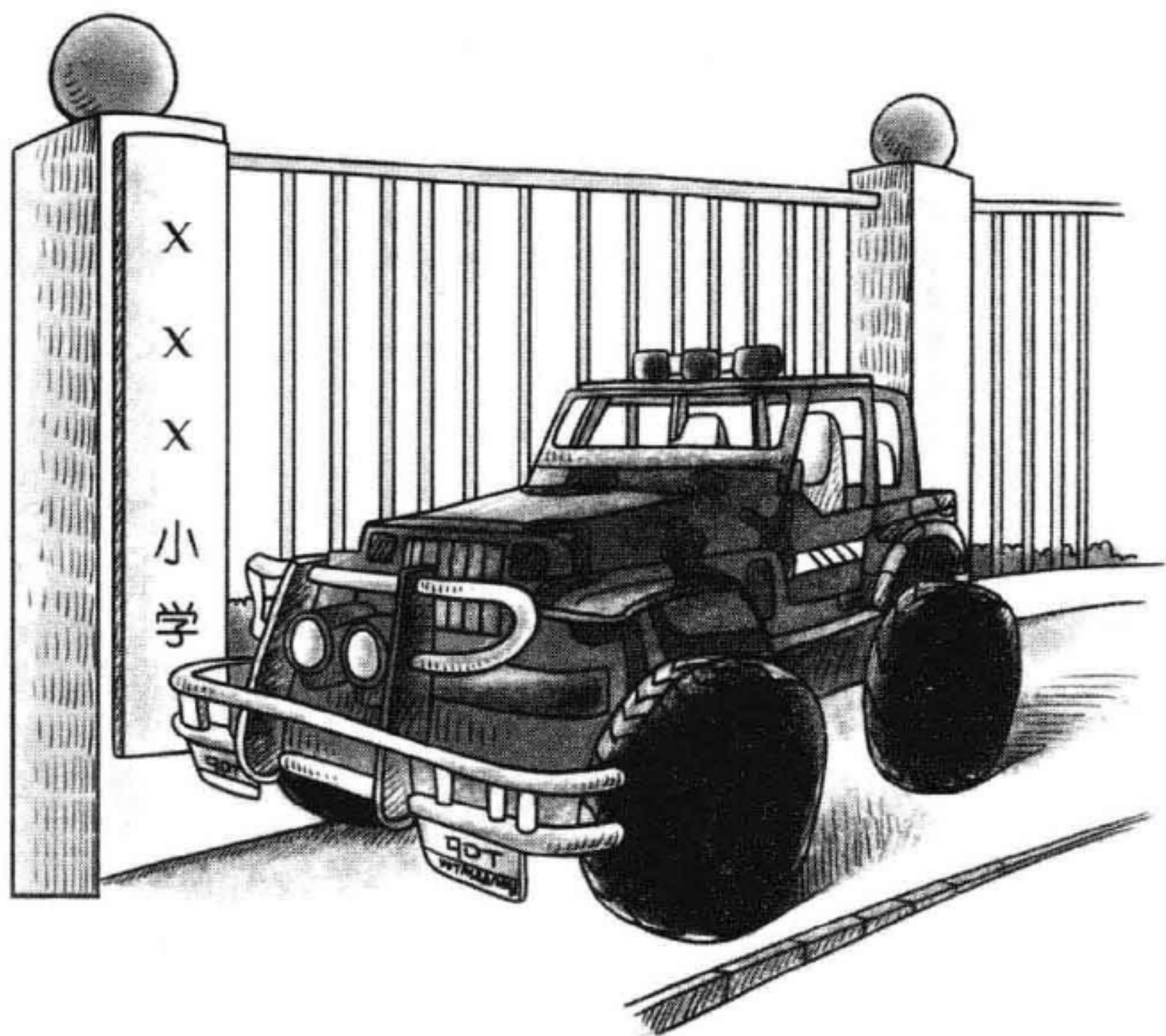
“没犯什么事儿，你们秦老师请我到学校去干什么？”

马小跳本来想把事情的来龙去脉给马天笑先生说一遍，但事情好像已经被他搞得很复杂，复杂的事情是没有来龙去脉的。

“去了你就知道了。但是，你要答应我一个请求。”马小跳有点悲壮，“无论发生了什么事情，我都希望你不要打我。”

“那可不一定。”马天笑先生挥挥手，“你先回房间去吧，等我去学校再说。”

那天下午，马小跳看见学校门口停着一辆花花绿绿的越野车，马小跳就知道，他爸爸已经来了，因为这样的车，就是在全中国也只有一部，这是他爸爸仿照一部玩具车的模样，把自己的车改装成现在这个样子的。



马小跳躲在办公室外面的窗口下面，观察着里面的动静。

马天笑先生一进办公室，就向每一位老师点头哈腰打招呼。因为他老被秦老师请到学校来，所以老师们都知道他是马小跳的爸爸，著名的玩具设计师，成功的企业家。

秦老师对马天笑先生很冷淡，比平时更冷淡，马天笑先生一进来就感觉到了。他向秦老师点头哈腰，秦老

师根本不理他，也不请他坐。马天笑先生低着头，有低头认罪的意思。

秦老师冷冷地问道：“知道我为什么请你来吗？”

“不知道，还请秦老师多指教。”

“马小跳回家没跟你说吗？”

“他说不清楚。”

“我今天请你来，就是想当面听听你对我的意见。”

“我对您没意见呀！”马天笑先生十分诚恳地表白道，“马小跳很淘气，您在他身上花的心血最多，我对您感激都来不及，怎么会对您有意见呢？”

马天笑先生说的是真心话，百分之百的真心话。

秦老师把马小跳的家庭联系本拿出来，哗哗地翻到写字老头儿冒充马天笑先生的笔迹写的那几天的意见。

“这是你写的，没错吧？”

马天笑先生左看右看，这确实是他写的字。可是，他没写过这样的话呀！难道他患了失忆症？

马天笑先生坚定不移地相信，这些字都是他写的，因为像这样龙飞凤舞的花体字，全中国可能也就只有他

写吧。何况，这些意见也都是他想提的：秦老师看马小跳本来就不够客观，缺点看得多，优点看得少；在对待路曼曼和马小跳的态度上，秦老师确实有点偏心……

见马天笑先生已经默认了，秦老师像教训小学生那样，教训起马天笑先生来。



“做人最重要的品质是诚实，你身为一个父亲，还是一个工厂的厂长，连自己做过的事情都不敢承认，你怎么能教育好你的儿子？怎么能以身作则，给工厂里的工人们做出榜样呢？”

马天笑先生像个犯错误的小学生，低着头，笔直地站在秦老师的跟前。秦老师以为他

在洗耳恭听，其实他一句都没有听进去，他还在使劲地回忆，家庭联系本上的那些话，是他什么时候写的。

秦老师继续教训道：“做家长的，对自己的孩子应该严格要求，而不应该动不动就给老师提意见。我看马小跳今天这个样子，你这个做爸爸的要负主要责任。”

秦老师越说越生气，脸涨红了，声音也提高了。

马天笑先生还是低着头，像小学生那样毕恭毕敬地站在秦老师的面前。秦老师这番生气的话，他还是一句都没听进去。他仍然在想：他什么时候在家庭联系本上写的那些话？

马小跳在办公室外面，看见他老爸——一个闻名世界的玩具设计师，一个堂堂的大厂长，居然像小学生一样被老师训，他突然心疼起他老爸来。这是有生以来，马小跳第一次心疼他老爸。他正想冲进办公室，对秦老师坦白：家庭联系本上的那些字不是他老爸写的，是他找人模仿他老爸的笔迹写的。可是，马天笑先生已经从办公室里出来了。他从马小跳跟前经过，却像没看见马小跳似的。



“老爸！”

马天笑先生就像没听见似的，一直向前走。

“老爸，你怎么啦？”马小跳真的哭了，他以为马天笑先生已经被秦老师训傻了，“老爸，都是我害的你，呜呜呜……”

马天笑先生愣愣地看着马小跳，眼神里充满了恐惧：“马小跳，你说我是不是患了失忆症？”

马小跳不知道什么叫“失忆症”，但他知道，找人模仿他老爸笔迹的事，今后再也不能干了。



都是马小跳惹的祸

秦老师教语文课教了快三十年了，她是全校最有经验的语文老师，所以每学期她都要上一堂语文示范课给全校的语文老师看。秦老师是全世界最认真的老师，如果一篇课文需要三四个课时来完成，那么秦老师为了准备这堂示范课，至少得用七八个课时。所以在上示范课之前，班上几乎每一个同学都能把课文倒背如流，都知道秦老师会提什么问题，而且已经把这些问题的答案背得滚瓜烂熟。种瓜得瓜，种豆得豆，秦老师每次上的示



范课都大获成功。

跟以往不同的是，秦老师这次要上的不是示范课，是公开课，不过性质都差不多，都是上给别人看的，这次是上给联合国教科文组织的官员看的，省里市里区里分管教育的官员也会陪同一起看。

秦老师虽然教学经验丰富，虽然上过无数次示范课、公开课、研究课，但还从来没有上过给外国人看的课。秦老师更加地认真起来。

秦老师这次公开课要上的课文是《亡羊补牢》，布置的家庭作业也是“亡羊补牢”：不是背诵，就是默写。每天都要用“亡羊补牢”造一个句子，每天都要把“亡羊补牢”的故事讲给家长听一遍。到了后面几天，马小跳的爸爸马天笑先生都怕了马小跳，一见马小跳要给他讲“亡羊补牢”，赶紧捂了耳朵求饶道：“马小跳，你不要用‘亡羊补牢’来烦我好不好？”

“亡羊补牢”成了马小跳对付他老爸的杀手锏，如果他提出一个什么要求，马天笑先生不愿意满足他时，他就用“亡羊补牢”来烦他。

离上公开课的时间只剩最后一天了，为了万无一失，秦老师作了最后的部署：贾小龙读课文，因为他爸爸是广播电台的播音员，每天晚上都要指导他朗读《亡羊补牢》，现在贾小龙已把《亡羊补牢》读得像播音员的朗诵了；解释生字、古词，比较简单一点，秦老师就安排了几个平时成绩不怎么好的同学来回答，这其中有唐飞和安琪儿；理解句子的含义，这要难一点，秦老师安排了几个学习比较好的同学来回答，这其中有丁文涛和夏林果；最后回答成语故事给人们的启示，这是最难的，最难的问题总是留给路曼曼的。

“秦老师，我呢？我呢？”

马小跳一直把手举到秦老师的鼻子底下。

秦老师有点拿马小跳无可奈何：“马小跳，你又有什么问题？”

马小跳说：“秦老师，你还没有给我分配问题。”

马小跳最喜欢在课堂上回答问题，秦老师居然忘了给他分配问题，你说他急不急。

“马小跳，你就用‘亡羊补牢’造个句吧！”

“选哪一句呢？”

这十多天来，每天用“亡羊补牢”造一个句子，马小跳已经造了十多个句子。他不知道秦老师要他选哪个句子。

秦老师问马小跳：“你认为你哪个句子造得最好？”

马小跳想起有一个句子，秦老师在下面画了红波浪线的，他说：“我就造这个句子——‘上个周末，爸爸没



时间带我去游乐场，亡羊补牢，这个周末他说他一定带我去。”

“马小跳，你认为这个句子造得好吗？”

一看秦老师皱着眉头，马小跳就知道秦老师觉得这个句子并不好。可是，她为什么要在这个句子下面画红波浪线呢？

秦老师不再理会马小跳，她对全班同学说：“明天上课时，我提的每一个问题，全班同学都必须举手……”

马小跳又打断秦老师的话：“如果不会，也必须要举手吗？”

“其实我提的问题你们都会，这都是练习了很多次的。当然，如果有不会的，就举左手；会的，举右手。练兵千日，用兵一时，明天的课是上给联合国的官员看的，将会产生巨大的国际影响，所以每一位同学都一定不要掉以轻心，特别是马小跳同学。”

一想到明天的课要产生巨大的国际影响，马小跳就睡不着觉。后来，终于睡着了，又接二连三做梦，梦见他在课堂上想举手发言，他举右手，右手一点知觉都没



有，拼命举都举不起来。他只好举左手，可秦老师说过举左手只是摆摆样子，这就把马小跳急得出了一身的汗……

第二天，公开课是在阶梯教室里上的。教室后面的正中间，坐着一位金发碧眼、穿一身红色套裙的外国女人，她就是联合国教科文组织的官员凯瑟琳夫人。她的前后左右，坐着黑压压的一大片穿西服打领带的人，那些都是陪同她来听课的中国官员。

秦老师照她精心设计好的教案，一环扣一环，准确无误地往下进行。这些教学环节对学生来说，已毫无新鲜感，不知已排练了多少遍，今天不过是给大家表演一遍而已。

尽管马小跳知道，今天秦老师没有分配问题请他回答，但每当秦老师提出一个什么问题，马小跳还是把手举得老高老高，因为这是秦老师规定的。

课已接近尾声，按秦老师设计的教案，该是最精彩、最关键的部分了。马小跳看见坐在他身旁的路曼曼神情紧张起来，因为她知道秦老师马上就要请她回答分

配给她的问题了。

“哪位同学愿意来说一说：《亡羊补牢》这篇课文，给了我们什么样的启示？”

教室里齐刷刷地高举四十八只手，而且马小跳还仔细地看过了，每个同学都举的是右手，没有谁举左手，说明都能回答这个问题。但是，同学们都知道，这个问题秦老师早已分配给了路曼曼，他们举手只是做做样子。

按原计划，秦老师果然请了路曼曼来回答这个问题。

路曼曼站起来，马小跳感觉出她的腿有点抖，声音也有点抖。

“《亡羊补牢》这篇课文给我们的启示是：人难免会因一时的疏忽而犯下错误。当错误发生时，与其……”

一向伶牙俐齿的路曼曼居然会忘了词。因为平时练习过多次，马小跳已记熟了路曼曼要在今天课堂上说的每一句话、每一个词。

马小跳及时地低声给路曼曼提示道：“与其自怨自艾



.....”

路曼曼接着往下说：“与其自怨自艾，懊悔不已，不如打起精神，及时采取补救的措施。”

“路曼曼说得很好。”秦老师看马小跳拼命地举手，不请他回答问题恐怕不行，“马小跳，你有什么要补充的吗？”

马小跳站起来说：“我觉得路曼曼今天没有昨天说得好，昨天她.....”

秦老师变了脸色，她低声地命令马小跳坐下。

教室里一片哗然，听课的人面面相觑。不言而喻，马小跳的话泄露了天机，那位凯瑟琳夫人精通中文，她当然也听懂了马小跳的话。她耸耸肩膀，对坐在她身边的校长说：“校长先生，如果我没有理解错的话，刚才那个男孩子说那个女孩子，昨天比今天说得好，难道同样的课，你们的老师会重复地上几遍吗？”

“这个.....这个.....”

校长给凯瑟琳夫人解释了半天，心里还是七上八下的，不知他的解释是否挽回了国际影响。

都是马小跳惹的祸。尽管校长和秦老师心里都这么想，但都不能明明白白地说出来，所以马小跳并不知道他惹了祸。

这一天，马小跳仍然过得很开心。





一个蛋两个蛋三个蛋

有一篇课文讲鸟妈妈孵蛋十分辛苦，把蛋捂在肚子下面，小心翼翼地用自己的体温去温暖这些蛋，在任何情况下，鸟妈妈都不会弄破这些蛋，甚至不惜用生命去保护这些蛋。

秦老师为了让同学们亲身体验鸟妈妈孵蛋的辛苦，从中体会出他们的爸爸妈妈养育他们的辛苦，她让全班每一个同学，随身带一个鸡蛋，坚持三天。在这三天里，必须蛋不离身，还得让蛋有人的体温，更不能将蛋

弄破。

同学们很兴奋，因为这件事情对他们来说很新奇。马小跳也兴奋了一阵，但接着又有些担心，他问秦老师：“如果我孵出了小鸡怎么办？”

同学们都笑他，但马小跳没有笑，他是真的担心。秦老师见他不是在捣乱，便说三天时间是孵不出小鸡的。在这三天里，只要马小跳不把蛋弄破，她就要奖励他。

秦老师的奖励，就是一本作业本，在封皮上盖上一个“奖”字的红印。马小跳不稀罕作业本，但他稀罕那个“奖”字。毕竟，他很少得到奖励。

第一天，马小跳把蛋放在肚皮那里。他把衬衣扎在裤腰里，再把蛋放进去，这样蛋既能得到他的体温，又不会掉下来。

马小跳用双手小心翼翼地护住他的肚皮，一路叫着：“闪开！闪开！开水来了！”

街上的人都怕烫着，一听“开水来了”，都赶紧闪开，自动地让出一条道来。马小跳大摇大摆走过去，一

路畅通无阻地来到学校。

也许是路上叫了太多的“水”，一进校门，马小跳就想尿尿，而且憋都憋不住。

马小跳向卫生间冲去，跟正从卫生间里出来的一个六年级男生撞了个满怀。马小跳只觉肚皮上一片冰凉，他知道是蛋破了。



马小跳一把抓住那个大男生：“你赔我！”

那个大男生比马小跳更凶，他猛地甩开马小跳：“赔你什么？”

“赔我蛋！”

“赔你什么蛋？”

“赔我鸡蛋。”

那大男生一拍马小跳的脑袋瓜：“我赔你个大笨蛋！”

马小跳的尿快憋不住了：“你等着，我尿完了再……”

马小跳哗哗地尿完了，转身来找那个大男生，但那人早已不见踪影。

马小跳十分狼狈，他的身上到处粘着黏糊糊的蛋液。他用了好多纸去擦，还没擦干净，就听上课铃响了。

马小跳一出现在教室里，所有的人都知道他把蛋弄破了，因为他身上的那件衬衣已被蛋液脏得不成样子。

跟马小跳同桌的路曼曼还明知故问：“马小跳，你的蛋呢？”



坐在他前面的毛超也来打趣：“马小跳，我们都盼着你把蛋孵出小鸡来呢。”

愤怒的马小跳把课桌猛推几下，吓得毛超赶紧转过身去护住他的蛋。路曼曼也尖声叫起来：“我的蛋！我的蛋！”

“有什么了不起？”马小跳很有些气不过，“我明天重新带一个蛋来。”

“你不能带，你的蛋已经破了。”路曼曼说，“秦老师说了，只有把一个蛋带在身上三天不破的，才有资格得到奖励。”

“我偏带！我偏带！”

第二天，马小跳还是带了一个鸡蛋到学校去。他觉得像昨天那样，把鸡蛋放在肚皮那里太不安全，别人一撞就破了。今天他要把鸡蛋放在裤兜里。裤兜在腿上，谁会来撞他的腿呢？

马小跳把鸡蛋放在裤兜里，果然很安全。上完第一节课，鸡蛋还好好地在裤兜里；上完上午的四节课，嘿，鸡蛋居然还没有破。到了下午快放学的时候，秦老

师检查每个人的鸡蛋，检查到马小跳，马小跳一摸裤兜，瘪瘪的，鸡蛋没有了。

“马小跳！”秦老师盯着马小跳，“你的鸡蛋呢？”

“没有了。”

“怎么会没有了？是不是又破了？”

“没有破。”马小跳东看西看，东找西找，“只是不在了。”

毛超说：“马小跳的鸡蛋肯定变成了小鸡，跑掉了……”

“毛超！”

秦老师大喝一声，毛超赶紧闭嘴。

“马小跳呀马小跳！”秦老师恨铁不成钢地说，“昨天，你的蛋破了。今天，你的蛋又丢了，你真是一点责任心都没有。”

马小跳是有责任心的。这一点，马小跳一定要证明给秦老师看。

第三天，马小跳还是把鸡蛋放在裤兜里，但是，用别针把裤兜口别了起来，哈哈，这下子鸡蛋想跑也跑不



掉了。

尽管知道别针锁住了裤兜口，鸡蛋是不会再跑掉了，马小跳还是过一会儿就去摸摸裤兜，鼓鼓的，鸡蛋没跑。一直到下午放学前，秦老师检查每个同学的鸡蛋，马小跳的手紧紧地捂在裤兜上，他怕在这最后的关头，鸡蛋又跑掉了。

当马小跳把鸡蛋拿出来时，秦老师又惊又喜，马上表扬了马小跳，说马小跳能把鸡蛋保护好一天，对他这样的孩子来说，已经很不错了。她让马小跳把这个蛋带回去送给他的爸爸妈妈。

马小跳恨不得马上就把这个他保护了一天都没有破、也没有丢的鸡蛋，送给他的爸爸妈妈。在回家的路上，马小跳又有了一个很好的想法：他要在这个鸡蛋上用荧光笔写上字，再送给爸爸妈妈。

路过一家大超市，马小跳进去了，他知道里面卖荧光笔。

马小跳一进超市，就引起了一个保安人员的注意。因为他的手一直捂着那个装着鸡蛋的裤兜。

马小跳挑了一支绿色的荧光笔，到收银台去交了钱。在超市的出口，却被几个手握对讲机的保安人员拦住了。

“小朋友！”一个保安人员指着马小跳用手捂得紧紧的裤兜，“你那里装的是什

么？”

马小跳越不告诉他们，他们越想知道马小跳的裤兜里到底装的是什

么。他们一起动手，马小跳拼命地捂紧裤兜，结果，鸡蛋破了。

马小跳哇的一声哭起来。

“你哭什



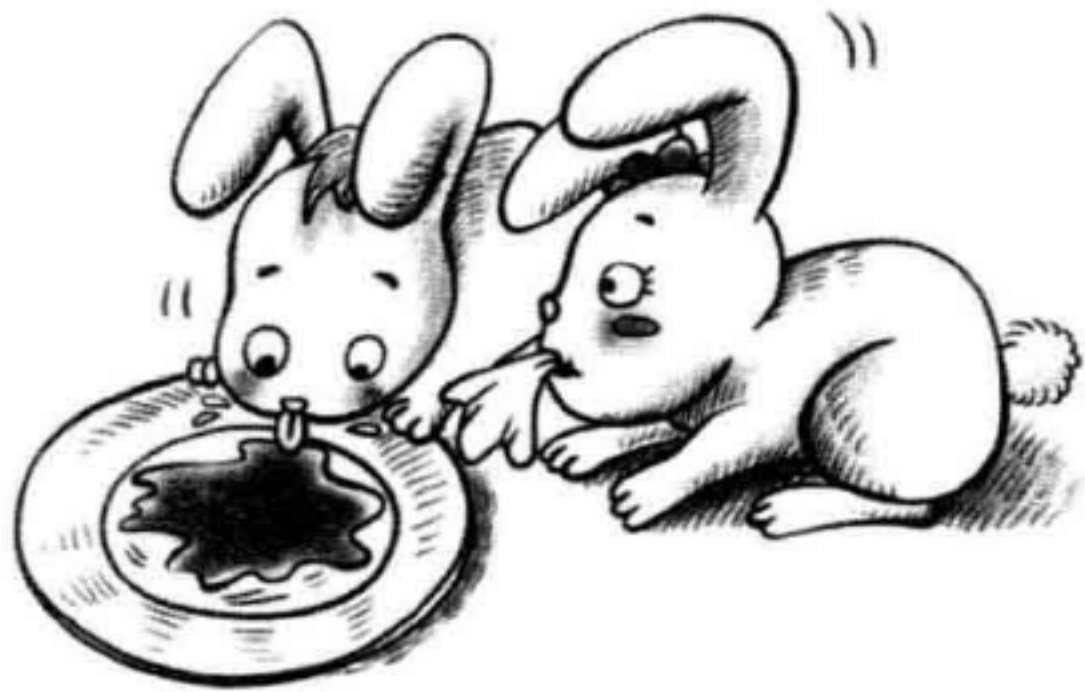
身上放个鸡蛋干什么？”

“别哭啦！别哭啦！赔你一个好不好？”

马小跳还是哭。

“赔你两个，十个，总可以了吧？”

“赔我一百个我都不要，我就要这一个。”马小跳哭得更伤心了，“这是我保护了一天的鸡蛋，呜呜呜……”





三种颜色的心情卡

有一天，有一家儿童报纸的记者到马小跳他们班来调查，调查他们的童年是不是快乐，结果，从交上去的调查表上统计出，全班有近一半的学生不快乐。

“怎么会呢？怎么会有这么多的孩子不快乐？”

这样的调查结果，显然出乎秦老师的预料。她有点震惊，也有点内疚，有那么多孩子感到不快乐，她作为老师，是有责任的。

秦老师很着急，她想让所有的孩子都快乐，首先她



得知道，哪些孩子是快乐的，哪些孩子是不快乐的。

秦老师总是有办法的。她发给每个学生三张卡片，一张红色的，一张绿色的，一张黄色的。

“这是心情卡。”秦老师说，“如果你今天心情是快乐的，你就别上这张红色的心情卡；如果你今天

的心情是不快乐的，你就别上这张绿色的心情卡；如果你今天的心情一般，你就别上这张黄色的心情卡。”

开始几天，马小跳每天都别着红色的心情卡，他没有一天是不快乐的。班上的同学，大多数别着黄色的心情卡，也有几个同学别着绿色的心情卡，秦老师就会把



这些同学留下来，反反复复地问他们为什么不快乐，她要他们把不快乐的事情讲出来！

这些本来不快乐的同学，很怕把自己不快乐的事情讲出来，更怕秦老师把他们留下来，所以都违心地别上了红色的快乐心情卡。

后来，全班同学都别上清一色的红色心情卡。看到全班同学都快乐起来了，秦老师自然比谁都高兴，她想她搞的这个心情卡的活动还真灵，那么多不快乐的孩子，一下子都快乐起来了。

马小跳应该是所有的人中最快乐的一个。但他不知怎么搞的，偏偏把红色心情卡搞丢了，他只有把代表一般心情的黄色心情卡别在胸前。

马小跳一到学校，就引起了秦老师的注意。全班同学都别着红色的心情卡，全班同学都快乐，就只有马小跳别着黄色的心情卡，就只有马小跳的心情一般，秦老师一定要搞清楚一直都很快乐的马小跳，为什么会心情一般。

下午放学，本来要急着回去看动画片的马小跳被秦



老师留下来了。

“马小跳，在秦老师的心目中，你一直是很快乐的孩子，怎么……”

马小跳想如果他告诉秦老师说，他把红色心情卡搞丢了，秦老师一定会批评他，所以马小跳这样说：“人的心情是会变的，昨天跟今天不一样，今天跟明天不一样……”

“你的意思是说，昨天你是快乐的，今天你就变了，变得心情一般？”

“是这样的。”马小跳想快点回家，“秦老师，我可以回家了？”

秦老师不同意：“你还没有给我说，为什么昨天你是快乐的，今天就有了变化。”

“这……”

“你讲出来吧！有什么问题，咱们就解决什么问题，秦老师会帮助你快乐起来的。”

“谢谢秦老师。”马小跳给秦老师鞠了一躬，“如果你现在放我回家看少儿剧场的动画片，我马上就会快乐

起来。”

秦老师问：“就这么简单？”

对于马小跳来说，快乐是一件简单的事情，不快乐也是一件简单的事情，只有大人才会把简单的事情搞得很复杂。

秦老师终于放马小跳回家了。但是马小跳回到家里，打开电视，调到少儿频道，他喜欢看的动画片刚好演完，正在显示片尾的字幕。

马小跳啪的一声关了电视，坐在沙发上生起气来。





“马小跳！”

马小跳的爸爸马天笑先生下班回来了，一进门，他就要叫马小跳。

马小跳猛一转身，用背对着他的爸爸：“别理我，我烦！”

马天笑先生不相信他的儿子会烦，在他的心目中，他儿子总是欢天喜地的。

“有什么烦的，讲给老爸听听。”

马小跳真的很烦，他烦秦老师，他烦马天笑先生，这些大人真够烦的。本来他不烦，就是被他们惹烦的。

第二天，想起昨天没看成动画片，马小跳一早起来就不快乐，马小跳别着绿色的心情卡，去了学校。

全班同学的心情卡红成一片，马小跳的绿色心情卡格外引人注目。

马小跳又被秦老师叫了去。

“马小跳，你今天的心情又变了？”

马小跳心里烦得很。

“说吧，马小跳，把你不快乐的事情都说出来！”

马小跳豁出去了，豁出去就是什么话都敢讲了。

“昨天，你把我留下了，讲了半天快乐不快乐的问题，结果我回家后没有看到动画片，所以我今天不快乐。”

秦老师拉下脸来：“这么说，你的不快乐是我造成的？”

马小跳没吭声，但他心里在说：“的确如此。”

也不知是不是马小跳的话对秦老师有些触动，从此以后，秦老师不再规定同学们每天都别心情卡。而心情卡的三种颜色，更没有任何意义了。



会变魔术的轰隆隆老师

咚！咚！咚！

咚！咚！咚！

走廊上响起了这样的脚步声。这个人一定穿着一双很大很大的皮鞋，是棕色的，还是黑色的？马小跳在想象。

脚步声越来越近，越来越近……

吱的一声，教室门被推开一条缝，先伸进来一个头发梳得光光的脑袋，然后挤进一个瘦瘦的人来。

咦，他是谁？这节课是科学课，他进来做什么？

科学课的老师是一个胖乎乎的、笑嘻嘻的爱穿大花袍的女老师，每次她走进教室，就像被推进来一个巨大的花篮。后来马小跳偷听到女生们交头接耳的悄悄话，原来这个女老师爱穿大花袍，是为了遮盖她鼓起的肚子，她肚子里有小宝宝了。

“王老师生小孩去了。从今天起，我来给你们上科学课。”

这个人的声音有点沙哑，有点像唐老鸭的声音。

“你们还不认识我吧？”

他从讲台后面伸长了脖子问大家，他的脖子也像鸭脖子。

“不——认——识！”

全班同学拖声拖气地回答。

“不认识没关系，你们马上就会认识我。”

他转身用粉笔在黑板上写了两个大字：雷鸣。

“知道这个名字的意思吗？”

嘿！这个老师有点意思，从来没有哪个老师会问学

生这样的问题。

“不知道吧？不知道吧？”好像大家不知道，他才特别开心，“打雷的声音总听过吧？”

“轰隆隆！轰隆隆！”

教室里轰成一片。

“正确，完全正确。”他十分满意地点点头，“我的名字就是这个意思。”

“雷鸣老师”
就是“轰隆隆老师”。

轰隆隆老师
从讲台后面走出来。马小跳把头偏到过道上，去看他脚上的鞋。果然，他穿着一双很大很大的皮鞋，但不是黑



色的，也不是棕色的，是那种很脏的颜色。

轰隆隆老师穿的长裤才奇怪呢！长裤上至少有十几个大大小小的口袋，每一个都是胀鼓鼓的，不知里面装的是什。

马小跳问他的同桌路曼曼：“你说他口袋里装的是什

么？”
路曼曼根本不理他，马上在小本子上给他记了一笔。路曼曼的这个本子，是专门记录马小跳的不良表现的，秦老师对马小跳每节课的表现了如指掌，就是因为她每天都要看这个小本子。

马小跳的求知欲是非常强烈的，如果他要想知道什，不达到目的是决不罢休的，他才不在乎路曼曼的那个小本子呢！

马小跳又转过头去问他身后的唐飞：“你说他裤子上那些口袋里装的是什？”

唐飞说：“是炸弹。”

马小跳嘎嘎地笑起来。路曼曼在小本子上又给他记上



“你们看我的手上有什么？”

轰隆隆老师举起他的两只大手掌，马小跳的注意力回到他的手上，他手上什么都没有。

轰隆隆老师的手向前一抓，一个鸡蛋握在了他的手心里。

“这是什么？”

“鸡——蛋。”

全班同学又拖声拖气地回答。

唐飞在后面戳马小跳的背：“马小跳，不是炸弹，是鸡蛋。”

马小跳扭过头来：“他手上的是鸡蛋，口袋里的很有可能是炸弹。”

路曼曼又在小本子上，给马小跳记上一笔。

“你们谁能让这鸡蛋立在桌子上？”

“我来！我来！”

马小跳是班上的举手大王，老师提的每一个问题，他都会举手。而且，他的手举得特别高，身子还往前倾，就像冲锋的样子。

马小跳走上讲台，从轰隆隆老师手上接过那个鸡蛋，想把它立在讲桌上，还没立上一秒钟，鸡蛋就躺下了。

“马小跳，你真笨！”张达在下面拼命地举手，几乎把课桌都掀翻了，“老师，我来我来！”

马小跳灰溜溜地下去，张达兴冲冲地上来。

跟马小跳一样，张达立起鸡蛋，手离开鸡蛋还不到一秒钟，鸡蛋又躺下了。要不是轰隆隆老师出手快，那个鸡蛋一定滚下讲桌，摔个稀巴烂了。

张达灰溜溜地下去，路曼曼又兴冲冲地上来。

路曼曼把那个鸡蛋捣弄了很久，下面的同学都等得不耐烦了，有的在起哄，有的在敲桌子，有的干脆不看她了。

几个同学都没有把鸡蛋立起来，轰隆隆老师似乎格外开心。

“真的就没有谁可以把这个鸡蛋立起来吗？”

“没——有！”

全班同学拖声拖气地回答。



啪的一声，全班同学都吃了一惊。

轰隆隆老师像盖图章一样，把那个鸡蛋往桌上轻轻地一击——蛋壳碎了，鸡蛋却稳稳地立在了桌子上。

“看，这不是立起来了么？”

哇噻，就这么简单，怎么都没想到呢？全班同学都在唉声叹气，都在敲自己的后脑勺，都在怪自己的脑神

经暂时短路。

轰隆隆老师似乎很喜欢看学生们追悔莫及的样子。

“今天让你们立鸡蛋，就是为了要打开你们的思路。只要思路一打开，什么事情都容易做了。”

真的像轰隆隆老师说的那样，在他的科学课上，同学们做什么都变得容易，因为大家的思路都被轰隆隆老师打开了。

马小跳天天都想上科学课，可惜每星期就只有一节科学课。现在，轰隆隆老师成了马小跳崇拜的偶像，他崇拜他的一切，包括梳得光光的头发，包括穿有很多口袋的衣服，包括穿脏不啦叽的大皮鞋，还包括……当然，马小跳最崇拜的，是轰隆隆老师会变魔术。



穿大皮鞋的小个子贼

不知是中午吃粉蒸排骨吃得太多，还是吃了粉蒸排骨后马上又接着吃冰激凌，反正下午刚上课，马小跳就向秦老师报告，说他肚子疼。秦老师问他，是不是疼得很厉害，他说就像有一条虫在肚子里钻来钻去。

秦老师把马小跳带到办公室，从抽屉里找出一个热水袋来，灌满热水，让马小跳捂在肚子上。

“你先在办公室休息一会儿，如果过一会儿还疼，就要上医院找医生看了。”

秦老师说完又到教室去了。

老师们都上课去了，所以办公室里除了马小跳，一个人都没有。马小跳捂着热水袋，坐了一会儿，肚子还是疼。他干脆又抬来一把椅子，跟秦老师的那把椅子拼在一起当成床，躺在上面舒服多了。

因为有办公桌挡着，外面的人看不见他，他却能从办公桌的下面看见外面。刚躺了一会儿，马小跳就看见一双巨大的高帮皮鞋出现在办公室的门口。

“谁会穿这样的一双皮鞋呢？”

马小跳首先想到的是教科学课的轰隆隆老师。但他走路会发出咚咚咚的皮鞋声，而且，他的脚好像没有这么大，不会是他。

学校的男老师只有几个，马小跳排除了对轰隆隆老师的嫌疑，马上又想到了教体育的田老师。田老师身高超过一米八，脚是有这么大，但田老师向来只穿运动鞋，从来不穿皮鞋，更不穿高帮皮鞋，肯定不会是他。

马小跳看见这双高帮皮鞋在办公室里走来走去，轻轻地，没有发出一点声音。马小跳很想知道穿着这双鞋



的人是谁，但他躺在椅子上很舒服，肚子也不那么疼了，所以他懒得起身来看这人是谁，继续躺着往下猜。

学校的男老师一个一个地都被排除了，校长也是男的，但校长的皮鞋头是尖的，再说，校长的脚也没有这么大。

剩下的就只有学校食堂的大师傅了。有一个又高又胖的大师傅，每次他给马小跳打饭的时候，都会瞪马小跳两眼。马小跳想他今天肚子疼，会不会是粉蒸排骨害的？而这粉蒸排骨，又会不会是这个胖师傅做的？

马小跳认定了穿这双高帮皮鞋的人，就是食堂的胖师傅。他一挺身坐了起来，正看见那个人从秦老师的手提包里掏出一个牛皮纸纸袋来，从纸袋那里露出一沓钞票。马小跳清楚地记得，今天班上的同学都交了校服费，秦老师把交上来的钱都放在这个纸袋里，纸袋上还写着交了钱的同学们的名字呢。

小偷？

这个人显然不是食堂的胖师傅，他烫着一头卷毛儿，非常瘦小，马小跳奇怪他怎么会有那么大一双脚。



卷毛儿刚才在办公室门口侦察了半天，确定了没有人才进来的。现在突然冒出个马小跳来，他的魂儿都被吓飞了，手中的纸袋掉在地上，百元大钞撒了一地。

卷毛儿没去拾钱，直直地瞪着马小跳。他怕蹲下去捡钱的时候，马小跳就跑出去叫人。

马小跳反应很快，他说：“我帮你捡钱。”

马小跳蹲在地上，把撒在地上的钱装进纸袋里，又爬到一张办公桌下面去。

卷毛儿急了：“快把钱给我！”

马小跳在桌子下面说：“这儿还有几张一百元的呢！”

卷毛儿弯腰一看，在桌子缝的下面，果





然有几张百元大钞。其实，这是马小跳刚从纸袋里抽出来，撒在那里的，他在拖延时间。

卷毛儿又催道：“捡完没有？”

马小跳说：“还有两张，我手够不着。”

“你快点。”卷毛儿的眼睛四处张望，“是不是快下课了？”

“离下课还早呢！”

马小跳在几张办公桌下爬来爬去。他看见有一个柜门边露出一截橡皮筋，一抽，好长好长。马小跳把长长的橡皮筋一头拴在办公桌的腿上，然后又悄悄爬到卷毛儿的脚边，把橡皮筋的另一头，拴在卷毛儿的脚上。

“捡完没有？”卷毛儿弯下腰来看桌子下面的马小跳，“你快点啊！”

“快了快了，还有最后一张。”

马小跳终于从办公桌下面出来了。

“把钱给我？”

马小跳隔着一张办公桌，把钱高高地举在手上，对卷毛儿说：“来呀，你过来拿呀！”





卷毛儿像饿狼一样，向马小跳扑过去。

啪的一声，卷毛儿绊倒在地上，马小跳飞快地从垃圾桶里抽出黑色的垃圾袋，套在卷毛儿的头上。

卷毛儿什么都看不见了，尽管他在拼命地挣扎，马小跳还是用那根长长的橡皮筋，从头到脚像捆缠丝兔一样，把卷毛儿捆了起来。

离下课的时间还有几分钟，秦老师提前回到办公室来了，她是来看马小跳的，看他的肚子还疼不疼。

一进办公室，秦老师就看见了地上躺着一个像缠丝兔的人。

“马小跳，这里发生了什么事？”

“他是个小偷，他偷你的钱。”

马小跳把那个装着全班同学校服费的牛皮纸纸袋交给了秦老师。

秦老师接过纸袋，又看看地上的小偷，问马小跳：“这钱是你夺回来的？这人也是你捆起来的？”

马小跳摆摆手，做出不值一提的样子：“这算什么？比《小鬼当家》里的那个小鬼差远了。”

秦老师没有看过美国电影《小鬼当家》，所以她不知道马小跳说的小鬼是什么样的小鬼。

秦老师让马小跳看着小偷，她去打电话叫人来。

马小跳一把扯下蒙在小偷头上的黑色垃圾袋，他有一个问题要问小偷：“你这么小的个子，为什么要穿这么大的一双皮鞋？”

小偷说：“如果我在什么地方留下了脚印，人们就会怀疑是个大个子，而不会想到是我这样的小个子。”

马小跳觉得他说的有道理。怪不得他刚才躺在椅子上，从办公桌下面看见那双大皮鞋，也在猜测穿这样皮鞋的人一定是个大个子呢！





马小跳的日记

秦老师在课堂上说：“日记就是记你一天所看的、所做的、所说的、所想的。日记必须是很真实的，写作文还允许虚构，写日记是绝对不允许虚构的，所以，日记又是一个人的隐私，别人是不可以看的。”

马小跳不知道什么是“隐私”，但他记住了这样一个意思：你写的日记，别人是不可以看的。

有一天，秦老师布置的家庭作业，就是写一篇日记。

吃过晚饭，马小跳开始写日记。今天有一件事情，一直令他耿耿于怀，一直让他不开心。虽然吃晚饭的时候，那一盘水煮大虾让他开心了一会儿，但吃完晚饭后，他又想起这件事情，真的没法开心起来。

今天的日记，马小跳要把这件事情记下来：

今天上美术课，我用削笔刀削了两支彩色铅笔。路曼曼看见我削笔，她也要削，就找我借削笔刀，她说如果我不借给她，她一辈子都不理我。后来，我还是把削笔刀借给了她，她一连削了四五支彩色铅笔，把铅笔屑儿都削到我的椅子下。结果，秦老师批评我破坏班上的清洁卫生，要罚我今天一个人打扫教室。我说路曼曼也削了，要罚就应该罚我们两个人打扫教室。没想到路曼曼竟会撒谎，她坚决不承认她削了笔，她说她根本就没削笔刀。秦老师相信了她，说像路曼曼这样的好学生，绝不可能把铅笔屑儿削在地上。

真是气死我了。还是毛超、唐飞和张达够哥



们，为了等我去踢足球，他们偷偷地帮我做了清洁，还劝我不要生气。张达说秦老师本来就是个偏心眼。毛超说爱撒谎的女孩子会变成丑八怪。唐飞说，他好像听人说，秦老师是路曼曼的亲戚，所以对她才那么偏心眼。

我真的很生气，生路曼曼的气，生秦老师的气。后来，回到家里吃了妈妈做的大虾，才不那么生气了。

马小跳刚要把写好的日记收起来，他爸爸就走过来要检查作业。

“你不可以看！”马小跳双手护住他的日记，“日记是不可以拿给别人看的。”

“你有没有搞错？”马天笑先生指着他自己的额头，“我是别人吗？我是你老爸！”

“是我老爸也不能看。”

马小跳牢牢记着秦老师的话：别人是不可以看你的日记的。

“好好好！”马天笑先生知道怎么对付马小跳，“你不给我看，我也知道你写的是什么。”

马小跳果然上当：“写的是什么？”

“跟路曼曼有关。”

“你怎么知道的？”

马天笑先生仰天大笑：“我是谁呀？你小子尾巴一翘，你老爸就知道你是拉屎还是撒尿。”

其实，马天笑先生也是胡蒙马小跳的。不过是有有一次，马小跳赔路曼曼一条裙子，马小跳想让马天笑先生买好一点的裙子赔给路曼曼，就跟他讲路曼曼长得如何如何漂亮。从此以后，马天笑先生就经常拿路曼曼来打趣马小跳。

第二天上学，路曼曼要马小跳交日记。

“为什么要交日记？”马小跳对路曼曼很凶，“你想看我的日记吗？”

“谁稀罕看你的破日记？”路曼曼对马小跳更凶，“你交不交？”

“不交。”



“我去告诉秦老师。”

马小跳才不怕呢！他想这是秦老师亲口说的：不可以看别人的日记。

很快，路曼曼就把秦老师搬来了。

“马小跳，为什么不交日记？”

马小跳说：“你不是说，不可以看别人的日记……”

“我是说过这样的话，但是——”秦老师语气一转，“我这是布置作业，你不交上来给我看，我怎么知道你会不会写日记？”

马小跳想到他日记的内容，心有点虚：“我……不知道要交……”

秦老师厉声问道：“马小跳，你是不是没写？”

“写了的。”

“既然写了，为什么不交？”

马小跳没有退路了，只好把他昨晚写的日记交出来。他有一种预感：大祸要临头了。

果然，中午放学的铃声刚响，秦老师就堵在教室门口，叫马小跳、张达、唐飞、毛超到办公室去。

马小跳心知肚明，但张达、唐飞和毛超三个却丈二和尚——摸不着头脑。

张达说：“我今天没犯什么事呀！”

唐飞说：“我今天也没怎么着呀！”

毛超问马小跳：“马小跳，你呢？”

马小跳说：“去了不就知道了！”

四个人一排，端端正正地站在秦老师的面前。

“知道你们为什么站在这里吗？”

除了马小跳，其他三个都摇头。



秦老师拿起马小跳的日记本：“马小跳的日记，暴露了这么几个问题：第一，昨天我罚他一个人扫地，你们几个是不是都去帮了他？”

三个人狠狠地瞪了马小跳一眼，然后都点头。

“第二个问题：张达，你昨天是不是说了我偏心眼？”

张达从后面狠狠踢了马小跳一脚。

“第三个问题：毛超，你昨天是不是说过路曼曼爱撒谎，会变成丑八怪一类的话？”

毛超的手，悄悄伸到马小跳的身后，揪住他屁股上的一块肉，狠狠一拧。

“哎哟……”

马小跳叫起来。

“干什么？站在办公室还不老实！”

四个人都老实起来，听老师往下说。

“第四个问题——”这个问题好像最严重，秦老师的脸色变得非常不好看，“唐飞，你是听谁讲的，我是路曼曼家的亲戚？”

秦老师的两只火眼金睛，死死地盯着唐飞。唐飞像一堆奶油，快被这火眼金睛射化了。

“我……没听谁说，我胡编的……”

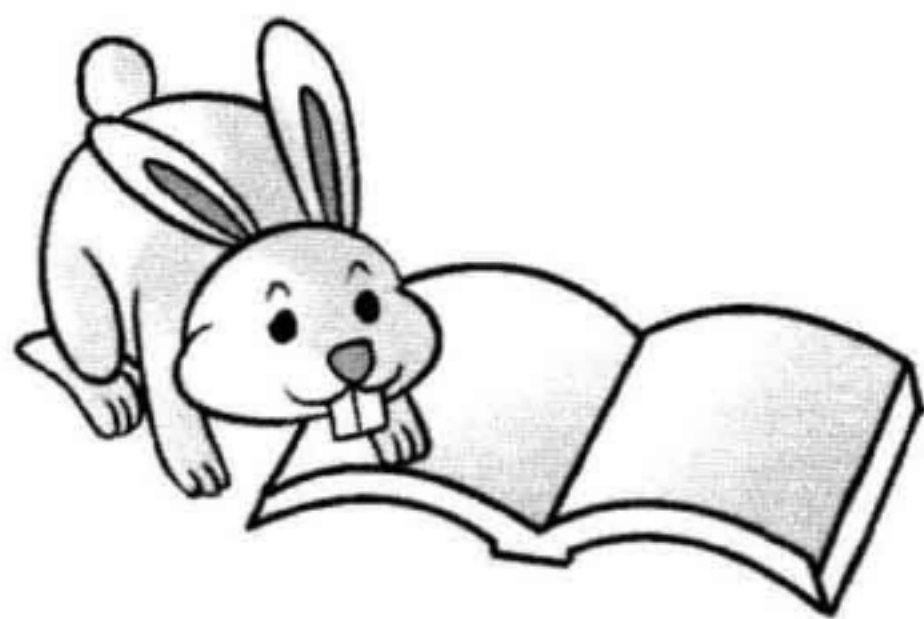
唐飞的鼻涕眼泪都出来了。

幸好秦老师要开会。她让他们四个都回去写检查，明天再来处理。

四个人做出低头认罪的样子，刚一走出秦老师的视线，马小跳便像逃命的兔子，飞奔起来。

张达、毛超和唐飞，在后面紧追不舍，他们饶不了马小跳。





瞌睡虫在教室里飞飞飞

瞌睡虫是在一个夏天的下午，飞进教室里来的。

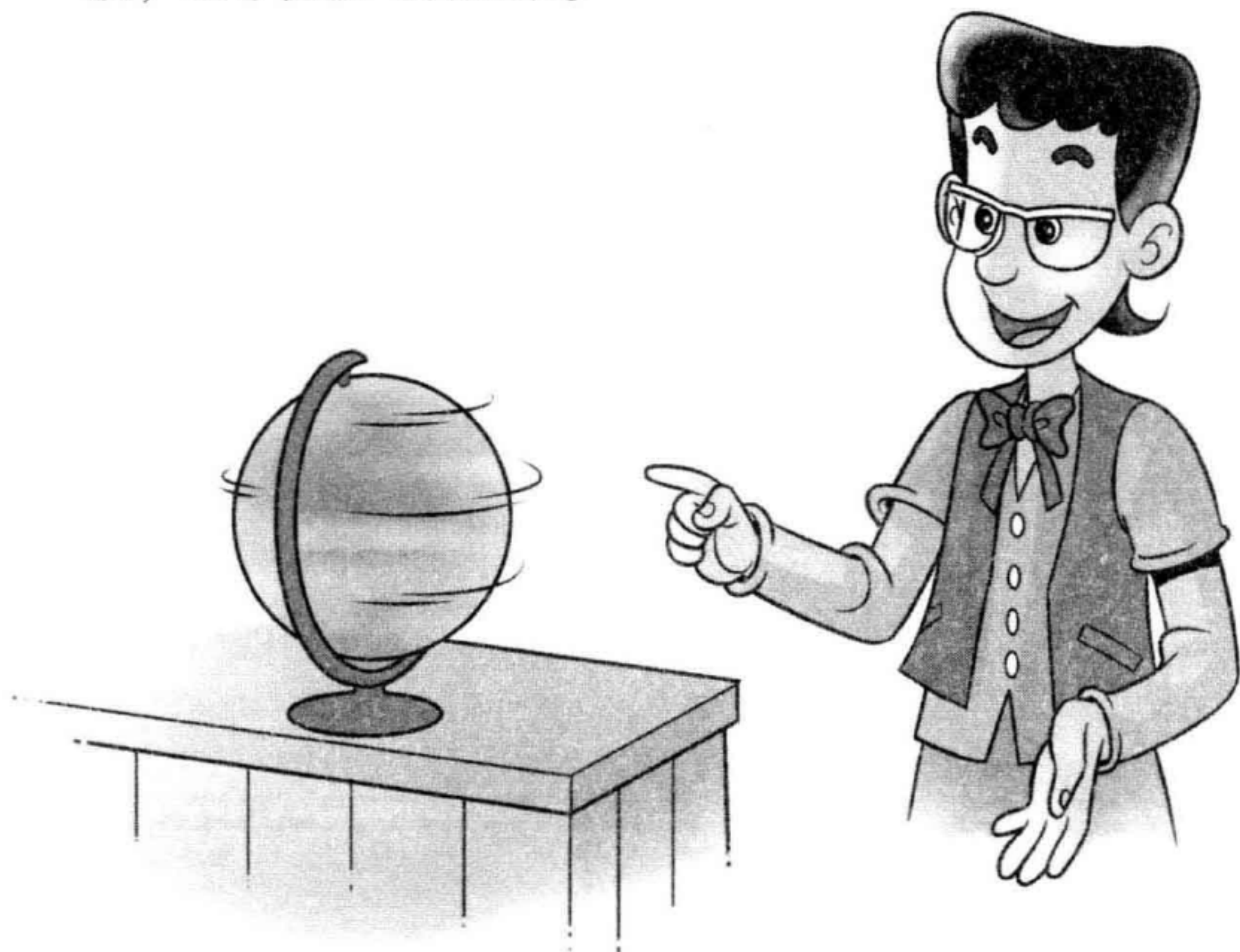
瞌睡虫比蚊子大一点点，比蜜蜂小一点点，翅膀是透明的，身体是透明的，像一只玻璃虫。如果它不从黑板前飞过，是很难发现它的。

马小跳他们班正在上科学课。

教科学课的雷鸣老师，也就是轰隆隆老师，讲课的声音很大，一层楼都听得见，他讲课还喜欢做动作，喜欢模仿各种各样的声音，比如讲到猫，他就学猫叫；讲

到狗，他就学狗叫；讲到狮子，狮子不是叫是吼，他就学狮吼；讲到鱼，除了河里娃娃鱼会叫，海里的大鲸鱼会叫，其他的鱼好像不太会叫，他就嘴巴一张一张、身子一扭一扭，学鱼吐泡泡的样子……总之，轰隆隆老师讲课就像讲故事一样，手舞足蹈，绘声绘色，同学们都喜欢上轰隆隆老师的课。

轰隆隆老师在讲地球，他的手指在地球仪上轻轻一拨，地球仪就飞转起来。





“你们说，这个地球像什么？”

张达做梦都想当足球明星，他说地球像足球。

足球是被人踢来踢去的，人都住在地球上，地球怎么可以拿来踢？张达的比喻显然有些荒唐，所以轰隆隆老师没有表扬他，就叫他坐下了。

马小跳是班上的举手大王，老师提的每一个问题他都会举手，不管这个问题他能不能回答，甚至他根本没听明白老师提的问题，他都举手，而且如果不让他回答，他决不把手放下来。

现在，马小跳又举手了，而且一直把手举到轰隆隆老师的鼻子底下。

“马小跳，你来说说，地球像什么？”

“地球像……像……”

马小跳又一时神经短路，想不起地球像什么。

路曼曼在旁边捂着嘴，哧哧地笑。坐在前面的毛超也转过头来笑他。毛超的头发昨天被他妈剪了，剪得长长短短，乱七八糟。马小跳看着毛超的头，一下子有了灵感。

“毛超的头，像地球，有山有水有河流……”

“哈……”

全班笑得人仰马翻。

轰隆隆老师不敢再叫同学们说“地球像什么”了，再说下去，还不知道会说出什么来。

接着，轰隆隆老师讲地球的公转和自转。他说地球绕着太阳转，需要一年的时间，所以有了春夏秋冬四季。地球除了围绕太阳公转，还要自转，转一次需要二十四个小时，所以有了白天和黑夜。

毛超转过头来对马小跳说：“怪不得我经常头晕，都是地球惹的祸。”

轰隆隆老师走过来敲毛超的课桌：“毛超，你在说什么？”

马小跳抢着帮毛超回答：“他说怪不得他经常头晕，都是地球惹的祸。”

轰隆隆老师不明白：“咳，你头晕怎么能怪地球呢？”

马小跳抢着帮毛超回答：“地球除了公转，还要自转，转来转去，就把他的头转晕了。”

“哈——”

教室里笑得天翻地覆。

这个问题也不能再讲下去了。

轰隆隆老师开始讲地球上的动物。他瞪着眼睛，齙着牙齿，高声问道：“老虎为什么喜欢吃肉，不喜欢吃草？”

那只像玻璃虫一样的瞌睡虫围绕着轰隆隆老师飞舞。轰隆隆老师做了个老虎伸出爪子的动作，就把瞌睡虫吓跑了。

瞌睡虫从黑板前飞过，马小跳看见了那只瞌睡虫，他的眼球一直跟随着瞌睡虫在转动。

瞌睡虫飞飞飞，
飞进了毛超的耳朵里。毛超接连打了几十个哈欠，眼皮打起架来，最后干脆闭上了。

“毛超！毛超！”



轰隆隆老师的声音更大了，像狮子在吼，“上课睡觉，你胆大包天！”

毛超使劲地把眼睁开，但很快又闭上了。

轰隆隆老师想到他平时上课用心又用力，居然还有人上他的课睡觉，所以有些悲哀地问大家：“我讲课，你们不爱听吗？”

“爱——听！”

全班同学拖声拖气地回答。

“那为什么还有人睡觉呢？”

马小跳举手回答：“因为有一只瞌睡虫飞进了毛超的耳朵里了。”

轰隆隆老师皱了皱眉头：“马小跳呀马小跳，你总是一派胡言乱语。你坐下，我不允许你再发表任何言论。”

马小跳急了，不顾一切地大声说道：“真的，我亲眼看见一只瞌睡虫飞进毛超的耳朵里。”

轰隆隆老师不再理马小跳，他见路曼曼坐得挺端正，就说：“瞧人家路曼曼，每节课都听得这么认真，你们都要向路曼曼学习哦。”

这时，瞌睡虫从毛超的耳朵里飞出来，围绕着路曼曼飞了几圈，从她左边的耳朵里飞进去，又从她右边的耳朵里飞出来。



路曼曼啊啊地打了个哈欠，趴在课桌上睡着了。

“怎么你也……”轰隆隆老师对路曼曼也不满意了，“刚受到表扬，马上就骄傲了。”

马小跳管不住自己的嘴巴，又发表言论了：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”

轰隆隆老师瞪了马小跳一眼，马小跳赶紧管住自己的嘴巴。

瞌睡虫在教室里飞飞飞。

从安琪儿右边的耳朵里飞进去，又从安琪儿左边的耳朵里飞出来。

从张达左边的耳朵里飞进去，又从张达右边的耳朵里飞出来。

哈欠好像可以传染一般，这个打过来，那个打过去，在教室里打成一片。

“你们晚上都干什么去了？”轰隆隆老师很生气，“难道都没有睡觉吗？”

马小跳看见瞌睡虫飞进了轰隆隆老师的耳朵里。

“啊——啊——”

轰隆隆老师打了一个好大好大的哈欠，他的上眼皮和下眼皮也打起架来。



午睡的时候

到了夏天，学生们中午在学校的食堂里吃了午饭后，生活老师就像赶羊群一样，把学生们赶到一间摆满了小木床的休息室里，集体午睡。

马小跳最讨厌午睡。他不明白，为什么在夜里睡了觉，白天还要睡觉；更不明白的是，人在不想睡觉的时候，为什么非要强迫他睡觉。

因为生活老师把马小跳盯得特别紧，所以马小跳根本没法从休息室里溜出去。但马小跳可以把好多好玩的

东西，悄悄地带到学校里来，在午睡的时候玩。

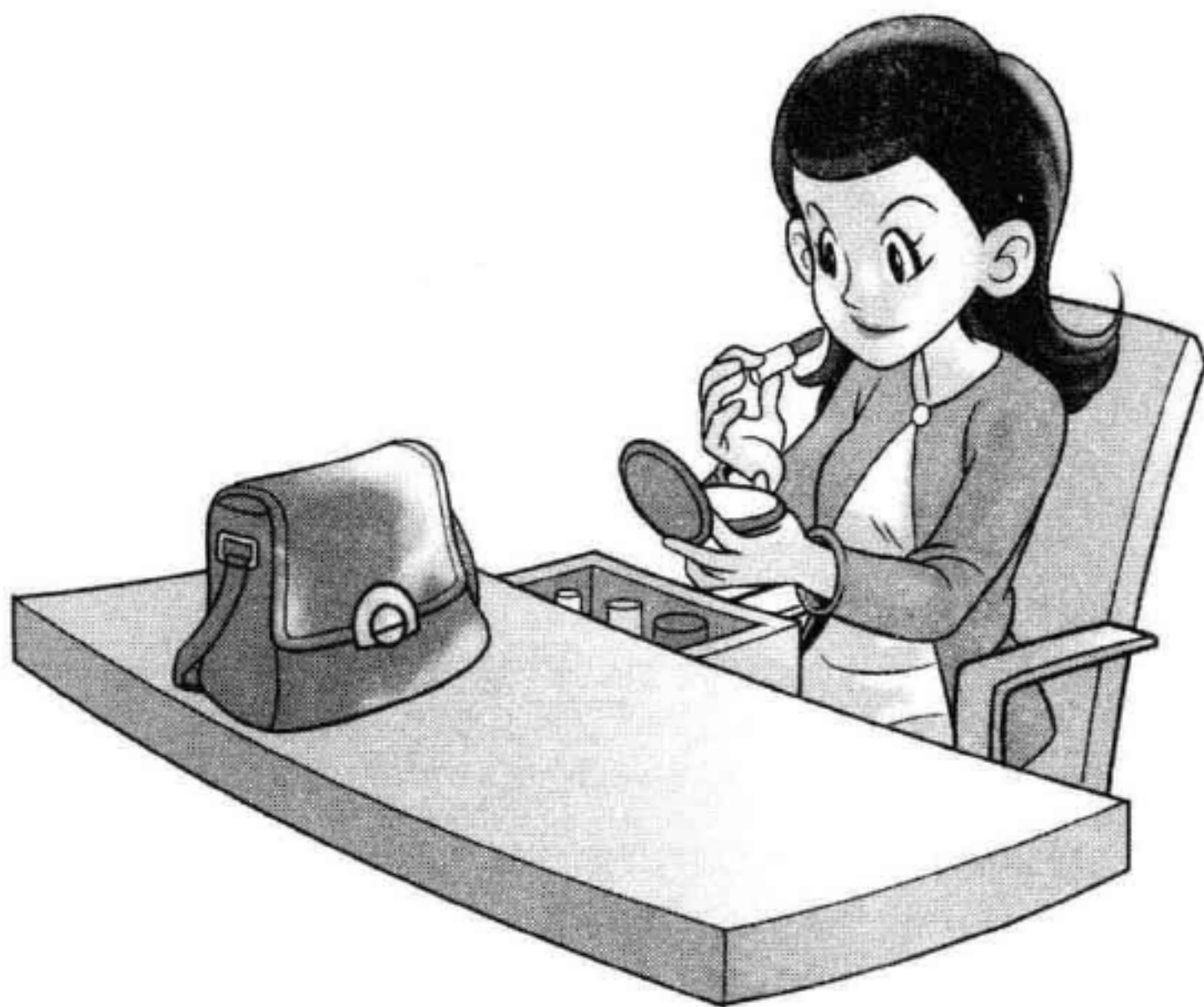
这天，马小跳把他爸爸的高倍望远镜带来了，他睡的床靠窗，正对着隔着一个大操场的教学大楼。

马小跳举起望远镜，就把远处的教学大楼一下子拉到了眼前。没有学生的教学大楼显得很空，只有几间办公室里有人。

马小跳先看校长办公室。校长正在打哈欠，他的嘴巴真大啊，好像要把马小跳生吞下去。校长打完了哈欠，便在一长沙发上睡起觉来。马小跳明白了，怪不得学校要让每个学生睡午觉，原来是校长要睡午觉。看着校长的大肚子一起一伏，马小跳估计他是睡着了。但是，睡着了为什么还睁着眼？马小跳想，如果晚上睡觉，校长也这样睁着眼睛，非吓死人不可。

马小跳把望远镜从校长办公室移开，其他办公室也没什么好看的，有的老师在看报纸，有的老师也不知道在干什么，好像在发呆。秦老师仍然在批改作业。马小跳想不通，她好像永远有批改不完的作业。每次马小跳去办公室，都看见她在批改作业。

马小跳不想看秦老师批改作业，正想把望远镜移开，突然，教美术的林老师进入到他的视线里，这可是他最喜欢的漂亮老师。



林老师坐在她的办公桌前，拉开了抽屉。马小跳看见抽屉里有好多吃的，林老师吃了薯片，又吃果冻，又喝酸奶。接着，林老师从手提包里拿出一个很漂亮的化妆盒来，对着化妆盒里的小镜子，抹起口红来。

林老师的嘴长得真好看，像两片红红的花瓣，弯弯的嘴角向上翘。马小跳把望远镜移到秦老师的嘴上，秦老师的嘴也是弯弯的，但嘴角是向下撇的。马小跳得出一个结论：林老师看起来一点都不凶，因为她的嘴角是向上翘的；秦老师看起来有点凶，因为她的嘴角是向下撇的。

马小跳把望远镜往下移。底楼的最后一间是实验室，里面放着大大小小的玻璃瓶和高高矮矮的实验仪器。教科学课的轰隆隆老师正在里面，他也是马小跳喜欢的老师。除了喜欢，马小跳还有些崇拜他，因为他会变魔术。

天气已经比较热了，轰隆隆老师仍然穿着那条起码有十几个口袋的长裤子。马小跳看见他的两只手，同时从两个裤袋里摸出两个鸡蛋，放在桌子上；两只手同时又伸进另外两个裤袋，又摸出两个鸡蛋，放在桌上。哈哈，马小跳笑起来：这个轰隆隆老师好像特别喜欢鸡蛋，他随时都可以从裤袋里摸出鸡蛋来。

轰隆隆老师拿鸡蛋来做什么？

只见轰隆隆老师在桌上摆了四个玻璃杯，又在每个杯里倒进半杯红色的液体，然后将一块长方形的小木板盖在玻璃杯上。轰隆隆老师又从裤袋里摸出四个像5号电池那样大小的塑料管来，对着四个杯口，立在小木板上。最后，才将鸡蛋分别放在管口上。

这一切都做好了后，轰隆隆老师握着一根打台球的

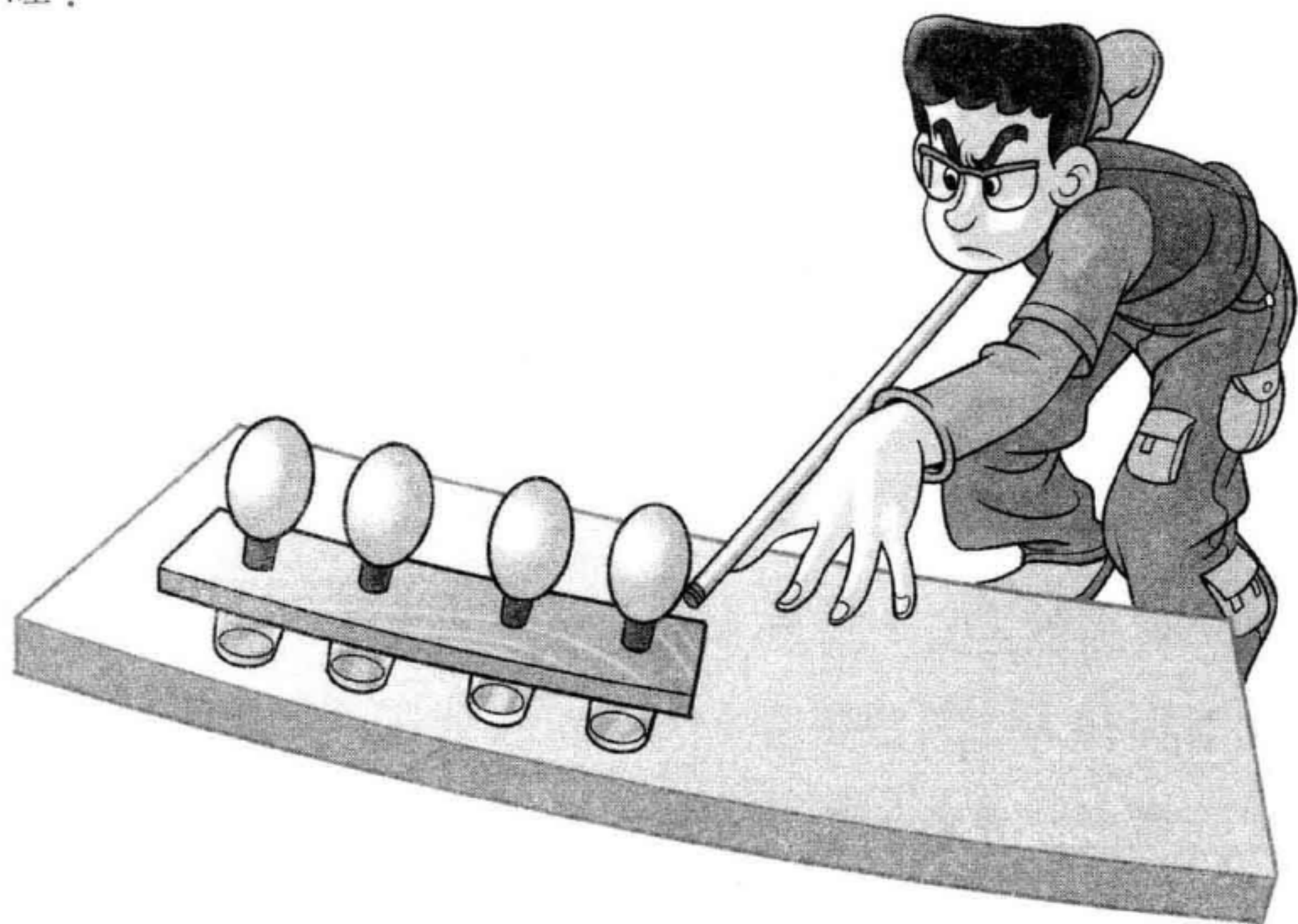
球杆，也像打台球的人那样，猫着腰，围着桌子转了两圈，好像在选击球的角度。

轰隆隆老师终于选好了一个角度，球杆在他的手中伸缩了一下，猛地向前一击，击在木板的边缘上，木板和塑料管都飞了出去，四个鸡蛋却落进四个玻璃杯里。

“好啊！”

马小跳欢呼起来。

“马小跳！”生活老师从外面伸进头来，“你还没睡？”



“我睡了，我在说梦话。”马小跳说，“老师，我要尿尿。”

马小跳想要点小阴谋溜到实验室去。

“别跟我要花招。”生活老师识破了马小跳的阴谋，“我知道你想溜出去玩。”

马小跳耍赖道：“那我就尿在床上。”

生活老师还是怕马小跳真把尿尿在床上，只好让他去了。

马小跳向卫生间跑去。他发现生活老师跟在他的后面跑，就停下来问道：“你跟着我干什么？我去男厕所。”

“我跟你去。”

马小跳叫起来：“女的不能进男厕所。”

“我不进去。”生活老师站在卫生间的门口，“我在这里等你。”

马小跳进去了，半天不出来。

“马小跳，你尿完没有？”

马小跳在里面说：“你在那里，我尿不出来。”

生活老师抿嘴一笑，又识破了马小跳的诡计：“好，



我走了，你快点尿啊！”

生活老师重重地在原地踏步，让脚步声清晰地传到马小跳的耳朵里。

“哈哈，这个花冬瓜终于走了。”

生活老师很胖，又爱穿大花的连衣裙，马小跳背地里叫她花冬瓜。

马小跳蹑手蹑脚地从卫生间里出来，一出来就被生活老师逮个正着。

“你……你不是走了吗？”

“这叫道高一尺，魔高一丈。”生活老师提着马小跳的衣领，像老鹰抓小鸡，“你这点小花招，今后少跟我耍。”

生活老师押着垂头丧气的马小跳，像押着刚刚打了败仗的俘虏，向那间摆满了小木床的休息室走去。



秘密被揭穿之后

这段时间，马小跳一直在想方设法地接近轰隆隆老师，他甚至故意在上科学课时捣乱，希望轰隆隆老师能像班主任秦老师那样，下了课就把他带到办公室去。轰隆隆老师的办公室就是实验室，自从那天中午，马小跳在望远镜里发现这里的秘密后，实验室就成了马小跳无限向往的地方。

可是，轰隆隆老师不是秦老师，他从来不把上课捣乱的学生带到他的办公室去。

这是下午的最后一节课。一下课，轰隆隆老师就离开教室，急匆匆地往实验室走。

“老师！老师！”马小跳追上去，“刚才我上课时捣乱，我还没向你承认错误呢！”

轰隆隆老师停住脚步：“那我听着，你说吧！”

“这里说话不方便，还是到你的办公室说吧！”

“那就算了，你快回家吧！”

轰隆隆老师根本不想听马小跳所谓承认错误的话，他知道马小跳现在认了错，下次还会再犯。这一点，轰隆隆老师跟班主任秦老师不一样。秦老师很在乎学生向她承认错误，轰隆隆老师却一点都不在乎。马小跳想，如果他向轰隆隆老师请教问题呢？一个老师总不能拒绝学生的问題吧？

“老师，我有个问题要向你请教。”

果然，轰隆隆老师没有拒绝学生的问題，甚至表现出极大的兴趣来：“有什么问题，你问吧！”

马小跳还是想到实验室去。

遇到这种像黏黏虫一样的学生，轰隆隆老师一点办



法都没有，只好把马小跳带到实验室去。

“马小跳，有什么问题你快问吧！”

“我的问题是——”马小跳回忆着那天在望远镜里看到的情景，“在四个玻璃杯里，倒进半杯水，把一块小木板盖在上面，再在木板上竖着放四根塑料管，在每个管口上放一个鸡蛋，最后用击台球的球杆击这个木板，木板和塑料管都飞走了，四个鸡蛋却分别掉进四个玻璃杯里，这是为什么？”

轰隆隆老师盯着马小跳：“你怎么知道我会玩这个魔术？”

“这是魔术？”马小跳摩拳擦掌，“老师，你教我玩这个魔术好不好？”

马小跳没想到，轰隆隆老师还真的答应教他玩这个魔术。他叫马小跳关上实验室的门，就在一张白色的实验桌上，摆上四个玻璃杯。马小跳是个机灵的孩子，不用轰隆隆老师教他，他就知道在四个玻璃杯里倒上水，再盖上小木板，又在木板上竖着放四根塑料管。

“鸡蛋呢？”

马小跳向轰隆隆老师要鸡蛋。

轰隆隆老师分别从四个裤袋里摸出四个鸡蛋，马小跳把它们分别放在四个塑料管口上。

轰隆隆老师开始教马小跳玩这个魔术。

“这个魔术叫打蛋入杯。其实这是一个物理实验，是利用了物体的惯性。所以，在击木板时，必须准确、有力、迅速，这样鸡蛋受到力的作用小，才会掉进杯子里。”

说着，轰隆隆老师就要用手掌去击木板。

“慢！”马小跳拉住轰隆隆老师，“你为什么不用球杆？”

“用球杆是高难度动作。你初学，用手掌来击木板，更简单、更直接。”

轰隆隆老师躬着身子，睁只眼闭只眼，手掌在木板的边缘虚推了几下。啪的一声，轰隆隆老师一掌击去，木板和四个塑料管都飞到一边去了，四个鸡蛋却稳稳地落进杯子里。

“哇！轰隆隆老师，你太棒了！”



马小跳拼命地鼓掌，他对轰隆隆老师崇拜得……不知用什么词来形容才好。

被人崇拜总是一件令人开心的事情。轰隆隆老师很高兴，他让马小跳试一试。

结果，马小跳在用手掌击木板时，动作不够迅速，也不够有力，木板和四个塑料管飞到一边去了，四个鸡蛋也飞到一边去了，打了个稀巴烂。

马小跳很不好意思：“老师，我赔你的蛋。”

“什么？我的蛋？人能下蛋吗？”轰隆隆老师挥挥手，“算啦算啦，反正我正准备把这四个鸡蛋炒番茄吃，就当我吃了吧。”

看着马小跳一副闯了祸的样子，轰隆隆老师说：“不就是几个鸡蛋嘛，看我再给你变出来。”

轰隆隆老师伸手把马小跳的红色棒球帽揭下来，放在桌上，帽口向上。然后从抽屉里取出一块手帕，让马小跳看。

“看见有什么东西吗？”

马小跳说：“什么东西都没有。”

“好！”

轰隆隆老师把手帕折成一个口袋的样子，向帽子里一倒，竟倒出一个鸡蛋来。轰隆隆老师又把“口袋”向上提一提，再一倒，又倒出一个鸡蛋来。



就这样不停地提“口袋”，不停地倒“口袋”，不停地有鸡蛋倒进帽子里。

“哇，太神了！”

马小跳以为他的帽子里已快装满鸡蛋了，走过去一看，帽子里面空空的，什么都没有。

“蛋呢？”马小跳捧着他的帽子，“我清清楚楚地看见有那么多鸡蛋倒进帽子里，怎么帽子里是空的？”

“哈！哈！哈！”



轰隆隆老师的笑声不像在笑，像在咳嗽。

“轰隆隆老师，我没有看错，你不是一个一般的人。”

马小跳更加崇拜轰隆隆老师了。

“马小跳，你说我是个什么人。”

“你是一个神秘的人。”

“哈！哈！哈！”轰隆隆老师又是一阵咳嗽一样的笑，“我不神秘，我一点也不神秘。变蛋的秘密在这里——”

轰隆隆老师把手帕的背面展开给马小跳看，原来秘密就在手帕的边上——缝着一条几乎看不见的线，线上吊着一个空蛋壳。刚才不停地倒进帽子里的蛋，其实就是这么一个空蛋壳。

知道了魔术的秘密，马小跳好像并不那么崇拜轰隆隆老师了。他心里有点怪轰隆隆老师，如果他不告诉马小跳那些魔术的秘密，也许马小跳会一直崇拜他。



世界上最漂亮的女老师

马小跳在上幼儿园的时候，认为幼儿园里教他的那个年轻的女老师是世界上最漂亮的女老师。很多小孩不愿意上幼儿园，可马小跳最喜欢上幼儿园，一个很重要的原因就是因为他喜欢这位漂亮的女老师。到了该上小学的时候，马小跳根本不想上小学，因为他不想离开幼儿园那位漂亮的女老师。结果在上学第一天，马小跳是被他爸爸马天笑先生押着去学校的。在学校门口，马小跳死活不肯进去，这时来了一位年轻的女老师，问

马小跳为什么不愿意上学，马小跳一看这位年轻的女老师比幼儿园的女老师更漂亮，忙说“我愿意上学”，牵着这位漂亮老师的手就进了学校。

到了三年级，马小跳已经很喜欢他上的这所小学了。喜欢这所小学的一个很重要的原因，就是他喜欢教美术课的林老师。这位林老师，就是一年级的时候马小跳牵着她的手进学校的那位老师。每当马小跳向别人炫耀他的学校时，他都会强调一句：“我们学校还有一位全世界最漂亮的女老师哦，她教我们的美术课……”

有一次，他把这话向住在对面楼上的高大伟讲，高大伟说他们学校教音乐的张老师，才是全世界最漂亮的女老师。结果，马小跳就和高大



伟打起来了。

高大伟已经读六年级了，足足高出马小跳一个头，力气也比马小跳大得多。马小跳被他打得鼻青脸肿，他宁死不屈，一遍又一遍地高呼：“林老师是全世界最漂亮的女老师！”

高大伟把马小跳的两只手反剪在背后，要他说“林老师不是全世界最漂亮的女老师”。马小跳豁出去了，仍然高呼：“林老师是全世界最漂亮的女老师！”

高大伟不敢再打马小跳，他知道马小跳的犟脾气，就是打死他，他还是会认为林老师是全世界最漂亮的女老师。

高大伟见把马小跳打成了“熊猫”，心里有点怕，怕马小跳让爸爸妈妈去找他，就拣好听的说：“马小跳，我刚才只是跟你闹着玩的，教我们音乐的张老师长得像猪八戒，教你们美术的林老师才是世界上最漂亮的女老师。”

“真的？”

马小跳暂时忘记了他的伤痛。



高大伟说：“千真万确。”

马小跳跟高大伟来了个真诚的拥抱，至少马小跳是真诚的，他们和好如初，又是一对好朋友。他对高大伟发誓说，他决不向任何人说是高大伟把他打成“熊猫”的，就是跟他的爸爸妈妈也不说。

马小跳虽败犹荣：连他高大伟都不得不承认，林老师是全世界最漂亮的女老师。

鼻青脸肿的马小跳回到家，进门就对他爸爸妈妈说，他是走路不看道，撞到了树干上。他妈妈头脑比较简单，百分之百地相信了他。他爸爸马天笑先生头脑比较复杂，半信半疑。

第二天，马小跳鼻青脸肿地来到学校，张达、毛超、唐飞见了，都说要为他报仇雪恨。

“谁打的？”张达把胸脯拍得啪啪响，“看我不……不修理他！”

马小跳说：“我自己撞到树上了，你去修理树吧！”

“骗人！”

路曼曼又掏出那本记录马小跳不良表现的小本子，

在上面记道：

马小跳今天鼻青脸肿，我怀疑他在校外跟人打架。

路曼曼不等放学，及时将小本子送到秦老师那里。所以秦老师很快知道了马小跳今天鼻青脸肿。

秦老师看了一眼鼻青脸肿的马小跳，拉长了声音问道：“跟谁打架了？”

马小跳向高大伟发过誓的，他只能负隅顽抗。

“我没有打架。”

“没有打架？”秦老师一点后路都不给马小跳留，“你别跟我说，你是撞到树上了。”

马小跳说：“我是撞到树上了。”

“怎么撞的？说详细一点。”

马小跳开始编故事：“昨天下午放学，我走在路上，脑袋里一直在思考一道数学题，就没有看见前面的树，一头撞了上去。”



办公室里的老师都笑起来，只有林老师没有笑。

教马小跳班数学的钱老师，端着茶杯，笑咪咪地走过来：“马小跳，你能不能给我讲讲，你昨天在路上思考的数学题是一道什么样的数学题？”

“是一道……嗯……”马小跳挠脑袋，翻白眼，“我想不起来了。”

数学老师还是笑咪咪的：“一点都想不起来？”

马小跳说：“被树一撞，人都被撞傻了。”

数学老师像会变脸，刚才还笑咪咪的，现在脸上一点笑容都没有了：“我看你这么会撒谎，一点都不傻。”

马小跳偷偷地看了一眼林老师，他见林老师低着头在看书。不知她听见数学老师在说他撒谎没有，马小跳很希望她没有听见。

“马小跳，你不要自作聪明，我们都知道你在撒谎。”秦老师用手指着马小跳的鼻头，“我再问你一遍，你的脸是被谁打的？”

马小跳还是说：“被树撞的。”

秦老师满脸通红。只要一生气，她的脸就会发红。

上课铃响了，秦老师急着去上课。她拿出一张纸、一支笔，叫马小跳把他被打得鼻青脸肿的经过写下来。

除了林老师，办公室里的老师都上课去了。

“马小跳，过来！”

林老师悄声地叫马小跳，马小跳就过去了。

林老师伸出手来，在马小跳肿起来的嘴唇上摸了摸。她的手指很凉，摸在受伤的地方很舒服。

“疼吗？”

马小跳点点头，又摇摇头。

“马小跳，你真的是被树撞伤的吗？”

马小跳低下了头。

林老师把马小跳向她身边搂了搂，马小跳已经闻到了从她身上散发出来的淡淡的香味。

“我知道马小跳不是个撒谎的孩子。马小跳你看着我的眼睛，告诉我，究竟发生了什么事？”

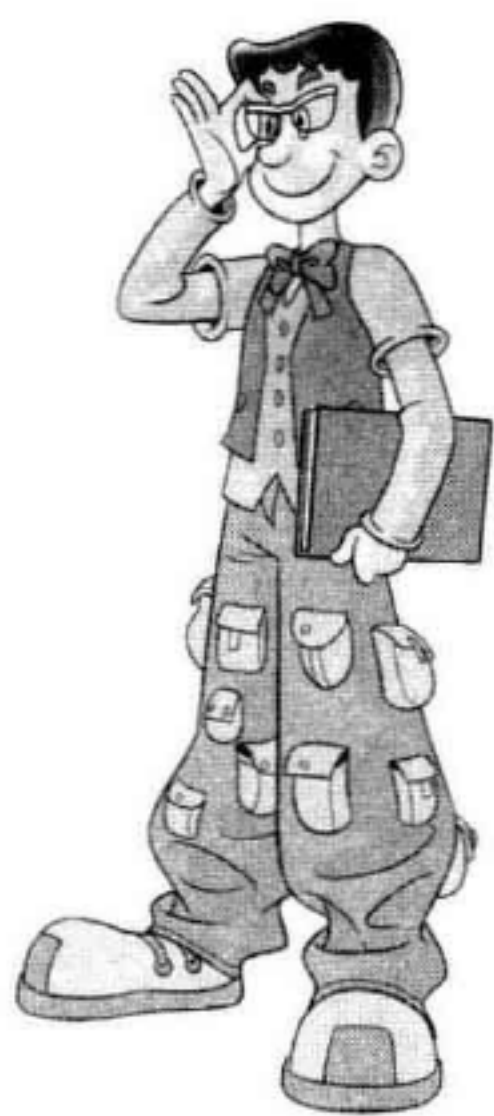
马小跳看着林老师的眼睛，他相信这是世界上最美丽、最善良的眼睛。

马小跳从来没有经历过这样叫他为难的事情，面对

这样的一双眼睛，他是应该说真话的，可是，他向高大伟发过誓呀！

马小跳想不出两全其美的办法，痛苦地揪着他的头发。有生以来，他第一次有了这样的感受：做人真难！做好人难上加难！





喝醉的兔子也疯狂

马小跳做任何事情，无论是正确的事情，还是错误的事情，总是比较果断的。就像这次教师节，送语文老师 and 数学老师的礼物，他可以很果断地在三十秒钟以内就搞定：送语文老师一张贺卡，上面写几个字：“祝秦老师节日快乐！”送数学老师一张贺卡，上面写几个字：“祝钱老师节日快乐！”

送美术老师什么礼物呢？马小跳就变得不是那么果断了。教美术课的林老师是马小跳最喜欢的老师，她在



马小跳心目中是全世界最漂亮的女老师，如果送跟语文老师老师和数学老师一样的礼物，林老师不就跟他们一样了吗？

林老师肯定跟他们不一样，她跟很多老师都不一样。

马小跳一定要送一样最特别的礼物给林老师。他发现林老师喜欢兔子，她的钥匙扣上、手提包上都挂着雪白的、毛茸茸的兔子饰物。好像听谁说过，林老师是属兔的。

马小跳不会送林老师已经有了的兔子饰物，那些都是不会动的假兔子，马小跳要送活蹦乱跳的真兔子给林老师。

马小跳曾经在宠物市场看到过一种兔子，比一般的兔子要小得多，比刚生下来的兔子还小，像一个雪白的绒线球。它的名字也好听，叫珍珠兔。

在宠物市场，珍珠兔都是一对一对卖的，价格比一般的兔子贵得多。一般的兔子十几块钱就能买到一对，珍珠兔一对要卖三十块。

马小跳一个月的零花钱只有十五元。买一对这样的珍珠兔，要花去马小跳两个月的零花钱，这就意味着在这两个月里，他不能买新出来的漫画书，在放学路上不能买冰激凌吃，不能……总而言之，这两个月，马小跳会没有一分零花钱。

马小跳向他老爸马天笑先生预支了两个月的零花钱，在教师节的中午，把他看中的一对珍珠兔买回了家。

马小跳想把这两只珍珠兔装进一个漂亮的纸盒子，再在纸盒子外面包一层闪蓝光的包装纸，这才像一件正儿八经的礼物。可是，活蹦乱跳的珍珠兔怎么也不肯乖乖地待在纸盒子里。

马小跳忙得满头大汗，他把这只珍珠兔逮进盒子里，那只又跑了，把那只珍珠兔逮进盒子里，这只又跑了。

两只小小的兔子，怎能难住马小跳？马小跳要把它们两个灌醉，让它们乖乖地待在盒子里。

马小跳把他老爸的红酒，倒在一个小碟子里，又在



小碟子边放上几片青菜。

两只珍珠兔吃几口青菜，又喝几口红酒。等把碟子里的红酒都喝光时，它们的眼睛已红得像红宝石，走路也歪歪倒倒的。最后，躺在地板上，呼呼睡去。

“哈哈，醉了！醉了！”

醉了的珍珠兔，就像林老师钥匙扣上、手提包上的兔子饰物。马小跳一手握一只醉兔，把它们放进纸盒子里。

马小跳在纸盒子上扎了几个小洞，这样盒子里的珍珠兔能呼吸到外面的新鲜空气。他以前养过蚕、养过小鸟，都是这么干的。

马小跳把装着珍珠兔的盒子送到一家礼品店，花了三元钱，他要用闪蓝光的包装纸和闪银光的彩带把纸盒子包装起来。

看着马小跳一脸郑重其事的样子，礼品店的服务员觉得很好笑：“小同学，你这是送谁的礼物啊？”

“不告诉你。”

“你不告诉我，我也知道。”礼品店的服务员一点都



不生气，“你这个礼物呀，肯定是送给女同学的，是不是？”

“不是。”

马小跳长这么大，还从来没有给女同学送过礼物。他想送礼物给住在他家对面的女同学安琪儿，但最终还是没有送。他想如果安琪儿不那么丑，不那么傻，他是会送的。

马小跳把包装好的盒子放进书包里，他怕拿在手



上，人人见了都要问他是送给谁的。不知道为什么，他不想告诉别人，这是送给林老师的。

马小跳到了学校，他准备下午放学后，等在学校附近的一个小巷口，那是林老师每天上下班的必经之地。在那里等林老师，然后把他认为很特别的礼物——一对可爱的珍珠兔，亲手送给林老师。

想象着林老师接过礼物后，她也许会摸摸马小跳的头，也许会拍拍马小跳的肩，甚至会亲亲马小跳的脸。马小跳清楚地记得，一年级的時候，她是亲过马小跳的。想到这里，马小跳的心就像打鼓一样，怦怦地跳，脸也热乎乎的，他想脸一定是红了，只不过没有人发现而已。

下午是两节作文课。

写作文是一件令马小跳头痛的事情。经常是这样的：第一节课，马小跳的脑袋里空空如也，一个字都写不出来。第二节课开始想，刚想好了一个开头，下课铃声也在这时响了。所以，他的作文经常是放学后在秦老师的办公室里完成的。

今天，马小跳有重要的事情要办，他一定要在两节作文课里完成作文，一定不能让秦老师留下来。

马小跳第一次写作文写得这么专心，写得这么快。他哪里知道，礼品盒里，那两只喝醉酒的珍珠兔，现在酒醒了，正用它们坚硬的门牙在啃纸盒。

两只珍珠兔齐心协力，很快把纸盒啃破了，又把包装纸啃破了。

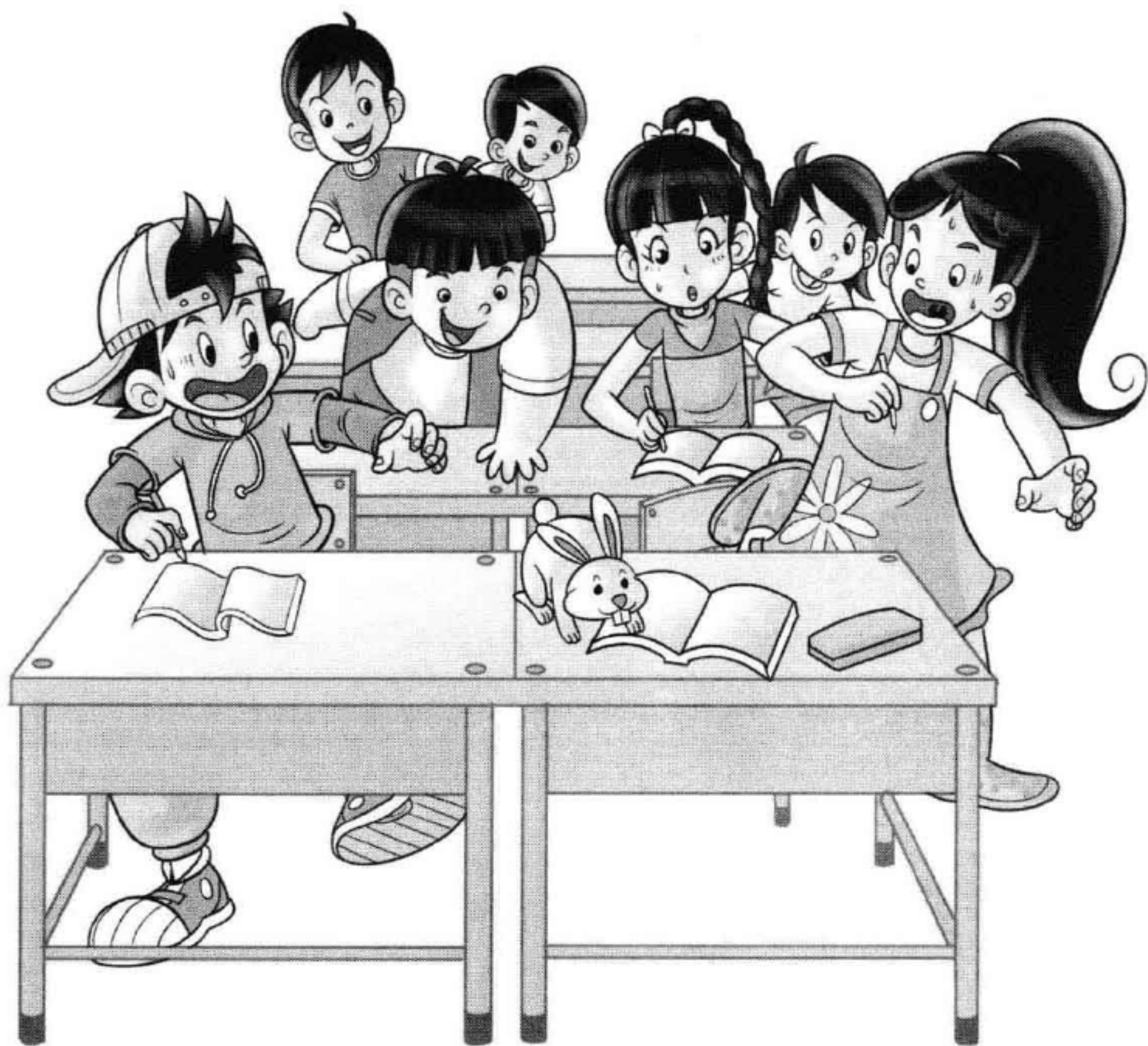
珍珠兔从马小跳的书包里爬出来了。它们爬到马小跳的身上，马小跳没有发现，他太专心了，他从来没有这么专心过。

珍珠兔爬上了课桌。有一只居然爬到了路曼曼的文本上。

“啊——”

路曼曼一声尖叫。

教室里本来十分安静，所以路曼曼这突然的一声尖叫，显得格外的刺耳。教室里骚动起来，很多同学都看见了珍珠兔，秦老师也看见了。两只珍珠兔受到了惊吓，加上刚才又喝了酒，变得疯狂起来。



两只珍珠兔疯狂地奔跑。它们四条腿很短，身上的毛很长，所以看不见它们在跑，倒像两个雪白的绒线球在地上滚。

教室里闹翻了天。全班同学都在追这两只珍珠兔，无论秦老师怎么喊“安静”，都安静不下来。

等把两只珍珠兔捉住，交到秦老师那里去的时候，

秦老师已快被气昏了。

“马小跳，你居然敢把兔子带到学校里来捣乱，我要把你送到校长那里去！”

“秦老师，你把珍珠兔还给我，再把我送到校长那里去，好不好？”

“还给你？你还想捣乱是不是？”

秦老师把两只疯狂的珍珠兔没收了，然后把马小跳带到校长那里去。

下楼的时候，马小跳看见林老师抱着一叠画上楼来。看着秦老师满脸生气的样子，林老师知道马小跳又闯祸了。

“马小跳，你怎么又捣乱？”

马小跳鼻子一酸，有热热的东西从眼睛里滚出来。

那是眼泪。马小跳很悲哀地想：没人相信他不是捣乱，就连他最喜欢的林老师，都不会相信他不是捣乱。



马小跳的脚受伤了

这件事情一说起来，就让马小跳无地自容。那么多的小孩子在人造冰场上溜冰，有的比他还小，都溜得好好的，当然也有摔倒的，但人家摔倒了很快又站起来，都没有把脚扭伤，偏偏马小跳摔倒了就站不起来，而且还把脚扭伤了。

马小跳的脚上缠满了绷带，他这样子是不能上学的。他爸爸马天笑先生已经给班主任秦老师打了电话，秦老师同意他在家休息几天。

可以不上学，对马小跳来说，是一件无比开心的事情，这意味着他可以睡懒觉，可以打游戏机，可以看动画片，可以不停地吃东西，可以……马小跳真想木地板上翻跟斗，可是他的脚扭伤了，他不可以翻跟斗，他只能哈哈地大笑几声。

第二天早晨已过了七点，马小跳还舒舒服服地躺在被窝里，他今天可以不上学，所以他理直气壮地躺在被窝里。他听见从卫生间里和厨房里传来的各种各样的声音，那是他的爸爸妈妈手忙脚乱地在做上班前的准备。

门砰地响了一声，那是马小跳的爸爸出门上班去了；门又砰地响了一声，那是马小跳的妈妈出门上班去了。

现在，家里只有马小跳了。这时候的马小跳，是全世界最幸福的马小跳。

马小跳起床了，他要起来打游戏机。在穿鞋的时候，马小跳顺便想了想，今天是星期一，会有什么课。第一节课是语文课，哈哈！第二节课是数学课，哈哈！第三节课是美术课，马小跳笑不出来了，美术课他



是一定要上的，因为教美术的林老师是他最喜欢的老师。

一周才两节美术课，马小跳要去学校上美术课。

那只受伤脚缠满了白色的绷带，穿不上鞋，马小跳只能穿着一只鞋跳着出了门。

用一只脚跳着走路的马小跳，在街上非常引人注目，他那只缠满了白色绷带的受伤脚更加引人注目，他几乎给街上的每一个人都留下了这样的印象：脚受伤了，还坚持去学校上学。

马小跳一路走，一路都听到赞扬他的声音。

马小跳在过马路的时候，正在街口指挥交通的、那个平时他觉得凶巴巴的胖警察，居然朝他跑过来，抱着他过了马路。

“真是好孩子。”胖警察轻轻地把他放在地上，“一看你这样子，就是爱学习的好孩子。”

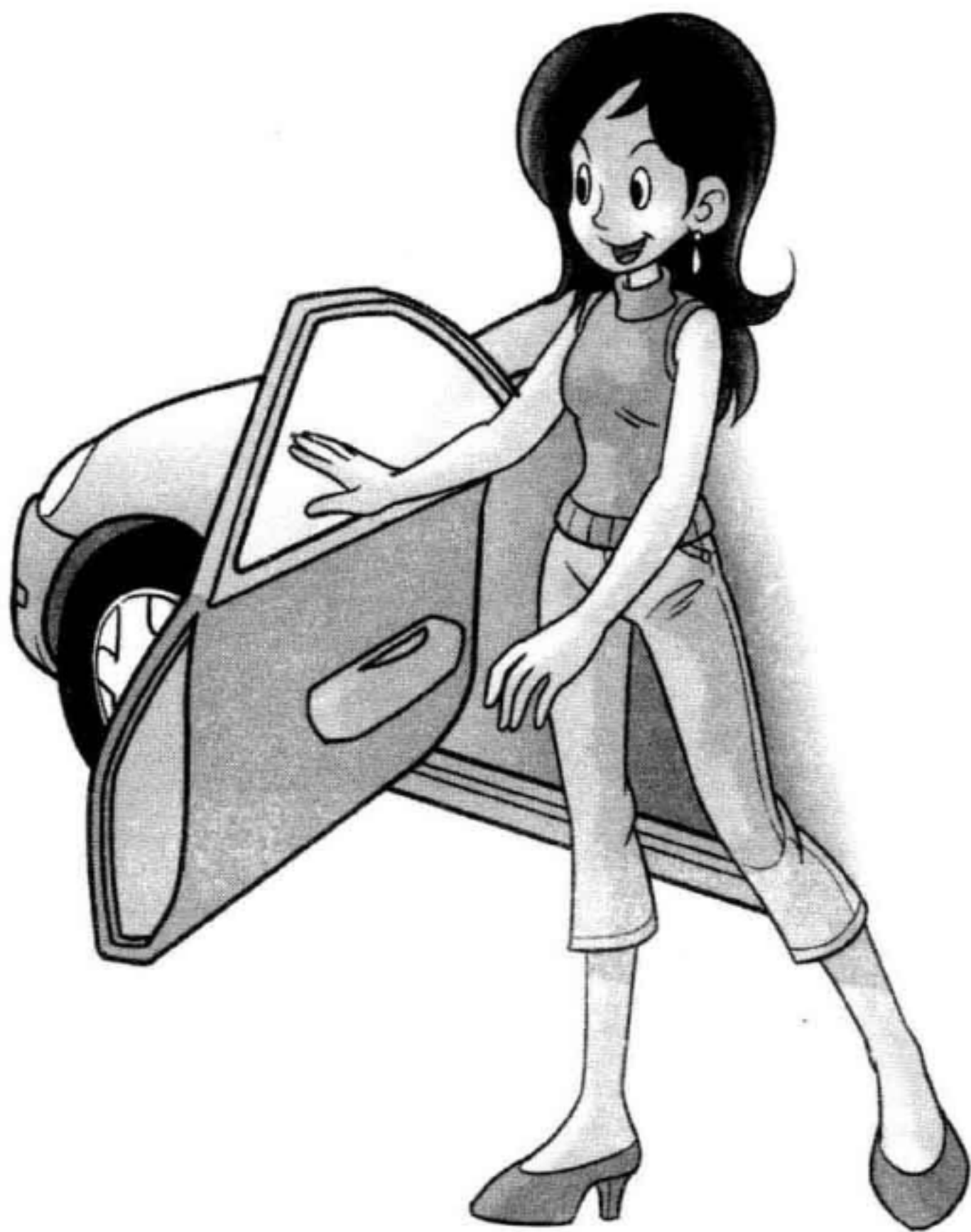
马小跳有点受宠若惊。

马小跳蜷曲着一只受伤脚，继续向学校跳去。没跳多远，一辆红色的小跑车停在路边。车门打开，从里

面出来了一位漂亮阿姨，向马小跳走来。

“小弟弟，你是去上学吧？我送你去。”

马小跳的犹豫没有超过三秒钟，他太想坐坐这部小跑车了，这可是他只在电视里才见过的小跑车啊！



小跑车里只在前面有两个座位。马小跳坐进去后，几乎没有任何感觉，车就开动了。马小跳想，这就是小跑车和一般车的最大区别。

漂亮阿姨开着车，嘴也没有闲着。

“小弟弟，我一看见你，就知道你是爱学习的好孩子。”



怎么她说的话，跟胖警察说的话一模一样。

“我儿子比你还大一点点，如果他的脚也像你这样受伤了，他才不会去上学呢！他正好赖在家里打游戏机，看动画片……”

马小跳觉得，她好像在说他，于是脸有些发热。幸好车子很快开到了学校。

马小跳跳进了学校。

操场上，有两个班的学生在上体育课，看见马小跳这样跳进来，都像看电影一样看着他。

马小跳知道有人在看他，也知道他们的心里是怎么想的，他偏要演点戏给他们看。他一步一步地跳得很有力很坚定，两眼平视前方，目光也是坚定不移的。

马小跳看起来有些悲壮，像轻伤不下火线的样子。

马小跳一步步地跳到教室门口，十分沉着地喊了声：“报告！”

秦老师在上语文课。她开门一看是马小跳，大吃一惊：“马小跳，你怎么来了？”

秦老师吃惊，是因为马小跳的爸爸已经向她请了

假，说马小跳的脚摔伤了，不能到学校上课，怎么他又来了呢？

全班同学的目光都集中在马小跳身上。马小跳知道大家在看他，脸上的表情更加悲壮了。

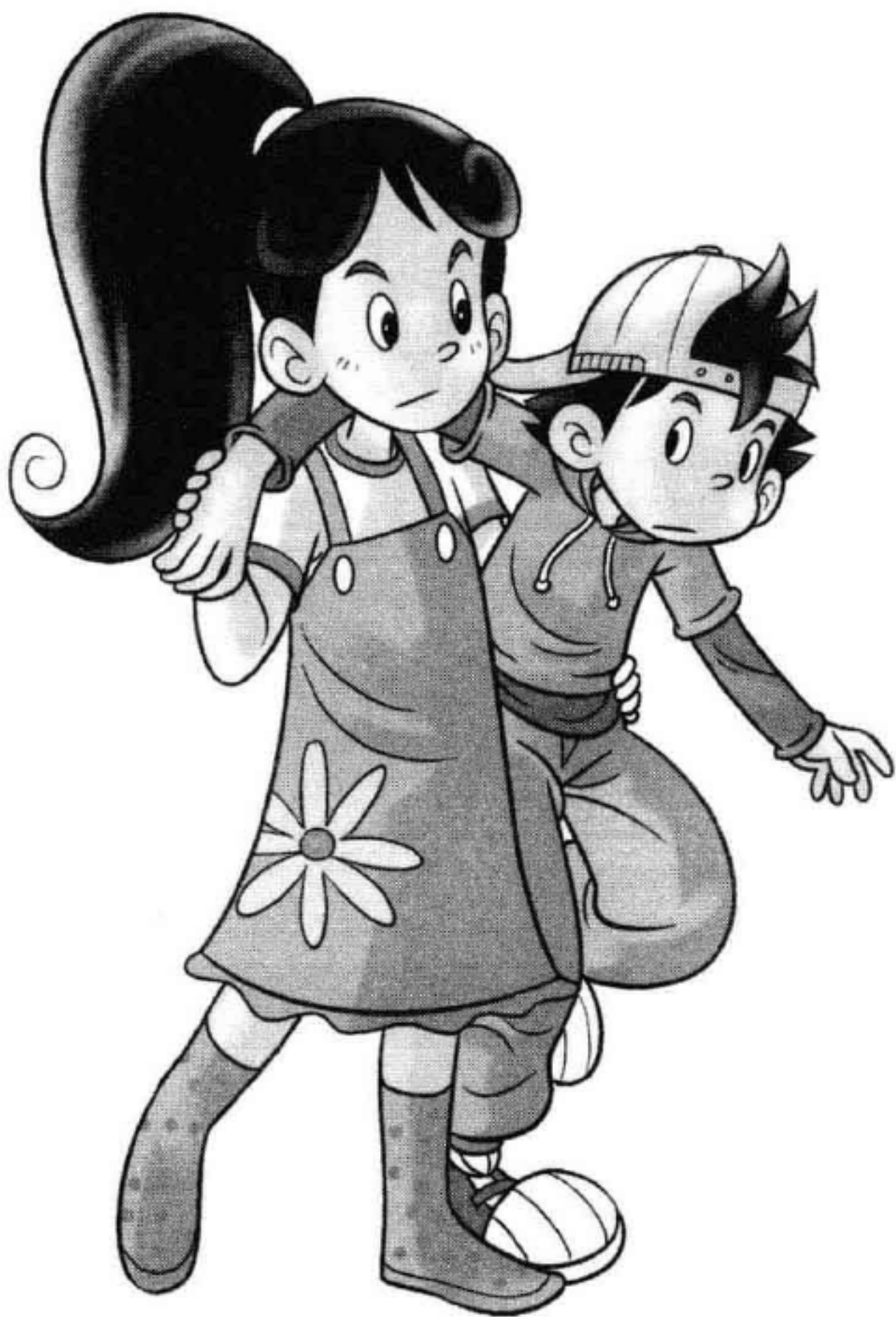
这时候，马小跳听见唐飞在悄悄地对毛超说他像倒霉的独脚鸡。

秦老师狠狠地把唐飞批评了一顿，又把马小跳表扬了一番。她觉得还不够，她要把这件事情报告给校长，建议校长在全校表扬马小跳。

校长听完秦老师的报告，首先表扬了秦老师。他认为像马小跳这种调皮捣蛋的学生，居然能在脚受伤的情况下，坚持到学校来上课，这说明秦老师对学生思想品德的教育是非常成功的。

“你要好好挖一挖马小跳的思想。”校长对秦老师说，“我们要把马小跳树立成榜样，号召全校学生向他学习。”

秦老师叫马小跳放学留下来。马小跳就有点搞不懂了：表现不好会被留下来，为什么表现好了还要被留



下来？

放学后，马小跳的同桌路曼曼扶着他到办公室去。平时，路曼曼对他总是很凶，从来没有像现在这么温柔过。如果路曼曼能永远像现在这么温柔地对他，马小跳宁愿永远像独脚鸡一样跳着走。

秦老师搬来一张椅子让马小跳坐下，又伸出手来摸马小跳的头，摸了头又摸马小跳那只受了伤脚。马小跳的身上起了鸡皮疙瘩，他已经习惯秦老师对他凶，这么温柔地对他，他反而不自在。

遵照校长的指示，秦老师开始挖马小跳的思想。

“马小跳，你的脚受伤了，为什么还要坚持到学校

来上课呢？”

马小跳不吭声。

秦老师进一步启发道：“马小跳，你不是最喜欢打游戏机吗？不是最喜欢看动画片吗？我已经允许你在家里休息，为什么还要……”

“我本来不想来上课，就是想在家里打游戏机、看动画片……”

“但是你怎么又来了呢？”

“因为今天有美术课。”

马小跳不说因为今天有语文课，不说因为今天有数学课，而说因为今天有美术课，秦老师有些失望。

秦老师对马小跳的态度又恢复成以前那样，说话的语气又恢复成以前那样。

“马小跳，我还不知道你这么喜欢美术课，没有看出你在美术方面有什么特长嘛。”

马小跳也承认他在美术方面是没有什么特长，便老老实实地回答说：“我是因为喜欢林老师，才喜欢上美术课的。”

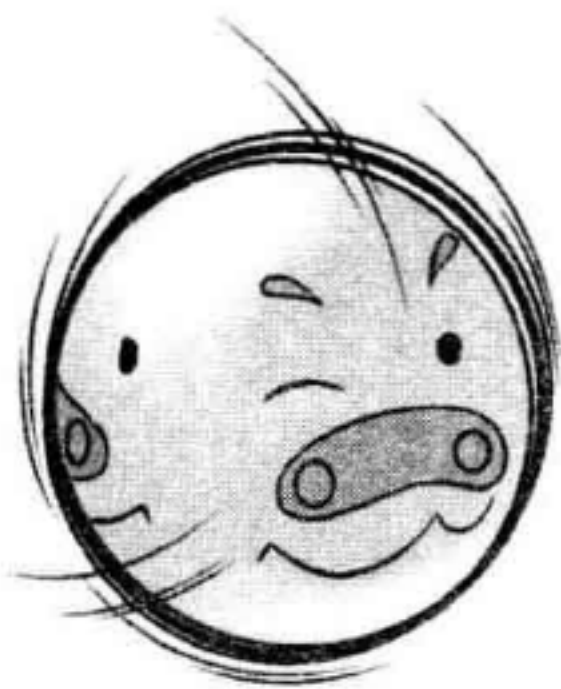


“这么说——”秦老师开始推理，“如果今天没有美术课，你就不会来了？你就会在家里打游戏机、看动画片？”

马小跳老老实实在地回答：“是。”

马小跳最终没有在全校被表扬。有一阵子，马小跳真的搞不懂：为什么一件简简单单的事情会搞得那么复杂？过了一阵子，马小跳才有点搞懂了：大人们喜欢把简单的事情复杂化，小孩喜欢把复杂的事情简单化。

就是这样的。



嬉皮笑脸的流氓猪

上美术课时，林老师发给每个同学一个白色的皮球，让他们自由发挥想象，看能用彩色的画笔，在这个皮球上画出什么来。

自皮球发到马小跳的手中已经有好一会儿了，他还没有想好他要画什么。看看前面的毛超，他在白皮球上乱七八糟地涂了一些蓝色、一些黄色，还有一些绿色。

马小跳站起来趴在毛超的身上：“你画的是什么呢？”

“地球。”



“我们人类就生活在这样的地球上？”

“这球有山、有水、有平原，哦，还差一个你住的地方——”

毛超用红色的笔在那片代表山的黄色上，涂了一小块红色。

马小跳问：“这是什么？”

“火山。”

马小跳见他的同桌路曼曼在偷偷地笑，就凑过去看她在白皮球上画什么。路曼曼在白皮球上画了一个美丽的仙女，马小跳估计是嫦娥，他还在幼儿园的时候，就听过嫦娥奔月的故事。

马小跳又扭过头去看后面的唐飞，他正用棕色的彩笔一丝不苟地涂着白皮球。如果别人不知道唐飞画的是什麼，马小跳是一定知道的。他知道唐飞喜欢吃，特别喜欢吃朱古力蛋，唐飞在画朱古力蛋。

张达的座位在靠窗子那边，和马小跳隔着两张课桌，但马小跳已经看见他在画足球了。就是马小跳不看，闭着眼睛也知道他会画足球，因为他做梦都在踢

足球。

除了唐飞的朱古力蛋，马小跳觉得在一个球上再画地球、月球、足球，真是一点想象力都没有。

见半节课都过去了，马小跳还没动笔画，路曼曼又要管他了，她本来就是秦老师派来管他的。

“马小跳，你怎么还不画？”

“画什么呀？”

“真是个猪头。”路曼曼觉得马小跳很笨，“你看这个球像什么，你就画什么嘛。”

马小跳不满路曼曼骂他是猪头，就说：“我看这个球像猪头。”

“林老师！”毛超一有机会，就要揭发马小跳，“马小跳说这个球像猪头。”

“哈哈！”

几乎每节课，马小跳都要让大家笑一笑。

林老师也在笑，她走到马小跳的课桌前：“马小跳，我发现你的想象力真是很独特哦！你怎么会想到这个球像猪头呢？快，快把它画出来。”



画就画。

猪的鼻子最好画，一个圆圈，在里面点上两个点，就是两个鼻孔。马小跳搞不清楚猪是单眼皮还是双眼皮，干脆一只眼睛睁着，一只眼睛闭着，就成了挤眉弄眼、似笑非笑的猪样子。

马小跳没有画猪耳朵，他嫌猪耳朵太大太占地方，在一个球上画了三张挤眉弄眼、似笑非笑的猪脸。

马小跳把猪脸放在桌子上，猪睁只眼、闭只眼，有点邪乎地看着他，一脸坏笑的样子，马小跳哈哈地笑起来。

“啊！”

路曼曼尖叫一声，双手捂住了她的眼睛。另一张猪脸正对着她，像个流氓似的一脸坏笑。

马小跳故意要气路曼曼：“如果你喜欢，我就送给你。”

“我才不喜欢呢！”路曼曼一巴掌把那个画着三张猪脸的球打在地上，“嬉皮笑脸的流氓猪！”

画着三张猪脸的皮球在地上跳着，林老师追上去把



它抓在手里。她一看球上的猪脸，就笑了：“马小跳，我发现你不仅想象很独特，你画得也很独特。我请个同学来说一说，他的独特表现在哪里。”

有同学说：“一般画猪，都会把猪画得很老实，马小跳画的这个猪，有点狡猾，脸上的笑不是憨厚的笑，是坏笑。”

有同学说：“马小跳画的猪纠正了人们对猪的错误看法，认为猪很笨，其实猪是地球上最聪明的动物之一。”

路曼曼虽然不喜欢马小跳画的猪，但她还是承认马



小跳画的猪很独特。

“一般人画猪，都会画成可爱的猪，马小跳却把猪画成了嬉皮笑脸的流氓猪。”

一听“流氓猪”，林老师和同学们都笑起来，这个称呼安在马小跳画的猪身上，真是再合适不过了。

因为独特，所以大家喜欢。

流氓猪在教室里跳来跳去，滚来滚去，很快在马小跳他们班上风行起来。开始是男生们拿来皮球找马小跳画，马小跳已画得熟能生巧，一分钟可以画好一张猪脸，一个球上三张猪脸，三分钟就可以搞定。

后来，也有女生拿皮球来找马小跳画。马小跳对男生还算豪爽，对女生他就有点摆谱了，要人家再三地求他，他才肯画。这时候，他的身边总是围着一堆女生，唧唧喳喳的，但他一点都不嫌烦，感觉好极了。

马小跳一直盼望着路曼曼来求他画，可是路曼曼根本就没有求他的意思，每天对他的态度，仍是趾高气扬的。

“会画流氓猪有什么了不起？”路曼曼向马小跳翻了

几下白眼，“雕虫小技。”

路曼曼肚子词儿真多，起码有一大半马小跳听不懂，比如现在说的“雕虫小技”，马小跳只能理解为“画猪小技”。

“画猪小技？”马小跳吼起来，“你画一个给我看看？”

“画就画！”

路曼曼从一个女生手中抓过皮球就画。

天哪，她居然比马小跳画得还快还好！

马小跳一把夺下路曼曼的笔：“你怎么会画的？”

马小跳连这点都想不明白，路曼曼是他的同桌，他画了那么多的流氓猪，路曼曼就是看，也早看会了。

马小跳不以为然：“你会画，还不是偷学我的。”

“偷学你的？”路曼曼的眉毛立起来，“那天林老师表扬你想象独特，我没有揭穿你——是我骂你猪头，你才想到画猪的。”

一听这话，马小跳就不是那么理直气壮了。

“啊，原来是这样！”



围着马小跳的女生，刚才还有点崇拜他，现在一点都不崇拜了，甚至有些瞧不起他。

马小跳也不是那么容易打败的，他还要为自己扳回一点面子：“你敢不敢把两只猪眼睛都画得睁起来？”

这次轮到路曼曼蔫了。两只眼睛都睁着的猪，还叫流氓猪吗？





吹泡泡糖飞过了木马

以前，马小跳最喜欢上的课是体育课，现在马小跳最不愿意上的课是体育课，因为现在上体育课，要跳木马。

也许跳木马并不是很难，张达能跳过去，毛超能跳过去，连胖得像企鹅的唐飞都能跳过去。他们先是一阵猛跑，跑到木马跟前，双手在木马上一撑，轻轻一纵就跳过去了。马小跳也是一阵猛跑，跑到木马跟前，双手在木马上一撑，却坐在了木马上。



跳了一次又一次，马小跳每一次都坐在木马上。

“马小跳，你是跳木马，还是骑木马？”

“马小跳骑木马。”

毛超从来管不住自己的嘴巴。

“我问马小跳，没有问你。”体育老师瞪了毛超一眼，又问马小跳，“下节课考跳木马，难道你想吃‘大鸭蛋’吗？”

吃“大鸭蛋”就是考“0”分，马小跳当然不想吃“大鸭蛋”。

回到家里，马小跳把一个方凳放在客厅中间，练习跳木马，他从厨房里面跑出来，他自以为肯定跳得过去的，结果每次都没有跳过去，每一次屁股都坐在板凳上。

“马小跳，你是不是有毛病啊？”马天笑先生终于看不过去了，“你坐板凳就坐板凳，为什么要从那么远跑过来，再坐上去？”

马小跳说他在练习跳木马：“跳木马很好玩的！”

马天笑先生一说起玩就浑身来劲。他说他小时候最

喜欢和小伙伴玩跳木马，做“马”的那个人把背弓起来，大家就排着队，一个一个地从他身上跳过去。

马天笑先生说着，就把背弓起来，让马小跳从他背上跳过去。

马小跳严格地照体育老师教给他们的标准动作来练，厨房离客厅最远，所以他到厨房那里去起跑。

马小跳从厨房里跑出来，双手撑在马天笑先生的背上，结果还是没有跳过去，只是像跳木马那样，骑在了马天笑先生的背上。

“马小跳，叫你从我背上跳过去，不是叫你骑在我的背上。”

马小跳说再来一遍。

马小跳怀疑是不是从厨房到客厅的距离不够长，助跑的速度不够快，所以他要把起跑的地点改在对面安琪儿家的门口，从那里跑到客厅，距离会长一点。

马小跳打开门出去了，站在安琪儿家的门口，在那里比试着起跑的动作，把安琪儿家的门弄得砰砰地响。

安琪儿出来了。她把头从门里伸出来，一脸傻乎乎



的笑：“马小跳，你找我？”

安琪儿是马小跳的同班同学，她不像路曼曼，她对马小跳很好，只是马小跳嫌她是女生，而且是长得不太好看的女生，所以不怎么搭理她。

“我不找你。”

“你弄响了我家的门，我以为你要找我。”

“我找你干什么？”马小跳不耐烦了，“你别烦我，我在跳木马。”

安琪儿跟别的女生就是不一样，如果马小跳对别的女生这种态度，她们早就生气了，安琪儿不生气，她还说这里根本没有木马，马小跳跳的是空气。

马小跳正要和安琪儿理论他跳的不是空气，突然听到马天笑先生一声怒吼：“马小跳，我的腰都弓酸了！”

马小跳对安琪儿说：“听见没有，我爸爸就是我的木马。”

马小跳用最快的速度跑到马天笑先生跟前，结果还是像骑马一样，骑在了马天笑先生的背上。

“马小跳，你真的把我当马了！”



马天笑先生没耐心再给马小跳当“马”了，马小跳对自己也没了信心。

“明天上体育课考跳木马，我只好吃‘大鸭蛋’了。”

马天笑先生看着马小跳，他想不通马小跳在三个月大的时候都能跳很高，现在怎么连木马都跳不过去了。

“马小跳，你知道你的名字为什么叫马小跳吗？”

马小跳说：“不知道，这个名字又不是我取的。”

“你原来的名字不叫马小跳，叫马小骥，一匹小骏马的意思，这个名字是你爷爷给你取的。后来，我为什么要把你的名字改成马小跳呢？这是有纪念意义的。在你生下来一百天的百日宴上，让你抓阄你不抓，你跳，而且跳得很高。谁都没见过一百天大的婴儿可以跳这么高，所以我就把你的名字改成了马小跳。”

马小跳终于找到他不能跳过木马的原因了。就像有些人小时候聪明得过了头，结果长大了，就变得一点都不聪明了。他在婴儿的时候就能跳，这叫该跳的时候不跳，不该跳的时候乱跳。有句话叫“大器晚成”，真是

千真万确。

马小跳找到他不能跳过木马的原因后，死心塌地地准备明天考跳木马吃“大鸭蛋”。因为死心塌地，所以他晚上睡得很香。睡得很香，就会做梦。马小跳梦见他吃泡泡糖，这颗泡泡糖不是一般的泡泡糖，是那个大鼻子德国玩具商送给他爸爸的。这种泡泡糖在嘴里嚼得很绵很软，更能吐出很大很大的泡泡，泡泡可以带着他飞起来……

第二天早晨，马小跳坐在床上想他昨晚做的梦，想着想着便行动起来，打开抽屉找到那盒大鼻子德国人送的泡泡糖，他寄希望于这神奇的泡泡糖，能使他飞过木马。

上体育课集合的时





候，马小跳悄悄地把泡泡糖塞进了嘴里，因为闭紧了嘴嚼泡泡糖，所以没有像平时那样，跟那几个调皮蛋打打闹闹。体育老师表扬了马小跳，还说他今天这么守纪律，肯定能跳过木马。

“能坐上木马。”

毛超又在下面接嘴。很多同学笑起来，毛超还向他做鬼脸。

马小跳一心一意地嚼泡泡糖，根本不理睬这些讨厌鬼。他们自觉没趣，也不再嘲笑他了。

在泡泡糖被马小跳嚼得很绵很软的时候，体育老师点到了马小跳的名字。

马小跳很沉着地走到起跑线上。

起跑的时候，马小跳开始吐泡泡。泡泡越来越大，越来越大，马小跳的双脚离开了地面，飞过了木马。

马小跳怕他飞出学校，赶紧吸气，泡泡瘪了下来。马小跳的双脚也稳稳当当地落在了地上。

“跳过了！”体育老师举起双手，“马小跳一百分！”

附录
Fulu



独家访谈

DUJIA FANGTAN



关于老师

采访人：乔世华（辽宁师范大学文学院副教授） 受访人：杨红樱

Q₁

在《轰隆隆老师》这本书里，你写了三个老师，这三种完全不同类型的典型形象，在你的笔下，你把他们鲜明的个性刻画得淋漓尽致，最出彩的就是轰隆隆老师。我们先来说说这位颇具魔幻色彩的另类老师吧。

杨红樱

轰隆隆老师是教科学课的老师，科学课本来是一门枯燥的功课，这位轰隆隆老师却能上得活色生香，让马小跳以及所有的孩子都爱上科学课。我特别佩服这种让学生学得轻松的老师，我做过老师我有深深的体会，要达到“学中玩，玩中学”的教学效果，其实对老师的素质要求更高。那种让学生学得很苦很累的老师，无论是学识，还是素质，都没法跟轰隆隆这样的老师相提并论。

Q₂

教美术的林老师在马小跳的心目中是“全世界最漂亮的女老师”，孩子们都喜欢这种美丽温柔、具有亲和力的年轻老师，字里行间的溢美

之情，也读出了你对林老师格外欣赏。

杨红樱

我欣赏林老师，首先是因为她能够欣赏学生。我常常说老师应该像艺术家一样，要有一双会发现的眼睛，去发现学生身上的潜质。林老师就发现了马小跳非凡的想象力，还有他身上保持完好的孩子的天性，所以她欣赏马小跳。难能可贵的是，林老师还有一颗能理解孩子的心，所以她能征服孩子的心，孩子们都喜欢她。



你有一个观点：作为一个好老师的一个很重要的标准，就是学生是不是喜欢你。你在做老师的时候，你自己认为你是好老师吗？

杨红樱

我小时候的心愿是当老师，当了老师后的心愿，就是要当学生喜欢的老师。孩子们一般都喜欢上体育课和美术课，但是我班上的孩子最喜欢上的却是语文课，因为我是教语文的，孩子们是因为喜欢我而爱上语文课。这就是我为什么那么强调一定要做学生喜欢的老师，学生完全可能喜欢这位老师，而爱上这位老师教的那门功课。



秦老师是传统意义上的好老师，她这个老师当得好辛苦，可以说呕心沥血，可你却用讽刺的笔触在写她，这是为什么？

杨红樱

秦老师是一位教学经验丰富的老教师，她对工作兢兢业业，对学生倾注了全部的心血，但她不了解也不愿意了解学生，特别是像马小跳这样的不是传统意义的好学生，她总是带着偏见，给马小跳造成了伤害，她自己是不知道的。秦老师肯定是爱马小跳的，所以我对秦老师的讽刺，也是善意的讽刺。

Q₅

马小跳对秦老师最不满的是她“偏心眼”，对秦老师的“偏心眼”，你精彩的描写可圈可点。我想知道的是，你也做过老师，有没有偏心眼的时候？

杨红樱

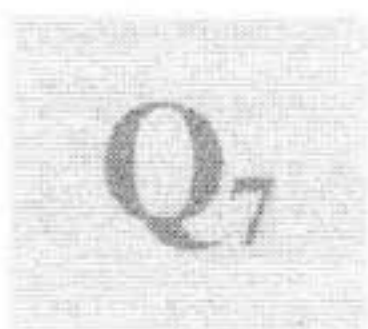
很多老师习惯性地会把一个班的学生划成三个等级：优等生、中等生、差等生，给学生带来许多不利于成长的负面的心理暗示，还会影响老师的判断力，很难做到公平公正，“偏心眼”就是这样产生的。我小时候，是一个笨小孩，很怕老师把我划为“差等生”，每天都提心吊胆的。我当老师了，但我从来没有忘记自己曾经是个笨小孩。所以，我站在教室里，面对全班48个学生，我经常这么说：在我们班上，没有优等生，也没有差等生，你们都是我最最亲爱的宝贝儿。

Q₆

那么你当小学生时，遇到过像你那样的老师吗？

杨红樱

有一位老师对我的影响很大，她是我的小学数学老师。我上学早，比同班同学小一二岁，都读二年级了，写“3”还反着写。这位数学老师对我说，不会写，是因为你还小，等你长到跟班上的同学一样大了，就会写了。果然，到了三年级，我就把“3”写正了。后来我常想，如果当时这位数学老师训斥我，骂我笨，我的童年一定会有自卑的阴影。



可见老师在一个孩子的成长中，起着怎样关键的作用。也许一句话，一个做法，就可以让一个孩子自卑，也可以让一个孩子自信。

杨红樱

一个自信的孩子的人生和一个自卑的孩子的人生，是完全不同的两种人生。我小时候笨，可能好多孩子会的事情我都不会，但我会去做一些跟别人不一样的事情。比如我们去苗圃除草，老师布置写一篇劳动心得的作文，我却写成了一篇童话，写一棵小树的心情，在除草前和除草后的不同心情。这其实是一篇跑题的作文，老师不仅没有批评我，还当范文在全班念了。从此，我的作文越写越好，天天都盼着上作文课，盼着老师再念我的作文。我后来能成为一个自信的人，我的小学语文老师和数学老师，是我最想感谢的两个人。



你当老师是深受学生喜欢的老师，现在是中国孩子热爱的童书作家，你常说有一条通向孩子



心灵的道路，你是怎么找到这条道路的？

杨红樱

有个词叫“同情心”，也可以理解为“同理心”。我一直抱着一颗同情心来面对孩子的成长，面对他们成长的烦恼，面对他们所犯下的错误。马小跳对秦老师说过这么一句话：“您不要着急，我会慢慢长大的。”除了同情心，孩子们还需要我们有足够的耐心和信心，用温暖慰藉着他们慢慢长大。